

CALL No. { ۲۹۲۵۵
 ۱۸۹۳ } ACC. NO. ۲۴۲
 AUTHOR شیونرائن
 TITLE کشمیری ہندوت

URDU STACKS

ACKS

۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵	۲۹۲۵۵
۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳	۱۸۹۳
کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت	کشمیری ہندوت
شیونرائن	شیونرائن	شیونرائن	شیونرائن
۲۴۲	۲۴۲	۲۴۲	۲۴۲
Date	No.	Date	No.



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

U269

Nov. 7 1950

Title - KASHMIRI QUNDIR

Creator - Shiv Kaseem

Publisher - Desai Press (Talavandhar)

Date - 1893.

Pages - 150.

Subject -

شہسہم قومی عروج ہستی کے سدسماں ہیں پشہر ہیں
سرگچی وہ قوم کیا ترقی جو خود نہ بدے گی اپنی رسیں

شہسہر کی پندت

یعنی

سکشہیری پندتوں کی رسیں اور ضرورتیں دیگر قوموں کی

رسموں کا مقابلہ . اصلاح کے طریقے

اور - دواہوں کی ہندائی

اور موجودہ صورتیں

اتر

ہندوچیز شہسہر میں گرو - زون میں مندرجہ شہسہر

دیکھل پندت کرٹ پنجاب شہسہر



۱۸ ۹۳

CHURCH

قصری پس جان شہسہر حسا

STREET STACKS

1961 10 ✓
5125 L.P.

~~1961~~

1947

RECESSIONEL

13
94



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U264

L

نذر

میں یہ رسالہ فخر قوم اور اپنے محسن اور مہربانی
 دیوان پندت راہم ناتھ صاحب مدن ڈکٹر
 جج پنجاب کی خدمت میں نذر کرتا ہوں۔ جن کے
 اوصاف حمیدہ۔ فیاضی حقیقہ
 عالی خیالات اور بیدار خیال چلن کا

میں مداح ہوں۔

بندہ شیونیر این رینہ

کشمیری پنڈ

اونچی رسمیں اور ضرورتیں

دیباچہ

ایک مختصر مجموعہ رسوم کشمیری پنڈتاں کی ضرورت معلوم ہونے پر میرا مدت سے ارادہ رہا کہ ایسا ایک رسالہ طیار کروں۔ کچھ خیالات بھی یکجا کئے تھے۔ مگر اب تک ارادہ ہی رہا اور غالباً یہ طور نہ لکھی جاتیں اور نہ شائع ہوتیں اگر لاہور میں ایک انجمن کشمیری پنڈتاں قائم ہوتی اس انجمن کا ارشاد تھا کہ بندہ بھی کسی امر متعلق اصلاح قوم کچھ بطور مضمون لکھ کر سالانہ جلسہ انجمن پر پڑھے۔ بندہ تعمیل ارشاد میں معذرت ہوا اور لکھنے لکھتے مضمون اس قدر طویل ہو گیا کہ انجمن کے جلسہ سالانہ میں پڑھنے کے قابل نہ رہا۔ سو کشمیری کشمیریہ کاش میں شائع کرنے کی گنجائش معلوم نہ ہوئی۔ اس لئے اسی مضمون کو کسی قدر مفصل کر دیا گیا اور بطور ایک علیحدہ رسالہ کے شائع کیا جاتا ہے۔ اپنی قوم کے احباب پڑھ کر بعض ناراض ہونگے۔ بعض خوش ہونگے بجا اور بجا بدستار اور منافقانہ و متعصبانہ نکتہ چینی ہوگی۔ کوئی عبارت اور کوئی مضمون میں حرف گیری کریگا بعض اسکے محض ملاحظہ کو بھی گناہ سمجھیں گے۔ اُن سب اصحاب سے میری یہ تمنا ہے کہ وہ اس بات کو مد نظر رکھیں کہ کوئی انسان خطا سے خالی نہیں ہے۔ اگر وہ بات کو تعمیل بیان

کرنے میں غلطئیں ہوں تو اس وجہ سے ہونگی کہ مستورات سے چنداں دریافت نہیں کیا گیا کہ اپنے ذاتی مشاہدہ اور واقفیت سے کام لیا گیا ہے۔

میرے ابا و اجداد اتفاقات و حوادث زمانہ سر ہندوستان کے مختلف حصوں میں رہے اور وہی وہاں کہلاتے رہے۔ مگر میری پیدائش پنجاب کی ہے۔ اس لئے زبان سادہ اور مرد و چہ پنجابی اردو ہے۔ جو کہ اس رسالہ میں درج ہیں وہ میری ذاتی رائیں ہیں۔ ناظرین کو اختیار ہے کہ پسند فرماویں یا نہ پسند فرماویں۔ اور ناظرین جو کشمیری قوم کہے نہیں ہیں وہ شاید کہیں نہ کہیں کہ ایک قوم ایسی بھی ہندوستان میں رہتی ہے جو ایک عجوبہ روزگار ہے۔

میں نے اکثر جگہ اس رسالہ میں اپنی نسبت صنفِ جمع کے الفاظ جمع اور جمعہ جیسی نادر و غیر معمولی

کے ہیں۔ ان الفاظ سے راستہ کی انانیت نہ سمجھی جاوے

انگیزہ طبعی تحریر اختیار

کی گئی ہے

محمد رفیع الرحمن رینہ

روزگار
۱۸۹۳ء
جولائی

تہذیب

چونکہ کوئی خیر خواہ قوم کسی امر اصلاح طلب پر لگتا ہے جس کو اس کا مقصد اپنی سمجھ میں اصلاح قوم ہوتا ہے، تو ناظرین یہ کہہ کر تے ہیں کہ سب زبانیں ڈھکونسلے ہیں۔ جو شخص اصلاح چاہتا ہے پہلے خود اس پر عمل کر کے دکھلائے۔ کیا پہلے بھی لوگ سی طرح سے لکھتے اور کہتے نہیں رہے ہیں؟ ہم اس کے قائل ہیں جو خود عملدارانہ کے نظیر قائم کریں۔ یہ کہ کسی قدر سچ ہے مگر ان متعرض صاحبان کو جاننا چاہئے کہ اس دلیل سے کہ ناصح خود عمل کرینکا حوصلہ رکھتا ہو کوئی نیک نصیحت فی نفسہ باطل نہیں ہو جاتی۔ بسا اوقات ایسی حالات ممکن ہیں کہ کوئی خیر خواہ اپنی قوم کو نئے مناسب طریقہ بیان کر سکے اور کئی معقول وجوہات کے باعث سے وہ اس پر خود عمل کرنے کے لئے تیار ہو۔ متعدد ہوں۔ کم از کم اس میں تو شک ہی نہیں ہو سکتا کہ کسی اصلاح کی عملدرا مد سے پہلے اصلاح کے متعلق خیالات پیدا ہونے ضروری ہیں۔ ایک استدلال سفر کا قول یہ ہے کہ قبل ازیں کہ کوئی شخص وسوسائیٹی کے اصلاح کرے۔ وسوسائیٹی بے سلوم اسکی اصلاح پہلے سے کر دیتی ہو۔ یہ کہ گوبادی النظر میں حیرت انگیز معلوم ہوتا ہے۔ مگر غور کرنے سے صحیح ثابت ہوتا ہے۔ اس مسئلہ کے معنی یہ ہیں کہ کوئی شخص قدرتی طور پر پیدائش سے ہی مصلح قوم نہیں ہوتا ہے۔ اسکا تجربہ اسکو اصلاح کی جانب مائل کرتا ہے۔ اور وہ تجربہ بھی اسی وسوسائیٹی کے حالات سے اسکو پیدا ہوتا ہے۔ چنانچہ وہ خود ایک جزو ہوتا ہے جس وسوسائیٹی کو وہ اصلاح کرنا چاہتا ہے وہی وسوسائیٹی اس کے مصلح ہوتی ہے۔ صرف اتنا ہی فرق ہے کہ وہ اور وہی توجہ کو اصلاح کی جانب مائل کر کے اور انکی خیالات کو حرکت دیکر عمل کرنے پر راغب کرتا ہے۔ یا یوں کہنا چاہئے کہ وہ اصلاح کی قضا کو قیہ سے تیز کرنے کی کوشش کرتا ہے۔

ایسے لوگ بہتہ ہوتے ہیں جو اپنی رائے کسی معاملہ پر قائم کرنے کی کوشش ہی نہیں کرتے بلکہ اپنا تو دیکھنا کہ کسی رسم و رواج کے برخلاف تدبیر چھپنے ہی کو ایک جدت بمنزلہ بدعت سمجھتے ہیں اور رواج

قدیم پر ثابت قدم رہ کر اسکی پیروی کرتے رہتے ہیں وہ البتہ اسوقت اپنا طریق عمل بدلنے پر
 ناراضماندی سے طیار ہوتے ہیں جب ایک کثیر تعداد ان لوگوںکی پیدا ہو جاتی ہے جو اپنا طریق عمل بدل
 چکی ہوتی ہیں ایسے لوگوںکی تعداد بھی زیادہ نہیں ہے جو اصلاح کو پسند کرتے ہیں۔ اور دل سے چاہتی
 ہیں کہ سب لوگ اصلاح پذیر ہو جاویں۔ مگر جب تک قاصی تعداد اپنے ہم خیال نہیں پاتے اصلاح شروع
 نہیں کرتے۔ البتہ ایسے آدمی بہت عقوڑے ہیں کہ اور لوگوںکی رائے کا اپنے عمل پر اثر نہیں ہونے
 دیتے اور جنکے نزدیک اصلاح کے شروع کرنے میں اس امر کو دخل نہیں ہے کہ دیگر اہل قوم انکے
 عمل کی کس طرح تعمیر کریں گے۔

[رفاہیہ] پچھلے دونوں قسموں کے لوگوں میں سے رفاہیہ پیدا ہوا کرتے ہیں جو رفاہیہ دوسرے فرقہ میں سے
 پیدا ہوتے ہیں وہ دیہی رفاہیہ سے اپنی قوم کو آہستہ آہستہ ترقی پر لیجانا چاہتے ہیں۔ وہ خود کوئی
 اصلاح بے ڈھنگ شروع نہیں کرتے جب تک کہ یہ نہیں سمجھ لیتے کہ مخالفین کم رہ گئے ہیں اور
 اور نکتہ چینی بہت ہی کم ہوگی وہ تب تک زبانی یا تحریری نصیحت کرتے رہتے ہیں اور قوم کے
 خیالات کو بدلنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں۔ جب وہ دیکھتے ہیں کہ موقع مناسب آگیا ہے تو
 اصلاح خود شروع کرتے ہیں اور اور ہم خیال انکی تقلید کرنے لگتے ہیں۔ دوسری قسم کے رفاہیہ
 تیسرے فرقہ سے پیدا ہوتے ہیں جنکا رویہ ہمیشہ بے یاکا نہ ہوا کرتا ہے اور وہ بجائے کسی تحریر یا
 تقریر کے فوراً اپنے ٹاپ سے نظیر قائم کر کے اصلاح کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔

کئی موقعوں پر دنیا کی نوابی سے ظاہر ہوا ہے کہ اس قسم کے لوگوں نے بڑی بڑی کار نمایاں کر کے دنیا کو
 متعجب کیا ہے گو کئی موقعوں پر ایسے لوگوں کو انکی بے ڈھنگ عمل نے ناکامی اور سخت ندامت و
 ملامت کا مستوجب کیا ہے۔ اور بعض اوقات بے ڈھنگ رفاہیہ مروج کے عمل سے کوئی ہرج
 نہیں بھی ہوا ہے۔ بشرطیکہ ان میں اعلیٰ درجہ کی دوراندیشی اور زمانہ شناسی موجود ہو کیونکہ اگر انہوں
 نے طبالی کا صحیح اندازہ کر لیا ہے تو انکی عمل کی فوراً تقلید شروع ہو جاتی ہے۔ ایسا بھی بہت
 موقعوں پر ہوا ہے کہ بے ڈھنگ کام کرنے والے صحیح اندازہ اس امر کا نہیں کرتے یا نہیں کر سکتے کہ

انکے اعمال جدید کا کیا اثر ہوگا۔ اور کہاں تک وہ پسند کئے جاویں گے اور بوجہ ایسی غلطی کے
 اور کونا کامیابی حاصل ہوتی ہے

[دہی رفاہی] جو رفاہی کا کام کرنے والے ہوتے انکا طریقہ عمل سطح ہوا کرتا ہے کہ پورا نے دستور و طریق
 عمل پر ناراضا ہونے سے جبراً و تہراً قائم رکھ کر یہ بتلاتے جاتے ہیں کہ طریق قدیم فی زمانہ ناقص
 اور پُر ضرر ہے اور کئی وسائل و اسسٹینس کے قائم کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں تاکہ اور عباد
 سوسائٹی جو شل بکڑی اسی طریق قدیم کے پابند ہیں یہ سمجھ جاویں کہ انکے لئے پورا نا طریق عمل صرف
 بوجہ قدیم ہونے کے ہی قابل تنظیم رہ گیا ہے۔ اور گواہ وقت وہ بہت کارگر اور عمدہ تھا۔
 جب جاری ہوا تھا۔ مگر اب اسکے قائم رکھنے سے نقصان ہے اور ناقابل عمل رہ گیا ہے اسکا
 بدلنا ضروری ہے۔ ایسے لوگ جب یہہ دیکھ لیتے ہیں کہ اب انکی رائے کی تائید کے لئے کیا کیا
 اقدام ممکن ہو تو ہمتی سے اپنے عمل میں اصلاح شروع کرتے ہیں اور ایسے بھی خواہاں قوم
 کو اکثر کامیابی حاصل ہوتی ہے۔ بشرطیکہ وہ اصلاح جو وہ کرتے ہیں فی نفسہ فائدہ بخش ہو مگر
 نقصان کا اندیشہ ایسی صورت میں نہیں ہوتا کیونکہ اگر ایسے رفاہیوں کے عمل جدید کی پیروی
 نہیں ہوتی تو وہ خود پھر پورانی حالت پر عود کرتے ہیں۔

[صلاح کی تعلیم] البتہ جب اس قسم کے رفاہیہ دیکھتے ہیں کہ انکے مخاطب یا پیرواں درجہ تک جانے کو تیار
 نہیں ہیں جہاں تک وہ لیجانا چاہتے ہیں تو وہ اپنی گفتار و تحریر کو قدرے ملایم و صلح آمیز کر دیتے
 ہیں اور اپنے ذہن میں یہ سمجھتے ہیں کہ سب ادب درجہ غایت لیجانے میں معمولی درجہ کی کامیابی بھی
 حاصل نہ ہو سکے۔ یہ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے رفاہی بھی اپنے ذاتی خیالات نہایت پاک
 اور اعلیٰ تھے۔ اور جو اپنے خیال میں اپنی مخاطب قوم یا فرقہ کو اعلیٰ درجہ پر لیجانا چاہتے تھے وہ محض
 اسی وجہ سے اُس منزل تک نہ لیجاسکے کہ انکی مخاطب قوم اُس منزل تک پہنچنے کے لئے تیار
 نہ تھی۔ اور یہی وجہ ہے کہ باوجود کوشش تبلیغ کے اُن قوموں میں جو مہذب کہلاتی ہیں
 بعض عیوب پھر بھی باقی رہ گئے ہیں جنکو لوگ عموماً رفاہیوں کی کوتاہ نظری یا ناقص خیالی پر

محمول کر دیتے ہیں۔ فی الحقیقت اکثر اوقات رفاہیوں کا تصور نہیں ہوتا ہے۔
خواہ کچھ ہی کسی کا اس بارہ میں خیال ہو اس امر سے کسی فرد بشر کو انکار ہو گا کہ کسی تخم کی کامیابی
اُسکی طاقت پر اس قدر منحصر نہیں ہے جیسی کہ اُس زمین پر چھڑک رہی ہے جہاں وہ تخم بویا جاوے
ہر ایک تخم اپنی پہچان صورت اُسوقت نمودار کرتا ہے جب وہ زمین جہیں وہ ڈالا جاوے
اُسکو قبول کرے اور بد ازاں اُسکا نشو و نما اور سرسبزی اسل مر پر چھڑک رہی ہے کہ کس درجہ
کی قابلیت اُس زمین میں موجود ہے۔ کامل کامیابی کی صرف تب توقع ہو سکتی ہے جب تخم
اعلیٰ قسم کا ہو اور زمین بھی اعلیٰ قسم کی ہو ورنہ پھلے زمین کو زخیر کرنا پڑتا ہے۔
تجربہ نے یہ ثابت کر دیا ہے کہ رفاہیوں کی کوششیں بھی زیادہ اُسی موقع پر کامیاب ہوتی
ہیں جہاں قدر سے پہلے سے دیگر وسائل اور وجوہات سے اصلاح کی قبولیت کا سامان ہوتا ہوگا
ہے رفاہی صرف اُسکی رفتار کو تیز کرتے رہے ہیں۔ یہ ہرگز بادر نہ کرنا چاہئے کہ کبھی ایک
متنفس نے بکافت کسی قوم کے بجزہ کی طرح سے اصلاح کی ہے۔ الہام کے یقین کنیو الونگا
یہ یقین ہو سکتا ہے مگر ہم اس کے قائل نہیں ہیں۔ کئی احباب قوم کی توائز اور مسلسل کوششیں
اور بے شمار دیگر وسائل اور وہ بھی بہت عرصہ تک (بشرطیکہ اُسکے مخالف کوششیں موجود نہ ہوں)
کام کریں تب امید ہو سکتی ہے کہ کوئی نتیجہ خوب مراد پیدا ہو۔
ہر ایک سوچنے والے شخص پر یہ روشن ہوگا اور خصوصاً ایسے شخص جس نے تواریخ کا مطالعہ کیا ہو
یا جو سائنس سے واقف ہو کہ کوئی امر کائنات میں اتفاقی یا ایک لخت نہیں ہوتا ہے۔ ہر ایک
امر کے لئے اسباب لازماً اور بیشمار ہوا کرتے ہیں اور وہ اسباب خود دیگر اسباب کے نتیجے ہوتے
ہیں جنکی بابت مشکل سوچ یہ کہا جا سکتا ہے کہ کسی متنفس کے کئی اختیار میں ہوں۔ ایک تسلسل
اسباب اس طریق سے چلتا ہے کہ انسان کی عقلی دفر است سے باہر ہے۔ بعض تقدیر و بعض
مذہب کے غفلوں سے فی الحقیقت ایک ہی اصول کے قابل ہیں کہ کوئی امر بلا سبب نہیں ہوتا ہے
اسی طرح سے قوموں کا تذو و جز بھی بے سبب و یک لخت نہیں ہو سکتا۔

کوئی چیز اتفاقی
نہیں۔

قوم کشمیری پختاں بھی اُسی قاعدہ کی پابند ہے جو سب دنیا کی اور قوموں کو کٹر قدرتی طور پر مقرر ہے یعنی یہ کہ وہ اسباب سے فروغ پاسکتی ہے۔ اسباب سے اُنستے کسی زمانہ میں فروغ پایا ہے۔ اسباب سے وہ نزل پر جاسکتی ہے۔ اسباب سے وہ عروج پر پہنچ سکتی ہے اور اسوقت اُسکے قیام کے بھی استباہیں اور ہر لحاظ اسباب بدلتی ہیں گو ہم کامل طور پر محسوس یا معلوم نہ کر سکیں۔ اور اگر کوئی اس زمانہ میں اُسکا بھی خواہ اور خیر خواہ ہو اور اُسکا عروج چاہتا ہے اور اُسکے عروج کے لئے تدابیر سوچتا ہے اور وہ تدابیر اور ونیظ ظاہر کرتا ہے تو اُسکی ہستی اور اُسکا عمل اور اُسکی تقریر و تحریر بھی اُسی سلسلہ اسباب کی ایک جزو ہے جس سے اُسکا نزل یا فروغ یا قیام ہے یا ہوگا۔

ان سطور کا راقم فراموش بننے کا کوئی دعوئے نہیں کرتا ہے اور نہ اسقدر اُس میں بیاعت ہے مگر چونکہ ہر ایک آدمی اپنی رائے رکھنے کا استحقاق رکھتا ہے اور یہ بھی اُسکا قدرتی استحقاق ہے کہ وہ اپنی رائے جس کو وہ صحیح باور کرتا ہے اور ونیظ ظاہر کرے۔ اسلئے یہ چند سطور لکھی گئی ہیں۔ البتہ یہ ضرور ہے کہ وہ اپنی قوم کا ہی خواہ ہے اور ہی خواہ ہی اُس نذر نہ کا ہے جو بے دہک اور بیباکانہ کارروائی کو پسند نہیں کرتا۔ ان سطور کے لکھنے سے اُسکا صرف مقصد یہ ہے کہ اسباب قوم اُسکی رائے کو سنیں جو اُسے مشاہدہ حالات سے قائم کی ہے۔ یہ بعد میں معلوم ہو جاوے گا کہ کھانک اسکا اندازہ صحیح ہے یا اُسکی رائے کا کیا اثر ہوتا ہے مگر پھر ذہن میں وہ سمجھتا ہو ہے کہ جو کچھ قدرت کا قانون نتائج پیدا کرتا ہے وہ بھی اُنکے پیدا کرنے میں مدد دینے کے لئے ایک ناچیز آلہ ہے۔

زمانہ اور وقت فیصلہ کریں گے کہ کچھ

کہ وہ کہتا ہو وہ قابلِ پیرا کر

ہے یا نہیں



باب اول

تصنیف رسالہ کی ضرورت

اور قومیں اصلاح کر رہی ہیں [

چپ کہ ہندوستان کی کل قومیں خواہ ہندو خواہ مسلمان اپنے عروج کی خواہاں ہو رہی ہیں اور جا بجا اصلاح رسوم کے مجالس اور ترقی قومی کی تدابیر سوچنے والی کمیٹیاں ہو رہی ہیں۔ حتیٰ کہ قوت کوئی قوم بھی اپنی بہتری یا قیام یا ترقی سوچنے سے غافل نہیں ہے۔ ہمارے بھی خیال پیدا ہوا ہے کہ ہمارا غافل رہنا ہمارے لئے یعنی قوم کشمیری پنڈت کے لئے سخت مضر ہے۔ گو بد قسمتی سے ہماری قوم ایسے متفرق طور پر پہیلی ہوئی ہے۔ کہ وہ سہولتیں جو اور اقوام ہند کو حاصل ہیں۔ اس کو حاصل نہیں ہیں۔ اور گونجاہ کے کشمیری پنڈت اور ہندوستان کے کشمیری پنڈت ایک دوسری سے کئی باتوں میں یکساں عادات و یکساں مزاج و یکساں حوصلہ نہیں رکھتے۔ مگر قوم کشمیری پنڈت عموماً خواندہ اور فہمیدہ ہے۔ اور گونجاہی یقیناً ہو کہ وہ رسوم کی پابندی میں اور سب قوموں سے سبقت رکھتی ہے تاہم ہمارا امید ہے کہ وہ زمانہ کے مطابق ہو جانے کی کوشش کا عادت کو جو اس میں اب تقریباً جتنی ہو گئی ہے نہ چھوڑیں گے۔ ہم کئی احباب قوم میں یہ خواہش پاتے ہیں کہ وہ اپنی موجودہ حالت میں ترقی کرنے کے خواہاں ہیں۔ اور اپنی رسوم کی اصلاح کے لئے ولس خواہش کرتے ہیں۔ اور ایسا تو شاید کوئی بھی کشمیری پنڈت نظر نہیں آتا جو اپنی قوم کی مفصل خبرچی کو قابل خطاب نہ سمجھتا ہو۔ بعض کو اصلاح کا حوصلہ نہیں ہو۔ اور بعض کو کوئی تدبیر نہیں سوچتی۔ ہمارے خیال میں اب تک اصلاح نہ ہونے کی وجہ یہی یہ معلوم ہوتی ہے کہ انکو اپنی کمزوریاں اور اپنے عیب کا حل طور پر معلوم نہیں ہیں۔ اور نہ اب تک انکو مثل اس غافل مریض کے جسکو مرنے کی خبر محسوس نہیں ہونے اپنے ایندھ نفضان کے اندیشہ کا پورا اندازہ ہوا ہے۔

مراسلہ کشمیر [

مراسلہ کشمیر نے کشمیری پنڈتاں کو بہت کچھ جاننے کی کوشش کی اور گواہی اس نے بہت کامیابی حاصل ہیر کی اور گوبہت سے ارباب قوم یہ بھی کہتے ہیں کہ وہ کیا کرے گا۔ گم گم اس بات کو نظر انداز نہیں کر سکتے

کہ وہ کسوقت جاری ہوا تھا۔ اور اس کے مخاطب کون تھے۔ واقعی جب اسکا اجراء ہوا بہت ہی کم ارباب قوم اس خیال کے تھے جو اس جیب قوم سے متفق ہوں جسکا نام شیونرین یا رہنما۔ مگر کیا کوئی خوشتر اس امر سے انکار کرے کہ دعویٰ کرتا ہے کہ اس نے کچھ کام نہیں کیا۔ ہمارا پورا یقین ہے کہ اس نے قوم کے خیالات میں بہت اثر پیدا کیا۔ مانا کہ بہت عرصہ انکو زینت نصیب نہیں ہوئی مگر اپنے نشان باقی چھوڑ گیا جو چند سال عام نظر سے غائب ہو کر اب زیادہ نمایاں طور پر نمودار ہوئے ہیں۔ ایک مراسلہ کی جگہ اب تین مراسلہ قائم ہوئے ہیں۔

ہم نے یہ سوچا ہے کہ ماہواری قومی رسالے جواب جاری ہیں اور وہ ماہواری قومی رسالہ جو پہلے جاری ہو چکا ہے کشمیری پنڈتوں کی رسوم اور انکی ضروریات پر بات لکھتے ہیں اور لکھتے رہے گا انکا اصرار خالی نہیں جاتا وہ خدمت قومی ادا سے کر گئے اور کر رہے ہیں۔ مگر علاوہ انکے ہکو ایک ایسی خدمت گزار کی بھی ضرورت معلوم ہوئی ہے جو مختصر اپنی قوم کو خوب اور رسوم کی اصلاح کی جائیگا کہ اسے تاکہ ہر ایک ممبر قوم پر ایک ہی ذمہ اور ایک ہی وقت مجموعی اثر پڑ سکے جس سے ممکن ہے کچھ انقلاب ہو سکے۔ کاش کہ بہہ کام کسی بہتر اور لائق تر مانتھوں میں ہوتا مگر نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے۔ اس لہجہ میں اس ناچیز رسالہ میں یہہہ کوشش کرتے ہیں۔ کہ قوم کشمیری پنڈت کی شادی غمی اور درمہ کی رسومات و رواجات اور مصارف کا ذکر کریں انکی اصلاح کی تاہم بھی جو ہمارے خیال میں سروسٹ عملاً سہولت سے ہو سکتی ہیں خیلا دیں نیز یہ بھی ذکر کریں کہ زمانہ حال میں انکی کیا کیا ضرورتیں ہیں اپنی مزاج اور عادات میں انکو کیا تغیر کرنا چاہئے اور کیا تغیر ممکن ہے اور انکی میسج رسوم اور دیگر عیوب کا ذکر کر کے یہ خیلا دیں کہ وہ کس طرح ان عیوب کو ترک کر کے اور قوموں میں مستحضر اور ممتاز قوم بن سکتی ہے۔ ہم ملک کشمیر کے (کشمیری پنڈت) باشندگان حال کے متعلق اس رسالہ میں ذکر نہیں کریں گے ہمارا مضمون صرف ان کشمیری پنڈتوں سے متعلق ہے جو اپنی وطن کو چھوڑ کر انڈیا کے

مختلف حصوں میں آباد ہیں۔ - + -

باب دوم رسم و رواج اور ان کے اطلاق

کسی مصنف نے سچ کہا ہو کہ ہر ایک قوم کی شائستگی اور تہذیب کے درجہ نہ صرف اس کی ضرب المثل اور
معلوم ہو سکتا ہو بلکہ اس سے زیادہ اس کی رسوم و رواج سے معلوم ہو سکتا ہے اور مرد و عورتوں
اس قوم کی ترقی موجودہ کی اس قدر شاہد نہیں ہیں بقدر سابقہ حالت تہذیب یا غیر تہذیب کا پتہ
دیتی ہیں۔ جن فلاسفوں نے رواجوں کے مخرج ان کے ابتداء اور انجام پر غور کیا ہے وہ اس امر پر پہنچے
ہیں کہ کوئی رواج بے ضرورت یا بے مصلحت پیدا نہیں ہوتا۔ اور نہ کوئی رواج ایسا جاری ہوتا ہے جس
جاری کرنے والا اپنے خیال میں کوئی فائدہ تصور نہ کرتا ہو۔ اور ایسے رواج کم ہیں کہ جنہوں نے ابتداء میں
کچھ نہ کچھ فائدہ نہ پہنچایا ہو۔ گوئی میں اس کے ضرورتاً تناسب بقابلہ مفاد مجموعی طور پر بہت بڑھ گیا ہو۔
مگر اس میں درخشک نہیں ہو کہ چونکہ ضرورت انسانی ہمیشہ بدلتی رہتی ہے اس لئے کوئی رسم یا رواج
دوام کے لئے مستقل نہیں ہوتا ہے۔ اپنی ضرورت کے وقت میں وہ بڑا زور رکھتا ہے جیسے
اس کی ضرورت کم ہوتی جاتی ہے۔ اسی قدر اس کا زور کم ہوتا جاتا ہے۔ حتیٰ کہ چند عرصہ کے بعد بعض تو
موقوف و معدوم ہو جاتی ہیں۔ بعض اور رواجوں میں مخلوط ہو کر تاہم پانچاں کچھ عرصہ تک دیر
رہتے ہیں۔ اور بعض باوجود عدم ضرورت کے بھی خواہ کیسے ہی ناگوار ہوں بڑی عمر دراز ہوتے ہیں۔
اور ایک قوم کی ہستی کے خاتمہ کے ساتھ ہی ختم ہوتی ہیں۔

قوموں کے مقامی حالات ان کی جماعتی طاقتوں ان کی معاش کے ذریعہ ان کی تعلیم اور ان کو متاع
ہمیشہ سے نئے رواج پیدا کرتے چلے آئے ہیں اور کرتے چلے جائینگے اور سابقہ رسوم اور رواجوں
میں ترمیم کرتے رہے ہیں۔ اور کرتے رہیں گے کہ تیسری پڑت بھی ایسی مسلمہ قاعدہ سے تجاوز
نہیں کر سکتے۔ بہرہ رگر نہیں سمجھا جائے کہ رواجوں کے ابتدائی بانیوں جو گذر گئے نسل موجودہ کو کم
تخل تھے۔ مگر نہ نہیں گو کہ بعض رواجوں کے ظاہری فائدے سے سابقہ زمانہ کے حالات نہ معلوم
ہونے کی وجہ سے محسوس نہیں اور ہم ناہمی یا کم مہمات کی وجہ سے اجراء رواج کا باعث درخت

نہ کر سکیں تاہم ہمارے بزرگوں کو تعظیم سے یاد کرنا چاہئے۔ یہ تعجب معلوم ہوگا مگر فی الواقعہ سچ ہے کہ ہم اپنے بزرگوں کی پوری پیروی نہیں کرتے۔ اپنی رواج قدیم کی انداد و سیروی کرتے ہیں اور حسب ضرورت انکو نہیں بدلتے۔ ہم پوری پیروی اسطرح نہیں کرتے کہ ہمارے بزرگ مصلحتاً غیر ضروری رسوم کو بدل دیتے تھے اور بدل دینے کا حوصلہ رکھتے تھے۔ ہم پیروی کرتے ہیں مگر ہم بدلنے پر مستعد نہیں ہوتے۔ ہم بزرگوں کی رسوم سے نالاں رہتے ہیں۔ اور بزرگوں کی غلطی تصور کرتے ہیں۔ مگر ہمارے بزرگوں نے کوئی وصیت نہیں کی تھی۔ کہ زمانہ کے بدلنے کے ساتھ ہی تم رسوم مت بدلو۔ انہیں بزرگوں کی طرز عمل سے اگر ہم صحیح نتیجہ پیدا کرنا چاہیں تو فوراً یقین ہو جاویگا کہ وہ اپنے بعض مقررہ اصول مذہب کے سوائے باقی رسوم میں ترمیم سچ حسب ضرورت کرتے رہے ہیں۔ کیا کل ہند کے موجودہ کشمیری پنڈت بھنہ دی کشمیری پنڈت ہیں جو کشمیر سے آئے تھے یا ان کشمیریوں کے ہم عادات و ہم خیال ہیں جو اس وقت کشمیر میں رہتے ہیں؟ کیا ہم نہیں جانتے کہ زمانہ کی ضرورتوں اور مصلحتوں نے انکو کس قدر بدلا ہے؟

یہ سچ ہے کہ کئی رسوم اس قدر عرصہ کی پیروی کے بعد ہم لوگوں کو اس قدر عزیز ہو گئی ہیں۔ کہ ہم انکو چھوڑنا نہیں چاہتے۔ یہ تعجب کی بات نہیں ہے۔ بعض پرانی عادتیں جنکو بے لگ تشفی لفظ بیپ سمجھتی ہیں بعض اشخاص پر اس قدر غلبہ رکھتی ہیں کہ وہ اگر چاہیں ہی تو نہیں چھوڑ سکتے۔ ہم یہ یقین دلاتے ہیں کہ وہ صاحب جو یہ خوف رکھتے ہیں کہ کشمیری قوم رسوم کی اتنی گردیدہ ہے کہ وہ کبھی رسوم میں تبدیلی نہیں کریگی۔ قانون قدرت کا صحیح اندازہ نہیں کرتے۔ چنانچہ غاندھین نیز ہم نوا اہم اند (حافظ) البتہ اس بات کے ہم بھی قائل ہیں کہ کشمیریوں میں اصلاح کی رفتار تیز نہوگی۔ اور دیگر اہل ہندو اُن سے پچھلے اصلاح پذیر ہو جائیں گے۔

کشمیری قوم [اس کی وجہ بھی صاف ہے کہ کشمیری قوم بالکل زوالی حالت میں رہی اور اُن تک ہے۔ ہم کی اور زوالی ہے]
 قوم کا ایسا پتہ نہیں لگا سکتے۔ جو کشمیری قوم کے مشابہ ہو۔ جو بعض قومیں دوسرے ملکوں سے آکر ہندوستان میں آباد ہوئیں۔ انہوں نے اپنے وطن سے قطع تعلق کر لیا۔ ہم نے ایسا نہیں کیا

ہمارے کشمیر سے تعلق برابر رہا۔ ہمارے گرو اور ہمارے باورچی ہمیشہ کشمیر سے آئے رہے ہماری شادی کشمیر میں ہوتی رہیں اور قوم میں جو وطن چھوڑ کر ہندوستان میں آئیں وہ یہاں شادی بیاہ غیر قوموں میں کرنے لگیں۔ اور انہوں نے انہیں میں مخلوط ہو کر رسم و رواج انکی اختیار کر کے بعض اور قومیں جو آئیں انہوں نے ہندوستان کے شہروں میں سکونت مستقر اختیار کر کے اپنی برادری اور بیل جوں کے اعلیٰ سفر کر لئے۔ ہم کو کمری پیشہ رہے کبھی ایک صوبہ میں کبھی دوسرے صوبہ میں جاتے رہے۔ اور اپنے خیالات کا تبادلہ کر سکے۔ جہاں گئے وہاں رسوم مقامی بھی اختیار کر لیں مگر اپنی رسوم بھی قائم رکھیں۔

پڑانے زمانہ میں اس قدر دور دور از مقامات پر ہماری قوم متفرق طور پر پراگندہ رہی جہاں معمولی رسل رسائل کی بھی سخت دقت رہتی رہی۔ یہہی وجہ رہی کہ کبھی مختلف شہروں کی برادری کا یکجا اجتماع نہ ہو سکتا تھا۔ صرف شادیوں پر ایک شہر کی برادری کے چند لوگ دوسرے شہر کی برادری پر باہم مل سکتے تھے۔ مگر اب وہ بات نہیں ہے۔ میڈی اور ڈاک اور پارس نے بہت بہتیں پیدا کر دی ہیں۔ اور ہم امید کرتے ہیں کہ ہر ایک مقام کی برادری کے خیالات دوسرے مقام کی برادری کے گوش گزار ہو کر کبھی نہ کبھی (خواہ تاخیر یہ جاوے) اپنا اثر پیدا کریں گے۔ چنانچہ اسوقت ایک انجمن ہی کشمیری پنڈت صاحبان کے لاہور میں جاری ہو گئی *
لکھنؤ میں سوشل کالفرنس کے جلسے بھی ہونے لگے اور تین رسالے قومی فہرت

اور اصلاح کیلئے جاری ہو گئے۔ یہ علامات بڑی امید دلانہ والی ہیں

پس ہر کو اپنی قوم کی رسم و رواج میں اصلاح کی امید ہو یا ہو

نہونا چاہیے۔ یہ ممکن نہیں کہ انہیں غیر تبدیل

نہو۔ زمانہ ہمیشہ بدلتا رہا اور یہ

قوم بھی بدلے

گی۔

خیالات کا
تبادلہ

باب سویم کشمیری پنڈت کے کیرکڑ کا خاکہ

قبل ازیں کہ ہم اپنی قوم کی سابقہ و حال کی ترقی یا تزلزل کا ذکر کریں۔ ہم کو اس کشمیری پنڈت کا خاکہ پہنچنا ضروری ہے جو اپنے ملک کو چھوڑ کر ہند کے مختلف ملکوں میں معاش پیدا کرتا رہا اور اب بھی سلاکتا رہا ہے۔ بہتر متون کے غیر قوم کا کوئی منصف مزاج آدمی اس خاکہ کو پہنچتا۔ کوئی انسان خود ہی اپنی تصویر اچھی نہیں کھینچتا۔ (اپنی تصویر ہم اس لئے کہتے ہیں کہ ہم بھی اسی قوم میں سے ہیں) کیونکہ اپنے عیب و صواب پوری طرح سے کسی کو معلوم نہیں ہو سکتے۔ اگر ہم کسی غیر قوم کے خاکہ کی تصویر کبھی ہوئی نقل کرتے تو ہم کو خوف یہ تھا کہ وہ سب سبائے سے کبھی ہوئی ہیں اور صحیح نہیں ہیں۔ یہ امر ضرور ہم کو نام کرتا ہے کہ کیوں اس قدر جو کسی اور قوم کی نہیں ہوئی ہے جس قدر ہماری قوم کی ہوتی رہی ہے۔ سودا اور حاکمین جیسے شاعروں کو کیوں باجی بننا پڑا۔ خواہ اس قدر عیوب ہم میں ہوں جو وہ بیان کر گئے ہیں مگر عیوب ضرور ہیں۔ اس لئے اس میں کوئی شرم کی بات نہیں کہ ہم اپنے عیوب کو خود ہی پہنچائیں اور انکی اصلاح کی کوشش کریں۔ اور نہ ہم اس میں کوئی عیب تصور کرتے ہیں کہ ہم کیوں نہ اپنی قوم کے عیب انکو یاد دلایں۔ دوست انسانیت کے عوالب دوست بہیمو آئینہ روبرو گوید۔ جو خاکہ ہم نے ذیل میں کھینچا ہے اس میں امید ہے کہ ہماری سفر میں قوم ناراض نہ ہونگے۔ کیونکہ وہ نیک نیتی سے کھینچا گیا ہے۔ اس قدر البتہ ہم مانتے ہیں کہ انگریزی تعلیم نے ہماری قوم کے اخلاق پر کئی اثر ڈالے ہیں۔ اور آئینہ ڈالے گی۔ انگریزی تعلیم سے کوئی نئے عیب بھی پیدا ہو گئے ہیں۔ مثلاً شراب خواری، بجا آزادی اور بزرگوں کی تعظیم میں کمی وغیرہ وغیرہ۔ مگر ساتھ ہی اس کے حب الوطنی۔ نیک چلنی راست گفتاری۔ ہمدردی کی خوبیاں از یاد ہوئی ہیں۔ ہم اس مقابلہ کو زیادہ غایاں طور پر جستلانا نہیں چاہتے کہ اس میں کئی دلوں کو رنج پہنچنے کا اندیشہ ہو سکتا ہے۔

ہمارا اس خاکہ پہنچنے سے نہ صرف یہی مدعا ہے کہ ہم یہ دیکھ لائیں کہ کیوں ہم سابقہ زمانہ میں

کامیاب ہوتے رہے ہیں یا مستحجب چھوہوتے رہے ہیں۔ بلکہ زیادہ تر ہمارا اشتیاق یہ ہے کہ ہم اپنے عیبوں سے آگاہ ہوں اور ان کو رفع کرنے کی کوشش کریں تاکہ ان عیبوں کی ضرر دور ہوں اور جن عیبوں نے رسوم معیوب پیدا کر دی ہیں وہ ان عیبوں کے رفع ہونے سے خود بخود مسدود ہو جائیں۔ کوئی یہ خیال نہ کرے کہ کوئی قوم بے عیب ہو سکتی ہے۔ جیسا کہ کوئی تنفس بے عیب نہیں ہو سکتا ویسا ہی کوئی قوم بے عیب نہیں ہو سکتی مگر ان اس قدر ہو سکتا ہے کہ عیبوں کی تعداد نسبتاً کم ہو سکتی ہے۔ اور نہ یہ سمجھنا چاہئے کہ اس خاکہ کے جملہ عیب و صواب ہر ایک شمیری میں موجود ہیں استثنیات اس خاکہ سے خارج ہیں۔ اور نہ کسی صاحب کی ذات خاص خاکہ کہنچنے میں ذہن نشین رکھی گئی ہے اور نہ کسی صاحب کی جانب روئے سخن ہے۔

(۱) گورنمنٹ وقت کی وفاداری ہمیشہ سے کشمیری پنڈت کا شعار رہا ہے وہ پورا قلبین کرتا ہے کہ وہ خود کبھی کسی ملک کی خود مختار حکمرانی کے قابل نہیں ہے اس لئے کبھی یہ تمنا نہیں کرتا کہ زمانہ موجودہ وقت میں انقلاب ہو بلکہ اپنے آپ کو وقت کے مطابق کر لیتا رہا ہے اور آج تک ہمیشہ وفادار گنا گیا ہے۔ خواہ کسی حکومت کا دور دورہ ہو جانتا ہے کہ امن میں اسکی کامیابی ہے۔

(۲) پنڈت کشمیری خوش خور۔ خوش پوش۔ خوش مزاج۔ خوبصورت۔ ظریف طبع اور رنگین مزاج ہوتا ہے۔ اسکا میلان طبع عیاشی کی جانب زیادہ ہوتا ہے (عیاشی سے مراد نہ صرف بد وضع کی اخلاقی ہے بلکہ سبب عیش و عشرت امیرانہ بھی شامل ہے) شاعری کا مذاق رکھتا ہے اور علم موسیقی سے بھی ذوق رکھتا ہے۔

(۳) طبیعت میں عیب جوی و نکتہ چینی بھی موجود ہے۔ جو شاعر مزاج اور موسیقی پسند کے لئے ضروری ہے انہیں تتبع و تقلید کا مادہ حد سے زیادہ بڑا ہوا ہے جن حکومت میں ہوگا ویسا ہی رنگ بدلے گا جس فرقہ سے احتلاط ہوگا انکی مانند ہو جاوے گا۔ جس ملک

میں رنگا رنگ اور اختیار کر لیا گیا تھا کہ اس ملک کے اصلی باشندہ اور کشمیری میں فرق بہت کم ہوگا۔

(۴) زبان کے سیکھنے میں کشمیری ہندو خاص جوہر رکھتا ہے اور بہت جلد غیر زبان بولنے لگتا ہے۔

نہ صرف غیر زبان جلدی سیکھ کر مادہ رکھتا ہے بلکہ لفظی اور ستانی میں کسی غیر قوم کو کٹر نہیں کر دے۔ انشا پر داری میں کشمیری اچھی دست رس کہتا ہے۔ اور رنگین الفاظ کو زیادہ پسند کرتا ہے۔ ان علوم میں جہاں دماغ کو زیادہ تکلیف ہو اور دماغی طاقتوں سے سوائے حافظہ کے زیادہ کام لینا پڑے۔

گریز کرتا ہے۔ مثلاً ریاضی و دقیق سائنس۔ فصاحت و بلاغت کو بہت پسند کرتا ہے اور اسکو جلد اخذ کرتا ہے۔ ہر ایک خوبصورت چیز کو بہت پسند کرتا ہے۔ اور عام مذاق خوبصورت پسند ہوتا ہے۔

اسی لئے حسن پرست ہوتا ہے اسکی طبیعت ذکی اور سن ملدہ ہوتا ہے اور ہر ایک معاملہ ذہنی کو خوب سمجھتا ہے۔ اور اپنے افسر یا دیگر کام کو خوش کرنے کی اس میں خاص قابلیت ہے۔ میل جول سوسائٹی کو بہت

پسند کرتا ہے اور ہر ایک قسم کی سوسائٹی میں شامل ہو سکتا ہے۔ اور اس میں پورا پورا حصہ لیتا ہے۔

جس سوسائٹی میں ملتا ہے شروع میں بہت فروغ پاتا ہے۔ اور اس سوسائٹی کے ممبر اسکو بہت پسند کرتے ہیں۔ مگر آخر میں اس کے ساتھ موافقت نہیں رہتی۔ کیونکہ دراصل وہ غیر سوسائٹی کا پورا

ہم مزاج نہیں ہے۔

(۶) خرچ کے بارہ میں اندازہ سے زیادہ صرف کرنے کو مایاں رہتا ہے اگر اس میں اپنا حفظ نفس شامل ہو۔

یا رواجی رسوم کا ادا کرنا منظور ہو۔ خیرات کے اصول کی قدر اپنے عیش کے ماتحت رکھتا ہے۔

مگر روپیہ کی محبت اس پر غالب نہیں ہے۔ اور نہ روپیہ کو فی نفسہ کوئی قابل قدر چیز سمجھتا ہے یعنی

بخیل نہیں ہوتا۔ مسلمانوں کو میل جول نے اسے نہ صرف جہاں نواز بنا دیا ہے۔ بلکہ فضول خرچ بھی

کر دیا ہے

(۷) رسوم کے بدلنے میں بہت مست ہے اور گور رسوم کے هجوم سے دل میں گھبراتا ہے مگر باوجود اس کے اپنی قوم کا دباؤ اس قدر سمجھتا ہے کہ انکی پوری پوری پیروی کرتا ہے خواہ ان رسوم کی مصلحت کا

خود مقتدر ہوں۔

(۸) خود غرضی اور مجب قوم اُس میں عجیب طرح سے آمیزش رکھتی ہیں۔ اپنی قوم کا فروغ کو گودل سے چاہتا ہے مگر اپنے ذاتی ذریعہ سے اُس فروغ کے ہونے سے ٹرتا ہے اور یہ چاہتا ہے کہ دیگر وسائل سے اہلیان قوم فروغ پائیں۔ اپنے قریبی رشتہ داروں کے عروج پر گو قدرے حاسد ہے مگر سمجھدار ہے۔ حسد کے خیال کو یہاں تک منقبض کرتا ہے کہ حسد قریب قریب رائل کر دیتا ہے۔ خود غرضی نے اُسکو اس قدر کم حوصلہ کر دیا ہے کہ اگر ذرا بھی یہ سمجھتا ہو کہ اُسکی کسی کارروائی سے کسی اہل قوم کو فائدہ پہونچے گا۔ اور اُس کارروائی سے اس کی اپنی حالت پر اثر پڑے گا اسکاں ہے تو اپنی اہل قوم کو گریز کرتا ہے۔ بسا اوقات اپنے نقصان کا احتمال خیال بھی پیدا کر لیتا ہے۔

(۹) اگر کسی ایسے موقع پر ہوگا جہاں غیر قوم کی دو پارٹیاں ہوں۔ یعنی دو فرقے باہم دیگر مخالف ہوں۔ تو چونکہ وہ اجنبی ہوتا ہے ایک کے ساتھ نہیں رہتا دونوں سے اس طرح کی ساز و باز رکھنے کی کوشش کرتا ہے جس سے دونوں اُسکے دوست بنے رہیں۔ اور اُسکی مطلب برآری ہوتی رہے۔ نسبتاً بڑے پارٹی کا زیادہ مددگار رہتا ہے۔ اس ڈبل پالیسی سے اکثر اُس نے مفاد اڑھایا ہے۔ بعض اوقات اُسکو اُس طرح سے نقصان بھی ہوتا ہے۔ جہاں موقع ملے خواہ مخواہ غیر قوم کے آپس کی تنازعات سے حظ حاصل کرتا ہے اور سبیل پنا بید فائدہ تصور کرتا ہے۔

(۱۰) غیر قوموں سے اُسکا اتحاد صرف بظاہر ہوتا ہے اور اجنبی ہونے کی وجہ سے خائف رہتا ہے کہ مبادا غیر قوموں میں زیادہ اختلاط سے اُسکی پالیسی کو وہ واقف ہو کر اُسکی تخریب نکریں اس لئے اپنا راز دل غیر قوم پر آشکارا نہیں کرتا۔ اور غیر قومیں اس کے رویہ کو نگاری تصور کر کے اُس سے بدظن رہتی ہیں۔ حالانکہ وہ صرف حفاظت خود اختیاری کرتا ہے۔

(۱۱) گو مضبوط قوی اور جہانی طاقت اچھی رکھتا ہے مگر دل نہیں رکھتا۔ فن سپاہ گری یا اور اندیشہ کے کام سے کوسوں ہٹا گتا ہے۔ اور اپنی جان کو حد سے زیادہ عزیز رکھتا ہے۔ حتیٰ کہ ایک معمولی عارضہ کو فوراً مہلک سمجھ کر بے حوصلہ ہو جاتا ہے۔ اسبائش اور اسن کو پسند کرتا ہے۔ تن پروری سب سے زیادہ

مذکور رکھتا ہے۔

(۱۲) اُس میں دلیری اور شجاعت کا نام و نشان نہیں ہے اور نہ مارل کرچ رکھتا ہے یعنی عام رائے کے مخالف کوئی کام نہیں کر سکتا اگر اپنی رائے اُسکے مخالف ہو تو اُسکو علانیہ بیان نہیں کرتا جہاں جان کا خطرہ ہو اُس کام کے نزدیک نہیں جاتا۔ اور گفتگو ظاہر ایسی کرتا ہے کہ گویا رستم زمان ہے۔ مگر نہایت بودہ اور کم دل ہوتا ہے۔

(۱۳) باوجود بے حوصلہ ہونے کے انتظام کی قابلیت اچھی رکھتا ہے اور دیگر اشخاص کو جمع کر کے اُن سے کام لینا اچھا جانتا ہے۔ اپنی ذمہ داری اور حوصلہ پر حکمرانی کی قوت نہیں رکھتا۔ مگر صلاح کار اور شیر اور مدبیریت عمدہ ہوتا ہے تجا و زیریت عمدہ جلتا تا ہی ترکیب انتظام اور سیاست مدن عمدہ بتلا سکتا ہے جس سے حکمران خوش ہوا و پسند کرے۔ اندیشہ کی دور اندیشی بہت اچھی رکھتا ہے اور حکمران کو مناصبت پر بتلاتا ہے۔ آئینہ کی آئینوالی تکلیفوں یا مشکلوں کا اندازہ خوب کرتا ہے اور اُسکی تدابیر بھی مقبول ہوتا ہے مگر خود مصیبت کے وقت بے دست و پا ہو جاتا ہے اور اپنے حوصلہ سے کام نہیں کر سکتا۔

(۱۴) کتابت اور خوش نویسی میں اچھی قابلیت رکھتا ہے اور نشی اور کلارک بھی بہت عمدہ بنتا ہے۔ سرکاری ملازمت خواہ کسی صیغہ کی ہو سوائے جنگی صیغہ کے بہت عمدہ کر سکتا ہے لیفت کی فائش کی قابلیت بہت رکھتا ہے اور محووظی سی ایف اے کی فائش کی قابلیت بہت عمدہ صیقل کر دیتا ہے۔

(۱۵) اصول مذہب میں بہت بے پرواہ اور لافرض ہوتا ہے۔ تعصب مذہبی یا جوش مذہبی بہت ہی کم رکھتا ہے۔ اور یہی وجہ ہے کہ دیگر مذاہب کے لوگ اُس سے بہت نفرت نہیں کرتے۔ مگر باوجود اُسکے بھی مذہبی رسومات کو من و عن ادا کرتا ہے گو خود عبادت کم کرتا ہے۔ مگر عابدوں اور زاہدوں سے نفرت نہیں ہے۔ حتی الامکان

شجاعت و حوصلہ

تدابیر کی بیعت

اصول مذہب

گناہ سے گریز کرتا ہے۔

(۱۶) اگر خاطر خواہ اسودہ نہیں ہے تو دیانت دار نہیں رہ سکتا۔ کیونکہ اس کے اخراجات اسکو دیانت دار رہنے نہیں دیتے۔ روپیہ کی محبت اتنی فالتنیں ہوتی کہ صرف اسی لالچ میں پڑا ہوا۔

[دیانت داری]

اکثر لوگوں کا میلان طبع ہوتا ہے کہ انکو دوسری قوم کے عیوب زیادہ نمایاں معلوم ہوتی ہیں اور اسکی خوبوئیں نگاہ نہیں ہوتی۔ اور بہت سے لوگ غیر قوموں کی نسبت اسے قائم کرنے میں یہ بھی خیال نہیں کرتے کہ کن حالت سے کسی قوم کا کیرکڑ بڑا ہے۔ اسی لئے کئی قومیں خاص طور پر ناحق بدنام ہیں۔ حالانکہ عیب جو نکتہ چینیوں کو ایک قوم کے اوصاف و عیوب کا مجموعی اثر دیکھنا چاہئے۔ اور یہ بھی سوچنا چاہئے کہ جس قوم میں سے وہ خود ہیں اس کے عیوب و صواب نسبت کیا ہیں۔ قوم کشمیری بھی اسی عام غلط فہمی سے بدنام ہے۔ ورنہ اس میں اتنی برائیاں نہیں ہیں۔ جتنی غیر قوموں کے لوگ اس میں سمجھتے

ہیں۔ اپنی آنکھیں میں شہتیر معلوم نہیں ہوتا۔

اور دوسرے کی آنکھ کا تنکا

بھی معلوم ہوتا

ۛ

+

باب چہارم

زمانہ سابق اور سال کا مقابل

غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ جویب و صواب کشمیری ہندو کے ہمنے بیان کئے ہیں وہ اُس نے بعضی خوشی خود حاصل نہیں کئے ہیں۔ ضروریات وقت نے یہ عادات پیدا کر دی ہیں گو بعض وہ خود اپنے ملک سے یعنی کشمیر سے اپنی ہمراہ وراثت لایا ہے۔

جب ہم یہ یاد کریں کہ سطح سے ہمارے آبا اور اجداد کشمیر چھوڑ کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آئے ہیں۔ تو معلوم ہوگا کہ بعض مذہبی تشدد سے ملک چھوڑ کر آئے ہیں۔ بعض قحط سال کی وجہ سے آئے ہیں۔ بعض لوگری کی تلاش میں آئے۔ اور بعض بکریت کم بطریق سیر آئے ہیں۔ انکو اپنی ملک کی عادات جو انہیں پہلے سے موجود تھیں۔ انکی کامیابی کا باعث ہو گئیں۔ نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سی ہندو ریاستوں اور خود سلطنت مغلیہ نے انکی قدر کی۔ اعلیٰ عہد و سپر مامور ہو کر بہت اعزاز پایا۔ رفتہ رفتہ ایک مختصر قوم ان غریب الوطن کی ہندوستان میں قائم ہو گئی۔ جو اہل قلم شمار کی گئی۔ اور کئی پشت تک وہ سلطنت وقت میں ممتاز رہی۔ انکی خوش مزاجی انکی انشا پر داری اور بیک مشیری مدبری اور دکاوت طبع اور بے تعصبی نے حکمران وقت کے دلیں انکو لئے جگہ پیدا کر دی۔ ہندو نندرام نے سرحد ہند پر اپنا نام کا سکھ لکھ کیا۔ دیوان اچودھیا پر شاہ صاحب ہاشم رنجیت سنگھ کی فوجوں کی گاہے گاہے کمان کرتے رہے۔ راجہ دیپنا ناتھ صاحب نے پنجاب کی حکومت کی۔ کرنیل بلر تھی ناتھ صاحب فوج سکھ کے کرنیل رہے (وہی منزلت انکو انگریزی فوجیں حاصل رہی۔ علی ہندوستان کی کئی ریاستوں میں مدار المہام رہے اور مغلیہ سلطنت کے ہر ایک صیغہ ملازمت میں فروغ پایا۔ عالمگیر جیسے معتصب بادشاہ کو کشمیری نشیوں کی ضرورت پڑی۔ نظم کے میدان میں بھی کئی نہ کی کشیم جیسے لایزال شاعر پیدا ہوئے۔ غرض خوب دن تھے اقبال

غلام تھا۔ ہزاروں اور لاکھوں روپیہ پیدا کئے۔ اور بچے کئے۔ امیرانہ زندگیاں بسر کیں۔ اور بہت عرصہ تک وہ اپنی حالت میں خوش رہے۔ گوانہوں نے زمانہ کے ساتھ اپنی رفتار بدل دی۔ اپنی حالت بدلیں۔ اپنی زبان بدل دی۔ اپنا لباس بدلا۔ حتیٰ کہ غزاداری کی محفلوں میں مرثیے تک پڑھے۔ مگر اپنی شخصیت تبدیل۔ یعنی غیر قوم میں شادی نہ کی۔ کشمیری رسومات کو چھوڑا۔ اپنی زبان کشمیری بھی ٹوٹی۔ پہوٹی قایم رکھی۔ بعض گوجاگیر دار اور زمیندار اور صاحب مکانات بھی ہوئے جاگیر ادیں پیدا کیں۔ مستقل سکونت اختیار کی۔ مگر کشمیری قطع تعلق نہیں کیا۔ اکثر وہ کسی مقام پر مستقل سکونت اختیار نہیں کی۔ کشمیری ہی پر دہشت اور کشمیری ہی باوچی رکھے۔ اور کشمیری رسوم کو برابر نبھاتے رہے جس ملک میں آباد ہوئے اسکی رسوم اپنی سابقہ رسوم پر ایڑا دیں۔ مگر اپنی کشمیری رسمیں نہ چھوڑیں۔ بڑے بڑے انقلاب آئے اور گزر گئے۔ مگر کشمیری پنڈت دہی رہا۔ جواب ہے۔ کہیں غل غپ کی صورت۔ کہیں مرزا منش۔ کہیں پٹھان کی صورت۔ کہیں برہمن۔ کہیں سکھ اور کہیں کھلم باری اور منشی ہونا رہا۔ مگر جب ٹٹولو تو وہی کشمیری معلوم ہوگا۔ مگر زمانہ حال کی تعلیم اور ضروریات بہت زبردست اثر کنہ والی ہیں۔ دیکھئے کہانٹک کشمیری اب کشمیری رہتا ہے۔

زمانہ حال

انگریزی زمانہ میں کشمیری پنڈت پر بھی اسی طرح اثر پڑا جیسا کہ دیگر اقوام ہند پر انگریزی تعلیم نے اسکی خصلتوں کو قدرے تبدیل کیا۔ اور کئی عیوب اسکی میں سے رفع ہو گئے اور کئی اور ایڑا د ہو گئے۔ مگر نقل کی عادت طبیعت سے نہ گئی۔ بجائے عمامہ و دستار کے کوٹ و پتلون پہننے لگا۔ اور بجائے عربی مقولوں اور دہلی و کلکتہ کے اردوئے معلیٰ کے انگریزی بولنے لگ گیا۔ مگر انیسویں لوگری کی قابلیت کے سوار اور کسی بیاقت نے محسوس ترقی اب تک نہیں کی۔ ریاستوں میں مثل سابق ابھی تک اسکا قدم ہے۔ گویا نسبت سابق اعزاز کم ہے۔ انگریزی زمانہ میں ہی اس نے سوائے سپاہ گری کے اور ہر قسم کے صیفہ ملازمت میں اچھی ترقی کی اور جو عہدے

اگلے سے اگلے دیسیوں کے لئے گورنمنٹ نے دیئے منظور کئے حاصل کئے۔ انہی کورٹ کھلکتی تھی ایک کو دیسیوں کے لئے اُفتلج کیا۔ مگر اب روز بروز زمانہ بدل رہا ہے۔ اور ہر روز نئی تکلیفیں اُسکے لئے پیدا ہوتی جاتی ہیں۔ سابق اُسکے ساتھ ہندو میں صرف کائستھ یا برہمن کی قوم ملازمت میں اُسکی رقیب تھی۔ اور علاوہ اہل اسلام کی صرف انہیں دو اقوام سے اُسکا مقابلہ رہتا تھا اور وہ مقابلہ بھی انھیں ممالک تک محدود رہتا تھا۔ جہاں کہ وہ رہتا ہو۔ کل ہند کی اقوام کے ساتھ اور کل ہند ہند میں مقابلہ نہ کرنا پڑتا تھا۔ بوجہ محدود ہونے مقابلہ کے وہ عموماً اپنی ذکاوت سے کامیاب رہتا تھا اور عیشت کے سامان کی اس قدر قلت نہ تھی۔ اوائل زمانہ انگریزی میں زیادہ اعلیٰ تعلیم کی بھی ضرورت نہ تھی۔ اور بجائے کثرت متلاشیاں روزگار کے گورنمنٹ کو پڑے تھے لوگوں کی سخت ضرورت نہ تھی تھی۔ کیونکہ تعلیم کی وجوہ سے اس قدر عام نہ تھی۔ اور یہ ہی وجہ تھی کہ شروع عملداری انگریزی میں کشمیری پٹواتاں اچھے عہد و سپر تھے۔ اور مالدار تھے۔ آمدنی اس قدر کافی ہوتی تھی کہ گویا اوقات وہ ناجائز وسائل سے تھی کہ ہر ایک قسم کی سومات مذہبی مقامی و قومی وہ سہولیت سے انجام دیتے رہے۔ سوائے نوکری کے دیگر پیشہ میں اُسکو داخل ہونے کی ضرورت نہ پڑتی تھی۔ اور بوجہ فراغت روزگار کے وہ اپنی قیود مذہبی کو برابر قائم رکھتا رہا ہے۔ ازرانی اخلاس ہی اس قدر تھی کہ اُسکو شاذ ہی کبھی زندگی بسر کرنے کے سامان تلاش کرنے میں دقت واقع ہوئی ہو۔ اب چند سال سے مگر انگریزی نے ملازمت کے لئے سخت قیود مقرر کر دی ہیں جس سے امید ہے کہ آئندہ روز بروز اور بھی مشکلیں پڑیں گی۔

حال کی تعلیم کی وقتیں

یہ بیان کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے کہ کیا کیا وقتیں اب نوکری کے بارہ میں پیدا ہو گئی ہیں۔ اور پھر بعد اُسکے ہم یہ ذکر کریں گے کہ ان شکلوں کا سطح مقابلہ کیا جاوے۔

سب لوگ جانتے ہیں کہ تعلیم کا اب کیا حال ہے۔ سوچی دیکھی۔ جولاءِ - زمیندار ہر قوم کے آدمی تعلیم میں مصروف ہیں۔ اور ملازمت کا احاطہ بھی کل ہند تک وسیع ہو گیا ہے۔ اور اب ہر ایک

قوم سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔ پہر اسپر ہیہ حال کیکر کارنگری نے بہہ اصول ترک کر دیا ہے کہ کسی ملازمت کے لئے بہترین شخص پسند کرے۔ خواہ وہ کسی ملک یا کسی فرقہ یا مذہب کا ہو۔

اپہ کاری گورنٹ کا یہ شعار ہو رہا ہے۔ کہ سرکاری ملازمتیں قوموں کے لحاظ سے قریباً بھدہ سدی تقسیم کی جاتی ہیں۔ اور عموماً نصف سلمان اور نصف ہندو کو ملتی ہیں۔ اور سکھ صاحبان کو حقوق علاوہ رہے۔ گو سکھوں کو مدت تک ہندو کی قوم میں شمار کیا جاتا تھا۔ اب وہ بھی تیسرے حصہ ملازمت کا پنجاب میں دعوے کرتے ہیں۔ اور گورنٹ بھی اس تقسیم کے تسلیم کرنے پر آمادہ معلوم ہوتی ہے۔ یہ ظاہر ہے کہ قوم کشمیری پنڈتاں علیحدہ اور خاص حقوق رکھنے کی کوئی وجہ نہیں رکھتی ہے۔ اور حقدار سامیاں ہندو کے حصہ میں آدیں گی اسمیں وہ بھدہ سدی حصہ لگی۔

اسپر اکتفا نہیں ہے۔ پہر یہ ضرور ہے کہ امیدوار کم از کم ٹکل پاس کیا ہووے۔ اور حصہ سے زیادہ اسامی کے لئے وہ انٹرنل پاس کیا ہووے۔ اور نائب تحصیلداری کے لئے انٹرنل۔ اور منصفی اور اکثر اسٹنٹ کے مقابلہ کے امتحان کر بی اے ہونا ضروری ہے۔ اور وکالت کے لئے بی اے کی شرط ہے۔ مڈیکل میں فرسٹ آرٹس اور انجینئرنگ میں فرسٹ آرٹس ضروری ہے۔

اور ان پیشواؤں کو کریوں کی محکمہ کے ڈیپارٹمنٹل امتحان علاوہ ہیں۔ ان میں قبیل کوٹنٹ وغیرہ کے امتحانات علاوہ ہیں۔ خلاصہ یہہ ہے۔ کہ اب شاید ہے کوئی لوکری بنیہ اعلیٰ تعلیم کی سند کے مل سکتی ہے۔ اسپر ہیہ اور وقت ہے کہ مصارف تعلیم کس قدر بڑھ گئی ہیں۔ چہ جائے کہ پہلے ایک کتاب کی تعلیم جس میں ہر اے نام کچھ خچہ ہوتا تھا۔ اور گلستاں بوستاں معمولی درسی کتابیں پڑھ کر منشی ہو جایا کرتے تھے۔ اب درس کا بہرہ عالم ہے کہ کچھ ٹھکانا ہی نہیں۔ چوٹے چوٹے بچوں کو اپنی طاقت سے زیادہ مضامین پڑھنے پڑتے ہیں۔ اور اس قدر جوڑا نہیں ہوتا ہے کہ کہیڈنا کو دنا درکار انکو دن رات میں کہنا نہ کہانے کا بھی وقت نہیں ملتا۔

فیس درس بھی روز بروز بڑھتی جاتی ہے۔ خواہ غریب خواہ امیر سب پر کوئی تعلیم کا بڑا بہاری بوجہ پڑ رہا ہے۔ اور مدرسوں کی تعلیم کا یہ حال ہو رہا ہے۔ کہ چھ گھنٹہ کی صرف حاضر باشی ہے۔ تعلیم درویش

ملازمت کی تقسیم

اعلیٰ تعلیم کی ضرورت

کچھ تعلیم نہیں دیتے۔ صرف گھر پر سبق یاد کرنے کی ہدایت چہرہ گھٹ میں ختم کر کے گذشتہ روز کا کام کیا ہوا جو طالب علم نے گھر پر کیا تھا۔ ملاحظہ کر کے ایئر فرائض منصبی کو ختم سمجھتے ہیں۔ اسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے۔ کہ ہر ایک شخص کو ایک معلم گھر پر علیحدہ خرچ سے علاوہ رکھنا پڑتا ہے۔ علاوہ ازیں یہ لہجہ بھی قابل غور ہے کہ جس قوم میں ہمیشہ سے پڑھنے لکھنے کے پرکار رہا ہے۔ اُسکے دماغ میں جتنے ہوئے ہوتے ہیں اور گواہیں سورتی قابلیت موجود ہو۔ یہ نسبت ان قوموں کے جنہوں نے اب تعلیم شروع کی ہے ایرانی اہل قلم قوم بہت کم ترقی کرتی ہے۔ ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کشمیری پنڈت پرانے زمانہ میں سوا اہلکاری کسے کچھ طریق معاش کی نہ تو ضرورت رکھتے تھے اور نہ قابلیت رکھتے تھے۔ زراعت کو دوکانداری حرفت اور صنعت کو ذریعہ سمجھتے تھے۔ اور سپہ گری تو انکی طبیعت کے ناموافق تھی۔ زمانہ حال میں لوکری کی قلت اس قدر ہو گئی ہے۔ کہ اب ہلکوپٹا احاطہ معاش وسیع کرنا پڑ چکا۔ مگر عمارت کو بے شمار رکاوٹیں ہیں۔ دیکھنا چاہئے کہ دیگر اقوام کو نسبتاً کہاں تک پہنچ گئیں ہیں۔

دیگر امور کو چھوڑ کر ہم خاص طور پر طلباء بورڈنگ کا ذکر کریں گے۔ ہمارے قومی رسالوں میں آج کل زور دیا گیا ہے۔ کہ ایک بورڈنگ ہو س کشمیری طلباء کے لوگ کسی کالج کے مقام پر قائم ہونا ضروری ہے اور ظاہر ہے کہ اسکی ضرورت اسی لئے ہوئی ہے کہ بغیر کالج کے بڑائی کی تعلیم میسر نہیں آسکتی۔ دیگر اقوام کو یہ آسانی حاصل ہے۔ کہ اور سب ہندوؤں کے لڑکے کچھ اخراک کہا سکتے اور بیکارہ سکتے ہیں۔ اور مسلمانوں کو تو مطلق کوئی دقت ہی نہیں ہے۔ کشمیری پنڈت کسی بورڈنگ میں داخل ہونیکے قابل اس وجہ سے نہیں ہے کہ وہ کسی دیگر قوم کے (خواہ وہ برہمن اور اعلیٰ برہمن ہے کیوں نہ ہو) مٹھ کا چکا ہوا کھانا کھانے سے ممنوع ہے۔ علاوہ ازیں دیگر اقوام کو اپنے لڑکوں کو ولایت بھیجے ہیں کس قدر آسانی ہے۔ اور ہماری قوم کو کس قدر دقت ہے۔ ایک کشمیری پنڈت ولایت گیا تھا۔ اُسکے واپس آنے پر برادری میں دو فریق ہو گئے۔ ایک دوسرے سے خور و نوش بند ہو گیا۔ جسکے معنی یہ ہیں کہ کوئی اور صاحب اپنے لڑکوں کو ولایت کی تعلیم کے لئے بھیجنے کی مبادرت نہ کرے۔ حالانکہ اب لوگ جانتے ہیں کہ ولایت کی تعلیم کو بغیر کسی نقص ہندوستان میں پڑہ کر بہتر نہیں ہو سکتا۔ سو گز

نہیں ہو سکتا۔ سول سرجن یا فوجی سرجن نہیں ہو سکتا ہے۔ اور نہ انجینئرنگ یا جھکات یا زراعت کے محکمہ میں کوئی اعلیٰ عہدہ پاسکتا ہے

زمانہ حال کے صرف
حال کو طرز معاشرت کے طریقوں نے بھی اخراجات ہر ایک شخص کے بڑا دے دیے ہیں۔ ضروریات مثل غلہ و اجناس خوردی وغیرہ کی قیمت بدست سابق بہت بڑھ گئی ہے۔ اور گونا گوں قسم کے اخراجات جولاہی ہو گئے ہیں اسقدر بڑھ گئے ہیں کہ معمولی اخراجات کے بعد اپنی آمدنی میں سے پس انداز کرنا دشوار ہو رہا ہو خصوصاً جبکہ ناجائز آمدنی جسے پُرانے زمانہ کے لوگ بالائی کہتے تھے نہیں رہی نہ پُرانے زمانہ کے آریز کو نئے زمانہ کے اخراجات اٹھانے پڑتے تھے۔ مثلاً عام چندے جو قلاع عام کے معاملات کے لئے دئے جاتے ہیں۔ رسالے اور اخبارات کی قیمت لباس کے اخراجات اور سامان خانہ داری کے الٹیشی اخراجات سیرو سیاحت کے اخراجات۔ بگبی گھوڑوں کے اخراجات۔ اور ڈاکٹر و طبی فیسیں اور ادویہ کی قیمت وغیرہ وغیرہ۔ انگریزی طبی علاج کے اخراجات تو روز بروز ترقی کرتے جاتے ہیں۔ کیونکہ جہانی طاقتیں کم ہوتی جاتی ہیں۔ اور ہندوستان کا موسم و بائی امراض کے کسی سال بھی خالی نہیں جاتا کوئی موسم ہو خواہ بہار ہو خواہ سرما ہو یا گرما ہو یا برسات ہو کوئی نہ کوئی وبا کی مرض ہندوستان کے اکثر حصوں میں پھیلا ہی رہتا ہے۔

عرض حال کے زمانہ نے اخراجات کی کثرت اسقدر کر دی ہے کہ بقدر کسی صاحب کی آمدنی ہے وہ معمولی اخراجات میں صرف ہو جاتی ہے۔ البتہ وہ لوگ، قدرے پس انداز کر سکتے ہیں جنکی آمدنی انکی ضروریات سے بہت زیادہ ہے۔ ایسے بہت کم ہیں جو جائز آمدنی سے بچا کر متمول بن سکیں۔ آجکل اگر کوئی کشمیری پٹنٹ صاحب ثروت ملینگے تو وہ ملینگے جو کمال درجہ کے کنجوس اور خجیل ہونگے۔ جو بے غیرتی کو جمع کرتے ہونگے۔ یا کسی زمانہ میں کسی ریاست میں رہ چکے ہونگے۔ یا ایک ہی اچھو عہدہ پر کسی ریاست میں مامور ہیں۔ انگریزی نوکری کرنیوالے صاحب ثروت ہونیکا دعوائے نہیں کر سکتے۔ جب ہننے یہہ دیکھ لیا کہ ملازمت جسپر ہماری قوم کا دار مدار رہا ہے کیسی مشکل سے مل سکتی ہے۔ اور علاوہ برائے جب ہننے یہہ سمجھ لیا کہ ایسا کہ جو ہماری لیاقتیں تھیں وہ صرف ملازمت ہی کی قابلیت پیدا کرنے کے

لائق تھیں۔ اور جب ہم نے بخوبی غور کیا کہ ہمارے پڑائے قسم کی بیاتیں اب کچھ قیمت اور قدر نہیں رکھتیں۔ تو سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اُس عظمت کے قایم رکھنے کے لئے جو کسی زمانہ میں اس قوم کو حاصل ہو چکی ہے اور اب بھی کچھ خداں کم نہیں ہے ہلکوکیا کرنا چاہئے۔ اور کن کن امور میں تعمیر تبدیل کرنے کی ضرورت ہے۔ اور کون کونسی عادت و رسوم بالفعل قایم رکھنی چاہئے۔ اور کن کن رواجوں کو تبدیل کرنا چاہئے۔ بعض صاحبان کا یہ قاعدہ ہوا کرتا ہے کہ ہمیشہ تصویر کا زبونی پہلو ہی دکھاتے ہیں اور اُسکے چھیلے حصہ کا ذکر نہیں کرتے۔ کیونکہ اپنے ذہن میں وہ یہ سمجھا کرتے ہیں کہ قوم کے ارباب کو مبالغہ کر کے فصاحت سحر دکھلانے سے اُنہیں ترقی کا جوش زیادہ پیدا ہوتا ہے۔ مگر ہم اس طریقہ کو ناپسند کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں فصاحت کلام اور بلاغت گفتگو اور ببالغہ کا اثر ہمیشہ عارضی ہوتا ہے۔ اگر وہ سچ نہیں ہے تو بہت ہی تھوڑے عرصہ میں مفقود ہو جاتا ہے۔ صرف سچ و اقوات ہی صحیح اور مستقل شرواں لے سکتے ہیں۔ اس لئے ہلکوکیا کرنا ضروری ہوا کہ اسوقت جبکہ یہ سطور لکھی جاتی ہیں ہماری قوم ادب و ادب کی حالت میں ہرگز نہیں ہو۔ حاسد و کینہ انگیزان ہمارا چشم بٹوں دور ہو ہماری قوم باوجود ہر ایک مشکل کے اب تک اپنا پلہ ہندوستان کی کامیاب سے کامیاب قوم کے ساتھ برابر رکھتی ہے۔ اسوقت بھی گورمانہ بدل رہا ہے۔ اور ریاستوں میں ہماری قوم کے لوگ بہت اعلیٰ عہد و سپر امور نہیں۔ تاہم انگریزی سلطنت میں وہ چہرے اچھے عہد و سپر امور پر کر رہے ہیں۔ اور اب تک ریاستوں میں بھی اچھے اچھے عہد و سپر امور ہیں۔ اور یہ مطلق نہیں کہا جاسکتا کہ وہ دیگر قوم ہند سے کبیلے بھی گرے ہوئے ہیں۔ اسوقت سپر وکیل۔ اسٹراٹنٹ۔ ڈسٹرکٹ جج۔ اور ایگزیکٹو۔ اسٹنٹ کمشنر۔ ڈاکٹر۔ اکوٹنٹ۔ منصف۔ ڈپٹی کمشنر۔ تحصیلدار اور مندرجہ۔ کلارک۔ مثل خواں۔ منشی۔ جاگیردار۔ اڈیٹر و مالک اخبارات بلحاظ شمار قوم کے ایسی کافی تعداد میں موجود ہیں کہ ہر ایک قوم کو انکی ہستی کا خبر ہونا چاہئے۔ اردو لیکچرر ہیں حال کے کشمیر یوں میں ایک کشمیری صاحب پنڈت دتت ناتھ در اپنا نالی نہیں رکھتے۔ جنہوں نے اردو کی زبان میں ناول نویسی کی انگریزی طرز داخل کر کے اردو کو محاورات اور معلومات سے مالا مال کر دیا

لیکن سہی پر نازاں ہو کر آئندہ مشکلات سے غافل نہونا چاہئے۔ بلکہ ہمارا فرض یہ ہونا چاہئے کہ موجودہ عزت و فضیلت کو نہ صرف ماتم سے دیں۔ بلکہ اس کو زیادہ ترقی کی کوشش کریں۔ یہہ امر محتاج دلائل نہیں کہ اگر ہم اپنی رفتار کو زمانہ کی رفتار کے مطابق نہ کریں گے۔ تو ختم یہ ہوگا۔ کہ ہم چہ جائے کہ اور ترقی کر سکیں موجودہ عزت کو ہی گنوا دیں گے۔ اس کو اب ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ ہم کو کیا کرنا چاہئے۔ اور کس کس بارہ میں سہی کی ضرورت ہے۔ ہم پچھلے لکھ چکے ہیں کہ زمانہ حال میں کیا کیا مشکلیں اور زیادہ ہو گئی ہیں جو شیعہ پانڈت کے درپیش ہیں اور آئندہ اور زور سوا نیوالی ہیں۔ ان مشکلات کے سامنا کرنے کے لئے بعض ایسے امور سراہ

ہیں کہ وہ جلد رفع نہیں ہو سکتے اور بعض غائب بھی ہیں

نہو دیں۔ مگر بہت سی سی باتیں ہیں جو ہمارے

اقتیاد میں ہیں اگر ہم باہر نگران امور

میں اصلاح کر سکتے

ہیں۔

پہلے امر سب پر روشن ہے کہ افلاس اور گناہ اکثر تو ام ہیں۔ جہاں گناہ ہوتا ہے وہاں افلاس آ جاتا ہے
جہاں افلاس ہوتا ہے وہاں گناہ آ جاتا ہے۔ اسی لئے مفلس قومیں زیادہ گنہگار ہوتی ہیں۔ پس
جائزہ و سائیکل سر ہکو دولت پیدا کرنی چاہئے۔ دولت ہندی ہر ایک قوم کے عروج کا باعث ہوتا ہے
ہکو مناسب ہے کہ ہم اپنی تعلیم کی روکا ڈھیں منع کریں۔ اپنی معاش کے طریقے بڑھا دیں۔ فضول
اور غیر ضروری رسومات کے خیر ختم کریں۔ اور اپنی غیر مہذب رسوم کو ترک کریں۔

ان سب امور پر ہم درجہ وار بحث کریں گے۔ ہماری یہی کوشش ہونی چاہیے کہ جن ذریعوں نے قوم کو عروج پر پہنچایا ہے وہ استعمال کریں۔ چنانچہ اس کی مثالیں یہ ہیں کہ ہر ایک صنف میں جہاں بحاش مل سکے کوشش کریں۔ اور اپنے محدود فیالات کو وسعت دیں۔ جن جن کاموں کو ہم غلط فہمی یا عدم ضرورت سے زایل سمجھا تھا۔ انہیں شامل ہوں۔ اور جن کاموں یا پیشوں میں داخل ہونی کی ہکوف ضرورت نہ تھی۔ یا کبھی چھینٹے اسطر توجہ نہ تھی انہیں مثل دیگر اقوام ہند کے شامل ہوں۔ مثلاً بیوپار۔ دوکانداری۔ حرفت۔ صنعت۔ زمینداری۔ سپہ گری۔ ان میں سے کسی میں کشمیری پنڈت فروغ نہ پایا تھا۔ اب ہکو مناسب ہو۔ کہ صرف سرکاری ہی نوکری کے متلاشی نہ ہیں۔ بلکہ انڈسٹریز اور داخل ہونی کی کوشش کریں۔

کوئی کلام فی الواقعہ رزیل نہیں ہے جس میں دیانت داری و محنت اور آبرو سے روزی پیدا ہو سکے اور خصوصاً ایسے کام جن کو دنیا کی اور مہذب قومیں معیوب یا ناقابلِ نفرت نہ سمجھتی ہوں۔ اگر کے چند کشمیری بہائیوں نے چٹڑے کا کارخانہ جاری کیا۔ کچھ راجا ب قوم انگوٹری نظر سے نہ گئے لگے تھے اور انکے بڑے سمجھتی ہیں۔ ایسا خیال ہرگز درست نہیں ہے۔ کسی کارخانہ چٹڑے کے جاری کرنے والوں

کوئی امر معیوب نہیں ہے۔ اور ایسے کام کے کرنے میں ہرگز کسی شخص کو اعتراض یا نفرت نہ ہونی چاہئے جب تک کسی دوسرے کی غلامی نہیں ہے۔ محنت اور دیانت داری سرورزی پیدا ہوتی ہے۔

[ڈاکٹری] بعض اصحاب نے ڈاکٹری کو پیشہ کو اس وجہ سے برا سمجھا ہے کہ اُس میں مروجہ کو چونا پڑتا ہے مگر یہ انکی غلط فہمی ہے۔ ڈاکٹری کوئی نریل کام نہیں ہے ہمیشہ سوزیا کی بڑی بڑی شریف قومیں اس کام کو کرتی رہی ہیں۔ بلکہ حکمت اور طبابت کو ہمیشہ فخر حاصل رہا ہے۔ کیونکہ اس پیشہ میں عام فلائق کی بہبودی اور اپنا معاش دونوں خوش اسلوبی سے شامل ہیں۔ اور علی ہذا دوکانداری اور بیوپار کو کسی معقول پسند قوم نے کبھی معیوب نہیں سمجھا ہو۔ اسکے کرنے میں کسی شخص کو کوئی وجہ طعن کرنے کی نہیں ہو سکتی۔ اگر کوئی طعن کرے تو ہماری دانست میں بالکل جبا ہے۔ امنوس ہے کہ جہاں تک حکومت علم ہے ہماری قوم میں سے صرف اتنا ایک اسٹنٹ مہرجن اور ایک ہاسپٹل اسٹنٹ نکلا ہے۔ اور دوکاندار ایک بھی نہیں ہوا ہے۔

[صنعت حرفت] صنعت حرفت کچھ کل کے زمانہ میں اس قدر شریف کام سمجھ جاتے ہیں کہ شاہی خاندانوں میں بخاری مصوری وغیرہ سکھائی جاتی ہیں اور تعلیم کا ایک گونہ حصہ سمجھ جاتے ہیں۔

[زمینداری] زمینداری یعنی اپنی مقررہ کاشت کرنا دنیا کی کسی قوم نے آج تک معیوب نہیں سمجھا ہے۔ اور کوئی ظاہر اور وجہ نظر نہیں آتی کہ کیوں ہماری قوم کے مضبوط آدمی جو علمی اور دماغی کام کو پسند نہیں کرتے۔ یا اسکی قابلیت نہیں رکھتے بجائے باورچی بٹے اور بریکٹ ٹگنے کے زمینداری کا معزز کام اختیار نکریں۔ بڑے تعجب کی بات ہے کہ جتنے کشمیری اس ملک میں اپنا وطن چھوڑ کر آئے انہیں سے ایک بھی ایسا کاشتکار نہیں بنا۔ حالانکہ انہیں سے لکھاری یعنی نقشنویں بنتے رہے جو تقریباً اُس سے کم کماتے رہے۔ جو ایک کاشتکار کھانا ہے۔ مگر کاشتکار اور زراعت پیشہ بٹے سے انکو عار رہا۔ رسومی داری قبول کرتے رہے۔ اور کئی اور نریل کام کرتے رہے۔ زراعت کا کام ہرگز انکو پسند نہ آیا۔ اگر کوئی ہم سے پوچھے تو زراعت سے زیادہ کوئی شریف کام نہیں ہو سکتا۔

اس موقعہ پر ہر کو ایک جیسے شدید جی پاری کا ایک سالانہ خستہ پراکٹک تصویر یاد آتا ہے۔ جہاں چند نقاد و بد رج ہیں۔ پشیمان پر مکتبہ عظمہ کی تصویر ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب چمکرائی کرتی ہوں۔ اُنکے نیچے چند اور نقاد و بد رج ہیں اُنہیں سے ایک پادری کی تصویر ہے جسکے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے دعا کرتا ہوں۔ پھر ایک بیسٹر کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کیلئے جھگڑتا ہوں۔ اور سپاہی کی تصویر کے نیچے لکھا ہے کہ میں سب کے لئے لڑتا ہوں۔ اور ان سب تصویروں کے نیچے ایک کہیت کی تصویر بنائی گئی ہے۔ اور اُس میں ایک کساں کی تصویر برساتِ قلبیہ رانی بنائی گئی ہے۔ اُسکے نیچے لکھا ہے کہ میں ہی ہر ایک کے لئے محنت کرتا ہوں جسکا مدعا یہ ہے کہ کساں کی محنت پر ہر ایک اہل حرفہ و پیشہ سب جیتی ہیں۔ پس کوئی وجہ نہیں ہے کہ ہمارے وہ کشمیری بھائی جو تعلیم کو پسند نہ کریں اور جو قلم اور زبان سے روزی پیدا نہ کر سکیں وہ کیوں زراعت کا کام نہ کریں۔ ایک سو رخ کا قول ہے کہ کساں ہر ایک ملک کے بیٹے ہوں ہر یعنی وہ پشت کی ہڈی ہے جس سے سارا جسم قائم ہے۔ ہمارے خواندہ کشمیری بھائیوں کے لئے زراعت یعنی اہل چلائے کی ضرورت نہیں ہے۔ مگر ہم اُن تازہ وارد صاحبوں کی خدمت میں یہ ہر دو الفاظ کر تے ہیں جو ناخواندے ہیں۔ اور جو کج تنگی معاش نے اپنا وطن چھوڑنے پر مجبور کیا ہے کہ وہ کوئی بیکارگری کرنے یا جا بجا آوارہ پہرنے کے بجائے مواصلات میں فراغ اراضی بنیں۔ فراغ سے شروع ہو کر ہم امید کرتے ہیں کہ وہ آہستہ آہستہ صاحب زمین ہو جائیں گے۔

سائنس کی واقفیت بھی آجکل بہت سے نئے طریق معاش کی قابلیت پیدا کرتی ہے۔ جس سے ہر ایک ہماری قوم بالکل ناواقف رہی ہے۔ محکمہ تعمیرات میں انجینروں کی ضرورت ہے۔ کل کلوں کے کاغذات کے واسطے ایسے آدمیوں کی ضرورت ہے۔ جو علوم و ثقیل سے واقف ہوں۔ اس صیغہ میں بھی ہم تعلیم حاصل کر سکتے ہیں۔ بمبئی میں ایک مدرسہ موجود ہے۔ جہیں کلوں کے چلانے کی خاص تعلیم دی جاتی ہے اُسی مدرسہ سے کل انجن ڈرائیور اور میکینکل انجینئر بننے والے جاتے ہیں۔ روڑ کی میں ایک کالج ہے۔ جہاں بھی تعلیم یافتہ محکمہ تعمیرات اور محکمہ نہیں اسٹنٹ انجینئر بننے ہیں۔ سوائے ایک کے آجکل کوئی کشمیری

انجینئر نہیں ہوا ہے۔ حالانکہ آجکل انجینئر کی بڑی قدر ہے۔ اور تمہارا میں مقول ہیں۔ ہم کو بھی اس طرف توجہ کرنی چاہئے۔

سپہ گری کے صیغہ میں گوہارا موجودہ سیلان طبع اس طرف نہ ہو۔ اور بہت عرصہ سے کشمیری برہمن کے حالات ایسے رہے کہ فن سپہ گری انکی مزاج کے موافق نہ تھا۔ مگر کوئی روک قدرتی موجود نہیں ہے۔ کہ سپہ گری قطعاً ممنوع ہو۔ ہماری قوم کے توئی ایسے کمزور نہیں کہ وہ جنگی کام کے مطلقاً ناقابل ہوں۔ گو وہ گردل مشہور ہیں۔ اور خوشی سے خطرناک کام کو پسند نہیں کرتے مگر کچھ عرصہ کے بعد یا ضابطہ جنگی تعلیم سے وہ سپاہی ہو سکتے ہیں۔ اس میں شک نہیں ہے۔ کہ اہل قلم بہت عرصہ کے بعد سپہ گری کے لائق ہو گئے۔ مگر اس سلسلہ ملازمت سے برطرف رہنا درست نہیں ہے۔ بلکہ کوشش کرنی چاہئے۔ کہ یہ دہ جو ہماری قوم پر مدت سے چلا آتا ہے مٹا دیں۔ اور یہ جب ہی ہو سکتا ہے۔ کہ ہم اپنی جان کو اس قدر عزیز نہ سمجھیں کہ جیسے اب تک سمجھتے رہے ہیں۔ شاید ایک پشت تک پورے بہادر نہ بنیں۔ مگر کوئی ایسی روکاؤٹیں موجود نہیں جنکو ہم نفع نہیں کر سکتے۔ جہاں چند موقعوں پر ہماری قوم کے کسی آدمی کو ایسا مرتد ملا ہے کہ وہ سپہ گری کا کام کرے۔ وہاں اُس نے تعریف کے ساتھ کیا ہے۔ جس سے بہت توجہ نکلتا ہے۔ کہ کوئی قدرتی ناواقفیت نہیں ہے۔ صرف حالات و مشاغل نے ایسی نا قابلیت پیدا کر دی ہے۔ اس کام میں پڑنے سے تجربہ خود ہی سکھا دیگا۔ کہ ہم بھی سپاہی ہو سکتے ہیں۔ جب بیگانے لوگ گھوڑے پر چڑھنے لگے۔ اور گھوڑے تو درکنار غبارہ پر چڑھ کر آسمان کے سیر کرنے لگے تو ہم تو لاکھام اُٹنے زیادہ حوصلہ رکھتے ہیں۔ جسمانی طاقت میں اُن سے زیادہ طاقتور ہیں۔ پھر ہم کیوں سپاہی کا کام نہ کر سکیں گے۔

باب ششم

اور ہندو قوموں نے کہانے پینے کا پرہیز

اور
ترقی کی روکاؤٹیں

ان سب مزید طریقوں کے کچھ جن سے معاش پیدا ہو سکتی ہے۔ ہمارے لئے ایک بڑی بھاری سدا رہ ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہم اپنی قوم کے باورچیوں کے سوائے کسی کے ہاتھ کا کھانا نہ کھانا معبود بچھڑیں۔ ہر ایک ہم پرانی ہوتے ہوئے فطرت کی منزلت حاصل کر لیتی ہے۔ یہی ہی حال اس قوم کا ہو گیا ہے۔ اگر کوئی بڑے سے بڑا پوجا پاٹ کرنے والا کشمیری جو اپنے دھرم پر پورا پورا قائم ہو غور سے یہ سوچے گا کہ اس میں دیگر برہمنوں اور دیگر اقوام ہندو کے کیا زیادہ فضیلت ہے تو اس کو معلوم ہو جاوے گا کہ وہ کسی ہندو قوم سے زیادہ پاک ہو سکا دعوے نہیں کر سکتا۔ کشمیر کے ملک میں بھی غھوڑے سے سال ہو کر یہ رواج تھا کہ پنڈت لوگ اپنے گھر کا کھانا ایک مسلمان نوکر کے سر پر رکھ کر اپنے عزیزوں کے ان پھدیا کرتے تھے۔ پانی ہندوؤں کے یہاں مسلمان بہرتے تھے۔ اور شاید بنگ وٹاں غریبوں کے یہاں یہی رواج جاری ہے۔ مسلمانوں سے عقدرار تباط تھا کہ ان کو اپنے بہائیوں میں سے سمجھتے تھے۔ گو ان کا مذہب جدا اور ملت بالکل مخالف تھی۔ لیکن آپس کا میل جول برابر قائم رہتا اور بنگ ہی۔ اب ہندو راجہ کے ہونے سے چوت چہات زیادہ ہو گئی ہے تاہم غالباً اس قدر اب بھی رواج ہے کہ کشمیری پنڈت بعض پھاڑی برہمنوں کا کھانا کھانے میں عذر نہیں کرتے اور کشمیر کے دیگر ہندوؤں کے ساتھ ایک صف میں بے تکلف کھانا کھاتے ہیں۔ وہی کشمیری جب اس ملک میں آ جاتے ہیں تو وہ کشمیری جو ان سے پہلے آئے ہوئے ہیں چوت چہات کے دماغ میں داخل کر دیتے ہیں۔ جو انہوں نے ہندوستان کے برہمنوں اور توہمات کی بھری ہوئی اور ہندو قوموں نے حاصل کیں ہیں۔

دہلی میں بھی جہاں قدر چوت چہات کا بڑا زور رہا ہے۔ کسی زمانہ میں جسکو چالیس سال نہیں گزرا
ہماری قوم کے لوگ مسلمان ماسکیوں کا پانی بہا رہا ہوا برابر پیتے تھے۔

ہماری عقل میں اب تک نہیں آیا کہ کیوں کشمیری قوم دیگر برہمنوں سے اپنے آپ کو اعلیٰ تر سمجھتی ہے کشمیری پڑ
سنکرت کے علم سے تقریباً بے بہرہ۔ جب بوتھو ہیں اور دودھلی ہی میں گفتگو کرتے ہیں۔ فارسی عربی
کے فقرات بات بات پر استعمال کرتے ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ زیادہ ارتباط رکھتے ہیں۔ اور انکی طرز
سماشرت اور عادات اختیار کر لیں۔ انکے کہانے سب نقل کر لئے ہیں۔ تو رہ۔ رومن جوش۔

ماہی کباب۔ شامی کباب۔ دو پیازہ پلاؤ۔ کوفتہ کہاتے ہیں۔ بغیر لحم کے نعمہ خلق سے نہیں اترتا۔
چھلی اس شوق سے کہاتے ہیں۔ کہ کوئی قوم کہاتی ہوگی۔ پرند کوئی باقی بچوڑے۔ ہوا کے اڑیو والوں
میں سے بقول ایک ظریف کے پتنگ چھوڑتے ہیں۔ خشکی کے چار پیازہ جانوروں میں سے چار پاکی چھوڑتے
ہیں۔ دریائی جانوروں میں کشتی کو کشتی کرتے ہیں۔ درندہ کوئی جانور (سوائے ممنوع) کی کہانی سے
باقی نہیں چھوڑتے۔ ان سب چیزوں کو اور ہندو سب مکروہ سمجھتے ہیں۔ بعض حرام سمجھتے ہیں۔ اسپر بہرہ طرہ
کہ ہم کشمیری ہیں۔ ہم کسی برہمن کے ہاتھ کا کھانا نہ کھا لینگے۔ گور برہمن یا سارست برہمن خواہ وہ
ہندوستانی ہوں خواہ پنجابی۔ خواہ میلان کے رہنے والے۔ خواہ پہاڑی۔ ہر ایک کشمیری باورچی کو
زیادہ مہفتانیک چلن محتاط زیادہ وفادار زیادہ تابعدار رہتے ہیں۔ اگر کشمیری باورچی میں نفیست
ہے تو یہ ہے۔ کہ اُس نے ایرانی باورچیوں سے جو مسلمان بادشاہوں کے وقت میں ملازم ہوتے تھے۔

خوش پزی کا سبق اور برہمنوں سے بہتر حاصل کیا ہے۔ چنانچہ کہانوں کے ناموں سے یہ امر ظاہر
ہوتا ہے۔ رنہ اسمیں کوئی ہی اور تریف نہیں ہے۔ پہراو برہمنوں سے اس قدر پرہیز کیکی وجہ کیا
بطول ایک کشمیری بھائی کے وہ اُس زمین کے باشندے ہیں جس کو کشمیں کہتے ہیں۔!!

ہے مانا کہ عرفی کا یہ شعر اب دہوا کے لحاظ سے صحیح ہو۔ ہر سوختہ جانے کہ یہ شیر در آید۔ گر
مرغ کیا بلست کہ باباں در آید۔ مگر کشمیر کی پاکیزگی کا یہ عالم ہے کہ حال میں دریافت ہوا کہ
کہ۔ ۴ سال سے ہر ایک تم کی عفت ہر ایک گلی میں ہر ایک گھر کے سامنے اور ہر ایک گھر میں

مدفون ہے۔ اور حفظانِ صحت کے افسروں کو سخت مشکل شہر کی صفائی کے انتظام میں درپیش ہے۔ ڈاکٹر مانجھڑی صاحب جو کشمیر میں اس وقت ڈاکٹر ہیں وہ لکھتے ہیں کہ اُس نے دنیا کی قوموں میں سو حالانکہ اُس نے یورپ اور امریکہ اور ایشیاء کی بہت سی کی ہے کوئی اور قوم کشمیریوں جیسی غلیظ نہیں دیکھی جسکے دماغ میں کبھی پاکیزگی یا صفائی کا خیال تک نہیں آیا۔ اس پر کیفیت یہ ہے۔ کہ ہم لوگوں میں کوئی بھی کما حقہ اپنے اصولِ مذہبی سے بھی واقف نہیں ہے اور محض نام کے لئے پنڈت کہلاتے ہیں۔ عربی کا کافیہ یاد ہوگا۔ شرح ملاحفظ ہوگی۔ مگر سنسکرت کا تو ذکر کیا ہے۔ دیوناگری اور بہاشا سے بھی واقف نہیں ہیں۔ اس پر بھی پنڈت جی مہاراج! باوجود ان سب باتوں کے یہہ انانیت اور یہ نخوت دماغ سے نہیں جاتی۔ کہ ہم سب ہندوؤں کی اعلیٰ تر اور گویا آسمان سے اترے ہیں۔ خواہ سورج مغرب سے طلوع کیوں نہ ہو۔ ہم ہی چرسی ہنگی اور غلیظ باورچی رکھیں گے جو کشمیری کہلاتے ہیں۔ جو ملازم ہونے کے بجائے ہم پر حکومت کرتے ہیں۔ اگر کوئی غور سے دیکھے تو معلوم ہوگا۔ کہ یہہ صرف ہٹ دہری ہے۔ ورنہ جو کشمیری باورچی کشمیر سے آتے ہیں۔ وہ اصلاً پکانا نہیں جانتے۔ وہ ہماری مستورات سے کہا ناپکنا سیکھتے ہیں۔ اور ہماری مستورات نے ان کشمیری باورچیوں سے کہا ناپکنا سیکھا ہے جو ہندوستان میں نوابی اور شاہی کے زمانہ میں سلطان باورچیوں سے سبق لیتے تھے۔ اور انکی نقل کرتے تھے نقل کرنے میں بھی انہوں نے حالانکہ ہم کمانیکے مرکبات اور قسام اور مصالحے سیکھے۔ مگر مرغ اور پیاز کا استعمال کیا۔ کیونکہ کشمیر میں اور نیز ہندوؤں کی اور اعلیٰ قوموں میں جو ہندوستان میں رہتے ہیں۔ مرغ اور پیاز کا استعمال معیوب تھا۔ یہہ عجیب منطق ہے کہ گوشت کھائے مرغ اور پیاز کو ممنوع سمجھے۔ اگر غور سے دیکھے تو پیاز کیا چیز ہے جس کے استعمال سے اس قدر خائف ہو رہی ہیں۔ معمولی مرغ کے استعمال سے اس قدر ڈرتے ہیں کہ اگر کسی صاحب کو اسکا کہا نام منظور ہوتا ہے تو اسکو مذہبی حالت میں اپنے باورچیوں کے سپرد کرتے ہیں انکو مرغابی یا کسی اور پرند کا دم کہ دیتے ہیں۔ اور یہہ ہنر سے لگانے کا حوصلہ نہیں رکھتے ہیں کہ یہہ معمولی مرغ ہے۔ حالانکہ مرغ جنگلی کشمیر میں اتنا کہلاتے ہیں۔ صرف خانہ پروردہ مرغ ممنوع ہے

ہونے چوت بہات کا ذکر اس لئے کیا ہے۔ کہ اب حالات زمانہ ایسے ہوتے جاتے ہیں کہ ہکلو اب وہ خیال کہ ہم آسمان سے اترے ہیں۔ اور کل پرہناں سے اعلیٰ تر ہیں چھوڑنا چاہئے۔ زمانہ کی فضا یہ ہو رہی ہے کہ ہانا پنا جزو مذہب نہیں سمجھا جاتا۔ وہ مسلمان جو انگریزوں کی صورت سے سیزار تھے انکا پکا ہوا کہانا تو درکنار اب انکی سہراہ ایک مینر پر کہانا کہاتے ہیں۔ وہ بنگال اور وارس اور بھٹی کے ہندو جو انگریز کے ساتھ ملاحہ کرنا شروع کرتے تھے۔ اب انکی مینر پر کہانا کہانا فخر سمجھتے ہیں۔ اور وہ پنجابی ہندو جنکے یہاں سمان کے ساتھ ایک فرش پر پانی پینا مصنوع تھا۔ اب ایسا یوں کے یہاں چائے اور شیرینی بے تکلف نوش فرماتے ہیں۔ اُن لوگوں کے لڑکے چوبھن اور بٹے اور جین قوم ہیں۔ جنکے یہاں لحم کا استعمال کرنا مذہب سے خارج کر دیتا تھا۔ اب ولایت میں جا کر کوئی پرہیز نہیں کرتے اور بلا پر اسحت اپنی قوم میں نہ صرف داخل ہی ہو جاتے ہیں بلکہ فخر قوم سمجھے جاتے ہیں۔

برعکس اسکے ہماری قوم کے ایک صاحب پنڈت بشن نرائن در لکھنوی ولایت گئے تھے۔ بعد امتحان ریٹری انکے واپس آنے پر مسعودیہ دیا ہوا گیا۔ کہ جبکا انتہا نہیں ہے۔ برادری کے دو فرقے ہو گئے نسبتیں اور شادیاں کٹ گئیں۔ یا ہم خورد نوش مسود ہو گئی۔ نہ بنارس کا پر سحت مانا گیا نہ کشمیری پنڈت کا پر اسحت مانا گیا نہ کسی جگہ کے ووسسٹن یا یعنی فتوے مانے گئے۔ نتیجہ یہ ہوا کہ اب ایک فرقہ نے خود ہی اپنا نام دہرم سبہا کہہ لیا۔ اور دوسرے فرقہ کو انہوں نے بشن سبہا کے نام سے نامزد کیا ہے۔ گو بشن نرائن در کا پر اسحت دہرم سبہا کو منظور ہوا مگر اسکے بھتیجے کی پارٹی کے آدمی تین چار روپیہ میں پر اسحت کر کے دہرم سبہا ہو سکتے ہیں۔ اب شادی بیاہوں پر حسب ضرورت فریقین کبھی دہرم سبہا اور کبھی بشن سبہا ہو جاتے ہیں۔ البتہ پنجاب بشن سبہا کی حامی ہے گو کہ ہندوستان میں دو فریق ہیں۔ کیا یہ فرقہ ایک مذہب قوم کیلئے شرم دلانے والا نہیں ہے؟ کیا اُن قوموں سے جنکے یہاں برہمنڈ ولایت سے آئے ہیں دہرم سبہا کے مسخر خورد نوش نہیں کرتے؟ پرہیز ہے تو اپنی قوم سے ہے!!

اور قوم

چوت

پنڈت

بشن نرائن

بشن سبہا

دہرم سبہا

خفیہ کارروائی
 امنوس ہے ہماری قوم پر کہ وہ فرداً فرداً مرغِ پیاز چوڑا ٹول میں مسلمانوں اور عیسائیوں کے
 ماتھے کا پکا ہوا کہا نا خفیہ کہہ لینگے حتیٰ کہ ٹول والوں کی ڈگریاں بھی ہوجکی ہیں!! اگر جب کوئی اہل قوم
 پر جھپکا تو یہی جھنڈا ویں گئے کہ وہ فیودرواجی کے ایسے پابند ہیں کہ گویا انہیں کبھی اصلا فرق نہیں آیا
 کیا یہ اب راز سر بستہ ہے۔ کہ بہت سے کشمیری پنڈت ہوٹو نہیں کہا نا کہہ لیتے ہیں بشرطیکہ انکو یہہ
 تسلی ہو کہ اس عمل کی شہادت کافی یا معتبر ہوگی؟ کیا یہہ بات چھی ہوئی ہے کہ دیگر اہل ہندو کا ہتھکا
 کہا نا خواہ وہ پکٹی رسوئی ہو یا کچی رسوئی ہو وہ علانیہ بسا اوقات محفلوں میں کہہ لیتے ہیں؟ کیا ہم ب
 یہہ نہیں جانتے کہ اس قسم اھباب قوم کی تعداد در در روز بڑھتی جاتی ہے؟ انکو کوئی برادری جو خارج
 کر نیکا حوصلہ نہیں رکھتا ہے۔ کیا ہم برف اور سوڈا واٹر اور ادویہ و عرقیات جو مسلمان بناتے ہیں بلا
 روک استعمال نہیں کرتے؟ کیا وہ کشمیری جو خود بڑے پرہیزگار ہیں ایسے آزاد لوگوں سے بڑا کو ترک
 کرتے ہیں جھکو وہ بخوبی جانتے ہیں کہ وہ پرہیز نہیں رکھتے؟ صرف بات یہہ ہے کہ اب صرف انکو نونکا
 لحاظ باقی ہے ورنہ اصلیت سب کو معلوم ہے۔

ولایت نہ جانیکا
 جب ہم ان ضروریات کا خیال کرتے ہیں جو آج کل سب باشندگان ہند پر لادبی ہو رہی ہیں تو ہمارا بیخیاں
 مضبوط ہو جاتا ہے کہ وہ قوم جو چوت کے مسئلہ کو قائم رکھے گی۔ دنیوی منزلت میں گری رہے گی۔
 زمانہ حال میں ولایت کی تسلیم بہت سے اعلیٰ عہدہ نگے کو ضروری ہو رہی ہے۔ نہ صرف عہدہ نگے لئے
 ضروری ہے۔ بلکہ تجارت صنعت حرفت اور ہر ایک علمی پیشہ کے لئے ضروری ہے۔ واقعی مسکری
 لندن جی اب بڑا تر ہے۔ فی زمانہ بغیر ولایت پہنچنے کے کار بر آری معلوم۔ اگر اب اس حالت میں کشمیری
 قوم سمندر سے پار جانا۔ اور صرف اپنی قوم کے باورچی کے ماتھے کی پکر ہو کر کے سوائے اور کسی قوم کے
 ماتھے کی پکر ہو کر کہا نیکو ممنوع سمجھے گی۔ تو نتیجہ یہہ لادبی ہوگا کہ وہ ان عہدہ نگے اور علمی پیشوں سے
 محروم رہیں گی۔ جو دیگر اقوام کے لوگ حاصل کر سکیں گے۔ ملازمت کا یہہ حال ہو رہا ہے کہ بجا کر اس
 حالت کے جہاں ایک دارالخلافہ حکومت مغلیہ یا اور بڑے بڑے شہر و عین سب کشمیری قوم معاش
 پیدا کر سکتی تھی۔ اور کثرت سے باورچی رزراں مل سکتے تھے۔ اب انکو گانوں میں تحصیل و عین اور تہا نونین

رہنا پڑتا ہے۔ مواصلات میں دورہ کرنا پڑتا ہے۔ اور خواہ میں بلحاظ انراجات اس قدر غیر ملکتی ہو گئی
میں کہ کشمیری باورچی جیسا ماحقی پالنا ناممکن ہو گیا ہے۔

جب ہم یہ غور کرتے ہیں کہ دیگر اقوام ہندو کے لئے ہر ایک کالج کے متعلق بورڈنگ ہوس مل سکتے
ہیں۔ جبکہ وہ خفیہ خرچ سے فائدہ اٹھا کر اعلیٰ امتحان پاس کر کے اعلیٰ عہدہ حاصل کر لیتے ہیں۔

تو ہم کو یہ خیال فوراً پیدا ہونا چاہئے۔ کہ ہمارے یہ بے خیالات کہ ہم سوائے کشمیری پنڈت کے کچھ
کہانے کے کسی اور کا پکا ہوا کھانا کھانے کے قدر ہماری ترقی کے وسائل کو روکتے ہیں۔ جب ہم بچتے ہیں

کہ ملازمت اور معاش کا احاطہ اس قدر وسیع ہو گیا ہے کہ اب ہم ہندوستان کے ایک کونے سے دوسرے
کونے پر تبدیل ہوتے ہیں۔ اور کشمیری باورچی کا دماغ لیجا اس قدر صرف کثیر کا باعث ہوتا ہے۔ تو ہم کو

سمجھنا چاہئے۔ کہ اگر پرانی رسم جاری رہی گئی تو نتیجہ یہ ہوگا۔ کہ نہ تو ہم انگلو وریک اسکول لاہور
میں تسلیم پاس کیں گے۔ نہ گورنمنٹ کالج لاہور یا کسی اور صوبہ کے گورنمنٹ کالج یا اسکول میں تعلیم

پاس کیں گے۔ نہ روڈ کی کالج میں تعلیم پاس کیں گے۔ نہ مہلی اسکول انجینری میں تعلیم پاس کیں گے
کیونکہ ہم کسی بورڈنگ ہوس میں رہنے کے قابل نہ ہونگے۔ اور نہ اس قدر استطاعت رکھتے ہیں۔ کہ علیحدہ

مکان۔ علیحدہ خورش۔ علیحدہ باورچی کا خرچ اڑھاسکیں۔ ولایت جانا اور دوائے تعلیم پا کر کسی اعلیٰ پیشہ
یا عہدہ پر مامور ہونا تو ایسی حالت میں ممکن ہی نہ ہوگا۔

تعلیم کے سوائے سفر کرنے میں اس قدر ہم لوگوں کو تکلیفیں ہیں کہ جبکہ انتہا نہیں ہے کسی شہر کے باہر
سے یا ریلوے اسٹیشن سے سوائے کثیف غذا کے معمولی روٹی نہیں ملے سکتے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہم

لوگوں میں کوئی سیاح نہیں ہوتا کسی مہم کی ہماری کے قابل نہیں ہے۔ نہ کسی سفارت کے ہمراہی
کے لائق ہوتا ہے۔ دنیا کے کل ملکوں میں کہانے پینے کا پرہیز نہیں ہے۔ ایشیا کے ملکوں میں گو

غذہ بجا نہیں۔ کوئی قوم اپنی چینی۔ جاپانی۔ روسی۔ ترکستانی۔ ایرانی۔ عربی آپ میں کہانے
پینے کا پرہیز نہیں کرتی۔ یورپ اور امریکہ اور آفریقہ کے براعظموں میں تو کھانا پینا جزو زندگی ہے

نہیں جاتا۔ صرف کل دنیا کی اقوام میں سے صرف ہندو قوم چھوٹ چھات کرتی ہے۔ اور ان میں

سفر کی
تکلیف

کشمیری سب سے بڑے ہوتے ہیں۔ کیا ہندو دھرم کہاں پایا ہی ہے۔ اور کل علم دینیات و
الہیات اسی پر ختم ہو جاتا ہے؟ ہکوپہامید ہے کہ وہ زمانہ آوے گا کہ ہندو قوم بھی دھرم میں کہنا
پینا کوئی ضروری حق نہ سمجھے گی۔ مگر وہ وقت ابھی بعید ہے۔ بعض مشنریوں کا یہ اعتراض کہ جب ہندو
کہاں پینے میں چھوٹ کو چھوڑ دیں گے۔ تو وہ ہندو نہ رہیں گے۔ اور ہندو دھرم کا ماش ہو جاوے گا۔
اور اگر کشمیری اور ہندو کا کہاں لینگے تو انکی شخصیت ختم ہو جاوے گی صحیح نہیں ہے۔

[پاری] تشکیلاً اس وقت بھی ایک پارسیوں کی ایسی قوم موجود ہے جنہیں سے سوائے ایک قاتر العقل کے
ادکسی نے اپنا مذہب نہیں بدلا۔ تعلیم نسواں بھی انہیں اعلیٰ درجہ کی جاری ہے۔ پردہ ان میں
موجود نہیں۔ سب کے ہاتھ کا کہاں لینگے ہیں۔ مگر وہ گوشت جو ہندو اور مسلمانوں میں ممنوع ہے
انکو وہ بھی ممنوع سمجھتے ہیں حتیٰ کہ حقہ بھی (جو سکھوں میں منع ہے) نہیں پیتے۔ حقہ پینے کو وہ اس
وجہ سے مایوس سمجھتے ہیں۔ کہ میں آگ کی بھرتی ہوتی ہے۔ اُنکے یہاں انکا تش پرستی جاری
ہے۔ اور تشکدہ ہمیشہ تیار رہتا ہے۔ زنا راتک پہنتے ہیں۔ اپنی الہامی کتاب کو بنگ پڑھتے
ہیں۔ اور اپنے مذہب پر قائم ہیں۔ ہمارے لئے اس قوم کی نفیلت اور بزرگی ایک نظیر ہو سکتی
ہے۔ پاری اصلی آریہ قوم کی شاخ ہیں انکا مذہب اور ہندوؤں کا مذہب اسی لئے مشابہ ہے
کس خوبصورتی سے انہوں نے اپنا دھرم قائم کر رکھا اور مذہب قوموں کے صواب اختیار
کر لئے۔ اور عیوب چھوڑ دئے ہیں۔ فی الحقیقت ہندوستان میں انہوں نے ہی حذل و صفا
دعہ مالکدر کے اصول پر عمل کیا ہے۔ اور اس وقت اپنی آپ ہی نظیر ہیں۔

[لہا پینا] کیا ہندو قوم اپنے دھرم کی پیروی اور شاستروں کی پیروی اسی طرح نہیں کر سکتی۔ او کیا ہماری
چھوٹی سی قوم جو نسل پارسیوں کے غیر الوطن ہے پارسیوں سے سبق نہیں لے سکتی۔ ہمارا خیال
ہے کہ جب تک شادی بیاہ آپس میں جاری نہیں محض کہانے پینے سے ایک قوم دوسری قوم میں
مخلوط نہیں ہو سکتی۔ ہند کے سارے ہندو آپس میں کہاتے پیتے ہیں یہ بھی وہ اپنی ذات اور فرقہ
میں ہیں مگر قانون مختلف الذہب قوموں کی باہم ازدواج روکنے سے مخلوط نہیں ہونے دیتا۔ یہ کافی روکے

نتیجہ یہ ہے کہ جب تک شمیری دوسری قوم میں شادی نہیں کرتے تب تک انکو کوئی اندیشہ اسبات کا
 نہ کرنا چاہئے۔ کہ انکی شخصیت یا اگر وہ کشمیری ہونا فضیلت سمجھتے ہیں تو انکی فضیلت محض اور بہنوئی
 ساتھ کہا نا کہانے سے نائل ہو جاوے گی۔ ہمارا اس ذکر سے یہہ مدعا نہیں ہے کہ ہم فوراً ہی شمالی پارک
 کے کہانے پینے کے پرہیز کو یک سخت موقوف کر سکی اپنی قوم کے لئے سفارش کریں۔ گو ہم کو امید
 داشت ہے۔ کہ ہماری آئندہ نسل اس چوت کا عشر عشر ہی باقی نہ کہہ سکی جواب ہم کر رہے ہیں
 مگر ہم سر دست یہہ کہتے ہیں کہ کم از کم ہم کو دوسریں سر دست بلا تالاب اختیار کر لینا چاہیے۔ اول
 یہہ کہ ہم ہر ایک ہندو کے لئے کھانا کھانا لیا کریں۔ دویم۔ بطور ایک حاصل استثنائی کے
 ولایت جانیکو جائز کر دیں جیسا کہ ادرہندو قوموں نے کر دیا ہے۔ اور پر اسچت کی ضرورت سمجھ کر
 جو کسی سہو اتفاقہ کے لئے دہرم شاستر میں مقرر ہے۔ اس سے عدا غلطی کرنے کی تلافی نہیں
 ہو سکتی۔ صرف یہہ سمجھ لیں کہ یہہ انگریزی حکومت کا لازمی نتیجہ ہے۔ کہ ہم ولایت جائیں۔ کیونکہ
 ہم کو بوجہ ضرورت کے ایسا کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم ایسا کرنے پر رضامند ہو جاویں تو امید ہے کہ ہماری
 بہت سی روکا دیش دور ہو جاویں گی۔ ہم ہر ایک ہندو بوڑنگہ ہوس میں تعلیم پاسکیں گے۔
 سیاحی اور سفر کی تکلیفیں بھی رفع ہو جاویں گی۔ اور ولایت کی تعلیم سے ہی استفادہ کر سکیں گے
 اور ہم اس فرقہ سے ہی نجات پانگے جس سے ساری قوم نالاں ہے۔ اور جنکی عادت اور اطوار اور
 ہیں کہ انکو کسی شریف خاندان میں جگہ نہ ملتی چاہئے۔ ہماری مراد فرقہ کشمیری باورچیا نہیں ہے
 جہاں تک ہمارا تجربہ ہے۔ اور ہم یقین کرتے ہیں کہ کشمیری پنڈت ہم سے اتفاق کریں گے۔
 کہ کشمیری باورچی جیسا نا پاک حسان فراموش اور بے یزبان درازا فرما نہر دار کوئی ملازم
 دنیا میں نہیں ہو سکتا۔ ہمارے باورچی خانہ کے اخراجات اس فرقہ نے دو چکر کر کے ہیں۔
 جس بے احتیاطی سے وہ گھی اور مصالحہ اور لکڑی کو ہونکتے ہیں اور ضائع کرتے ہیں وہ ہی لوگ جانتے
 ہیں جنکو ایسے ملازم رکھنے کی بدستمنی نصیب ہوئی ہے۔ انکے اخراجات مانا نہ اور ہر ایک تمہار
 کے درازے جس نہانگہ کہتے ہیں۔ اور انکی طمع طمع کی ناز برداریوں کا تو کیا ذکر کرنا چاہئے۔ اسپر

کشمیری
 باورچی

طرہ یہ ہے کہ برتن صاف کرنے تو درکنار پچھلے تک بیٹنے اُنکے ذرا لیٹ میں نہیں ہے۔ کیا جس وقت بعض اوقات شریف گہروں کی ہو بیٹیاں چو کہ میں سو سیداروں کو پچھلے بیل کر دیتی ہوں دیکھی جاتی ہیں۔ ہماری قوم کو غیرت نہیں آتی؟ بلکہ غیرت آتی ہی ہے وہ اس دن کو مہلن وہ اس قوم میں پیدا ہوئے تھے۔ شومی طالع سمجھ کر محبوب راضا موش ہو جاتے ہیں

ہماری دعا ہے کہ خدا ہم کو شمیری بادریوں سے پناہ دے —

اگر یہ طریقہ اختیار کر لیا جاوے کہ ہم دیگر ہندو کسے مانہ کالکا ہوا

کہانا شروع کریں تو ہمارے قومی بورڈنگ ہوں

کی خندان ضرورت نہیں

رہتی

باب سہم

قومی بورڈنگ ہوس۔ بچوں کی تعلیم اور تعلیم ہونا

اس سلسلہ میں ہم کشمیری بورڈنگ ہوس کے معاملہ پر کچھ خیالات ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔ اس وقت ہماری قوم کے لوگ اس تجویز پر بڑی ثقاہت و متانت سے غور کر رہے ہیں۔ کہ کسی ایسے مقام پر جہاں کوئی کالج ہو ایک بورڈنگ ہوس بنایا جاوے۔ اور سب کشمیری طلباء اور بچے بورڈنگ ہوس میں اپنی قیود قومی قائم رکھ کر پکڑا اور متوسط طبقہ سے تعلیم پاسکیں۔ پنجاب اور ہندوستان کے کشمیری تبار ویز سوچ رہے ہیں۔ ان دونوں ہی تجویز نہیں ہے۔ کہ ہندوستان اور پنجاب کے کشمیری دونوں ایک بورڈنگ ہوس یکجا جاری کریں بلکہ دو بورڈنگ ہوسوں کی تجویز پیش ہے ایسے بورڈنگ ہوس کے جاری کرنے میں ہندوستانی صاحبان کے دماغ عجیب عجیب ہوائی قلعے بنا رہے ہیں۔ کوئی کہتا ہے کہ لائٹری کھلو۔ کوئی کہتا ہے پانچ ہزار۔ کوئی دس ہزار۔ یہ سب کچھ کشمیری تجویز پیش کرتا ہے۔ کوئی ایک اخبار کی آمدنی پر تجویز کرتا ہے۔ کوئی پرائیویٹ سکول کے سو پچاس روپے کی تجویز کرتا ہے۔ پنجاب کی انجمن کشمیری پنڈتوں نے ابھی اس قسم کے شے چلی گئی ہیں کہ یہ خیال کرتے ہیں کہ ضرورت بیشک ہے۔ مگر کوئی تجویز ابھی اُنکے خیال میں نہیں آئی ہے بلکہ انہوں نے کرایہ پر مکان لیکر لاہور میں بورڈنگ ہوس جاری کرنے کی تجویز پیش ہے۔ ہم اپنی خیالات بھی اس بار میں ظاہر کرنا چاہتے ہیں۔

ہمارا عرصہ سے یہ خیال ہے کہ بورڈنگ ہوس طلباء کے لئے بہت عمدہ چیز ہے۔ اور ہم مدت سے یہ خواہش کر رہے ہیں کہ ہر ایک صوبہ میں کل ہندو ایک ایسا مدرسہ اور کالج مقرر کریں جس میں کل ہندو بورڈنگ ہوس کی ضرورت

ایک بورڈنگ ہوس میں در کالج کی ضرورت

تعلیم پاسکیں۔ جیسا کہ علی گڑھ کالج مسلمانوں کے لئے بنا ہوا ہے۔ کیا ہی خوب ہو کہ کسی دریا کے کنارے ہر ایک کالج کسی پُر فضا تندرست اور فراخ مقام پر قائم ہو سکے اور وہاں ایک بورڈنگ ہوس

بنایا جاوے۔ جیسے کل طلباء کے لکچرریشن کی گنجائش ہووے۔ ہر ایک ہندو قوم کا آدمی ایک دوسرے کے ساتھ کہنا نہ کہانے میں شامل ہو جاوے۔ میدان فرخ میں فٹ بال کس کٹ ٹینس۔ اور ریٹ جسمانی کی کھیل موجود ہوں۔ اور دریاؤں کی کشتی چلانا روحانی اور جسمانی خوشی دیکے۔ طلباء اپنے والدین کی طرز معاشرت سے ناواقف رہ کر اور بڑے شہر ونگی ترغیبوں سے علیحدہ رہ کر۔ بُری صحبتوں سے بچ کر تعلیم پاسکیں۔ انکی جسمانی طاقتیں بھی ترقی کریں۔ اور انکی علمی ریافتیں بھی ترقی پائیں۔ باہم طلباء کے ایک برادرانہ سلوک و محب الوطنی پیدا ہو۔ انکی نگرانی اور حفاظت سر والدین سکدوش ہوں۔ اور وہ خود اپنے آپ مدد کرنے کے عادی بن سکیں۔ کل ہندو قوم آپس میں خفیف خفیف اختلافات اور رشک و حسد چھوڑ دیں۔ اور یہ تعصب بھی ترک کر دیں کہ ایک دنی ذات کا ہر دوسرا اعلیٰ ذات کہے۔ خواہ وہ مختلف غذا کھائیں۔ مگر ہر ایک غذا مقوی اور سادہ ہو۔ انکی طبیعتیں محنت کش اور سپاہیانہ ہو جاویں۔ صرف والدین کو رقم مقرہ مانا نہ پہنچے کی فکر رہے۔ اور لڑکے تعلیم پا کر اپنی معاشرہ دپیدا کریں۔ خلاصہ یہ ہے کہ اسفورڈ اور کیسبرج کے مطابق ہر ایک صوبہ میں ایک ایک کالج ایسا قائم ہو جاوے۔ یہ خیال تو اچھا ہے مگر مکمل خواب کا دہو کہ ہونا ہر اس کا اجراء بالکل غیر اغلب بلکہ تقریباً ناممکن معلوم ہوتا ہے۔

سر سید احمد خان صاحب کو ایسا مدرسہ قائم کرنے میں کئی قسب اور تکلیفیں درپیش آئیں۔ پہلی انکو ایک ہی سہولیت تھی کہ کل مسلمان ایک مذہب کے تھے۔ گو انکے فرقہ و چند فروعی امور میں مختلف ہیں۔ مگر اصول مذہب سب کا ایک ہی ہے۔ اور کہانے پین ہیں ایک ذات دوسری ذات سے پرہیز نہیں کرتی اور نہ غذا کا اختلاف ہے۔

ہندو دہرم [ہندو انکو ایسا کرنے میں بڑی بھاری مشکلیں ہیں۔ کیونکہ ہندو مذہب فی الحقیقت ایک مذہب ہی نہیں رہا ہے۔ اگر کوئی دیوتا ہے یعنی ہمہ ادست کا قائل ہی وہ بھی ہندو ہے۔ اگر کوئی بت پرست ہے اور بت پرست ہے۔ دریا پرست ہے۔ حیوان پرست ہے۔ عناصر پرست ہے۔ شمس پرست ہے۔ اگر کوئی خدا پرست ہے۔ وہ بھی ہندو ہے۔ اگر کوئی ناسک یعنی منکر خدا ہو وہ بھی

ہندو ہے۔ ہندو کی صرف یہ علامت رہ گئی ہے کہ وہ اسکا بیٹا ہو۔ جو ہندو تھا۔ اور اور قوموں کی ساتھ کہا نا کہہائے۔ ہندوستان کی آبادی سے زیادہ دیوتاؤں کی فہرست ہے۔ گویا عابدوں سے تعداد معبودوں کی زیادہ ہے۔۔۔ برہمن کہتری۔ ویش۔ شودر۔ ماسوائے انکھ اور بے شمار قومیں ہندو ہیں جو ان چاروں برٹوں سے کسی میں نہیں آتیں۔ ہر ایک کے اعتقاد مختلف طرز معاشرت مختلف رسوم مذہبی مختلف ہر ایک کا جو کہ مختلف ہر ایک کا چولہا مختلف ایک ہی ملک کے باشندے ایک ہی مذہب کے پیرو ہو نیکار بانی دعوے کرنے والے اور پھر اتنے اختلاف !!!

ہم مایوس نہیں ہیں۔ کہ کبھی بھی ایسا زمانہ نہ آویگا۔ کہ ہندو قوم ایک مذہب کی پیروی ہو کر ایک قوم ہو جاوے گی۔ اگر انگریزی تعلیم جاری رہی۔ اور یورپ کی قوموں کے ساتھ تعلق قائم رہا۔ تو امید ہے کہ کبھی نہ کبھی ہندو قوم ایک قوم ہو جاوے گی۔ مگر اس کے لئے ابھی اس قدر عرصہ عید ہے کہ جسکا اندازہ نہیں لگایا جاسکتا۔ پس موجودہ حالت میں ہندوؤں کا ایک ایسا بورڈنگ ہوس قائم ہونا جیسا ہم چاہتے ہیں مشکل ہے۔ اب رہا یہ امر کہ شمیری پنڈت اپنا علیحدہ بورڈنگ قائم کریں۔ ہم اسکو بھی مشکل تصور کرتے ہیں۔ اس کے لئے سرمایہ فراہم ہونا نہایت مشکل ہے ایسی قوم سے جو شادی بیاہوں اور غمی کی رسمیات میں اپنا سارا سرمایہ صرف کر دیتی ہے۔ اس قدر روپیہ اکٹھا کرنا سخت دشوار ہے ہماری دولت میں ساٹھ ہزار روپیہ سے کم میں کار بر آری نہوگی۔ مکان کرایہ لیکر کیا بورڈنگ ہوس بن سکتا ہے اور وہ کب تک سکتا ہے۔ دوسروں پر نہیں پڑے گا لیکر بھی وہ سرکاری موجود بورڈنگ ہوس کو بلیو پر نہیں کر سکتا

دس ہزار تو صرف عمارت کے لئے ضروری ہے۔ زمین کے لئے چار پانچ ہزار چاہئے۔ اور انتظام کے اخراجات چالیس ہزار سے کم کی رقم کے سود سے جس سے زیادہ سے زیادہ دیکھیں ہیں یہی ماسوار آمدنی ہو سکتی ہے۔ پوری نہیں ہو سکتی۔ اس قدر روپیہ کہاں سے آویگا۔ ہم نے مانا کہ ہمارے ایک مسلمان کشمیری بھائی (مولوی سمیع الدین صاحب سابق ڈسٹرکٹ جج) ایک بورڈنگ ہوس الہ آباد میں مسلمانوں کے لئے قائم کیا ہے۔ مگر اس پر بھی صرف کچھ سو ہے۔ یہ بھی ہمنے مانا کہ روپیہ بھی جمع ہو گیا۔ اور ایک چھوڑ دو بورڈنگ ہوس قائم ہو گئے۔ پہلی کشمیری باورچی اس میں رہ کر کیا ترقی

بورڈنگ ہوس
کیلئے سرمایہ

ہوئی۔ ترقی سکوس ہوئی۔ اسوقت ہر ایک کالج کے متعلق ہندو بورڈنگ ہوس بنی ہوئی ہیں
 ہکو علیحدہ بورڈنگ ہوس کی ضرورت نہیں ہے۔ انہیں بورڈنگ ہوسوں میں مثل در ہندو
 طالب علموں کے ہمارے لڑکے ہی رہ کر کہاں کہاں سکتے ہیں۔ بشرطیکہ ہم برداشت کریں کہ
 غیر رہنمون کے ہاتھ کا پکا ہوا کہاں کہاں لیں۔ ورنہ ہندوستان کے ہر ایک کالج اور بورڈنگ ہوس پر ایک ایک ڈنگ
 ہوشیور کا بنانا پڑیگا جو ممکن ہے۔ **بچوں کی تعلیم اور تعلیم نسواں**
 بورڈنگ ہوس کے تذکرہ کے بعد ہم چند خیالات بچوں کی تعلیم کے متعلق ظاہر کرتے ہیں۔ آجکل
 کمی پُر جوش نگہبندی خواہوں کا یہ خیال ہو رہا ہے کہ جنٹیک ہماری مستورات اعلیٰ تعلیم حاصل
 کریں گی ہمارے لڑکے تعلیم یافتہ نہ بن سکیں گے۔ ہندوستان کے اہل الرائے اس مسئلہ پر
 متفق نہیں ہیں۔ چونکہ یہ مسئلہ کل ہند کی قوموں سے تعلق رکھتا ہے۔ ہماری قوم سوا اس کا
 بالخصوص تعلق نہیں ہے۔ اس لئے اس پر ہم چنداں بحث نہیں کرتے۔ مگر مختصراً اتنا کہنا ہمارا
 ضروری معلوم ہوتا ہے کہ ہماری عورتوں کو حفظانِ صحت کے اصولوں سے واقفیت پیدا ہونی
 نہایت ضروری ہو گئی ہے۔ آجکل لڑکوں کو انکی جسمانی طاقت اور دماغی قابلیت سے زیادہ بڑھ کر
 صحت کرنی پڑتی ہے۔ اور انکی والدین اور انکے معلم اور بھروسے سے رات دن جوتی رہتی ہیں
 انکے قوائے فطرتی نشوونما نہیں پاتے۔ اکثر ان میں سے مریض رہتے ہیں۔ سب کے سب تقریباً
 کمزور تو ضرور ہی رہتے ہیں۔ صاحب اولاد کو جانا چاہئے کہ تحصیلِ علم سے یہ مراد نہ ہونی چاہئے
 کہ تحصیلِ علم ہی مدعا و زندگی ہے۔ علم انسانی زندگی کو بہترین طریق سے گزارنے کے لئے ایک
 ذریعہ ہونا چاہئے۔ اور اسکے ماحصل سے استفادہ کرنے کے لئے جسمانی طاقت ضروری ہے۔ اس
 علم سے کیا فائدہ ہے کہ ایک لقمہ غذا کے ساتھ چورن کی ضرورت پڑے۔ بیس برس کی عمر
 میں عینک کی ضرورت ہو۔ اور پچیس برس کی عمر میں لذاتِ نفسانی کی خواہشوں کا خاتمہ ہو جاوے
 کیا ہرج ہے کہ لڑکے کسی امتحان کو ایک سال دیر سے پاس کر لیں اور تندرست رہیں۔ خاص
 اس ضرورت کی وجہ سے اگر اور سب ضرورتوں کو برطرف کر دیا جائے استادِ تعلیم نسواں کی

میشک ضرورت ہے کہ عورتیں اس امر کو سمجھیں کہ اولاد کو کس طرح سے پرورش کرنا چاہئے۔ اور کس طرح انکی صحت کی حفاظت ہونی چاہئے۔ اس کے لئے ضروری ہے کہ وہ اردو زبان کے پڑھنے لکھنے سے واقف ہو جائیں۔ اور اس قسم کی کتابیں پڑھ سکیں جیسے کہ صحت النساء، بچہ اور عظام حیدر صاحب اگرہ کے اسپتال اسٹنٹ نے فقہہ کی شکل میں تصنیف کی ہے جس سے حفظان صحت اور عام تندرستی قائم رکھنے کے طریقے معلوم ہوتے ہیں نیز نہ صرف عورتوں کو بچوں کی پرورش اور حفظان صحت کی ضرورت ہے۔ بلکہ خود اپنی حفظان صحت رکھنے کی بھی ضرورت ہے۔ ایسی عورتیں خود اپنی صحت جہانی رکھنے میں نہایت غافل ہیں۔ چہ جائے کہ وہ بچوں کی پرورش کے طریقے جانیں۔ اس لئے انکی سچ اور وہ خود نہایت کمزور ہوتی ہیں۔ ہم کو کمال یقین ہے کہ بچوں کی پرورش اور خانہ داری کے فرائض اس درجہ تک عورتوں کی توجہ اور وقت کے مستحق ہیں کہ اگر پورا پورا فرض ادا کریں تو اعلیٰ تعلیم کی روحانی خوشی کا موقعہ تک اُن کو نہ ملے گا۔ ہم دیسی بڑی غلطی ہیں اگر ہم اُن انگریزوں کے ہر ایک امر میں تقلید کریں جو ہندوستان میں اعلیٰ عہد و نسل ہیں۔ جبکی آمدنیاں اس قدر ہیں کہ وہ ہر ایک کام جو پرورش اولاد اور خانہ داری کے متعلق ہو۔ اُجرت پر ادا قوموں سے لے سکتے ہیں۔ اُن کو ضرورت سے زیادہ فراغت معاش ہے۔ ہم ہندوستانیوں کے لئے کوئی مفقودہ ملک زیر دست نہیں ہے۔ جسکے حاصل سے ہم دیسی طریقے اختیار کر لیں۔ جو ہمارے حکمران کرتے ہیں۔ پھلوں کو چاہئے کہ ہند کے برابر کوئی ملک فتح کر لیں پھر ممکن ہوگا۔ کہ ہماری عورتیں بچوں کو دودھ نہ پلائیں۔ اور کہانا نہ پکائیں۔ ایک درجن ملازمین کی نوکر کہہ سکیں۔ ہماری غیرت یہ بھی تقاضا نہیں کرتی کہ ہم انگریزوں کی طرح سے اپنی آمدنی سے زیادہ خرچ کریں اور بویس دیوالیہ کی درخواست دیں۔ بقول شکسپیر کے ہر ایک چمکیلی چیز سونا نہیں ہے۔ انگریزوں کی پر تکلف طرز معاشرت اور انکی ساری عاداتیں ہمارے لئے فائدہ بخش نہیں ہیں۔ بلکہ انکی ناقص میں ہماری عورتوں کو بالفعل اس قدر ضرورت بیشک ہے کہ خانہ داری کے فرائض سمجھنے کے لئے اس قدر علم حاصل کریں جو ضروری ہو۔ بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ کہ ہندوستان کے ہندو عورتوں جیسی پارسا

اور فرمانبردار قانع عورتیں دنیا پر ہیں نہ ملیں گی۔ اگر وہ ناجائز نہیں جانتیں یا یا لکھو گھر دیکھو
 بجانا نہیں جانتیں۔ گرمی میں پہاڑ جائیکہ تقاضا نہیں کرتیں۔ نازیبا ترین آراء نہیں جانتیں
 غیر مردوں کے ساتھ ہوا خوری اور بال میں نہیں ناچتیں۔ تو ہم کو کوی شک نہ کرنا چاہئے۔ وہ
 ایسے جو ہر کھیتی ہیں جبکہ مقابلہ میں یورپین عورتوں کی ہزاروں اور لیاقتیں بچ ہیں۔ یعنی حیاء و عفت
 عصمت۔ قناعت۔ اور اپنے خاوند و مکی تابعداری۔

ہم کچھ چکے ہیں کہ ہماری عورتوں کو حفظانِ صحت کے اصول جاننے کے لئے اُردو پڑھنا ضروری ہے۔
 سوائے اس ضرورت کے اُردو پڑھنے کی اس لئے بھی ضرورت ہے کہ وہ گھر کے اخراجات

آسانی سے رکھ سکیں۔ اور اپنے غیر نیردھنے آسانی سے حفظ و کتابت کر سکیں۔ ہماری

قوم کی عورتیں عموماً سب دیوناگری جانتی ہیں۔ اور مرد ہی دیوناگری

عموماً جانتے ہیں۔ مگر اب مرد و عورتیں دیوناگری کا چرچا

کم ہوتا جاتا ہے۔ ہماری دولت میں

رکھو گھر اور دیوناگری ضروری ہے اور

اُس میں فائدہ

ہے

باب ششم

اخراجات رسوم کی کمی

آمدنی معاش کی وسعت کے لئے روپیہ کی ضرورت ہے۔ کیونکہ بنیہ تعلیم کے کسی عہدہ کی لیاقت پیدا نہیں ہو سکتی۔ اور تعلیم کے لئے روپیہ چاہئے۔ دیگر پیشوں اور کاروبار کے لئے سرمایہ کی ضرورت ہے کیا اس وقت نسبتاً ہماری قوم کی آمدنی ایسی قلیل ہے کہ ہمارے لئے نہ ولایت کی تعلیم ممکن ہے نہ ہندوستان میں ہر ایک معزز عہدہ اور پیشہ کی تعلیم ممکن ہے۔ نہ سوداگری و دوکانداری کیلئے سرمایہ مل سکتا ہے؟ فی الحقیقت ہماری قوم کی موجودہ آمدنی اس قدر قلیل نہیں ہے کہ ہم تعلیم کے اخراجات کے لئے اور کاروبار کے لئے سرمایہ مہیا نہ کر سکیں۔ صرف بات یہ ہے کہ ہماری فضول خرچی ہمارے پاس روپیہ فراہم نہیں ہونے دیتی۔ ہمارا اعلیٰ فرض یہ ہونا چاہئے کہ اپنے اخراجات کی جانب توجہ کریں۔ وہی روپیہ جو فضول رسموں میں خرچ ہوتا ہے۔ اگر اصلی ہپودی میں خرچ کریں۔ تو کس قدر ہماری قوم کو فروغ ہو سکتا ہے۔

مصارف کم کرنے کے بنیہ ہم ان دیگر اخراجات کے بار کو نہیں اٹھا سکتے جو اچکل کے زمانہ میں ضروری اخراجات ہو گئے ہیں۔ اور پرانہ زمانہ میں مطلق نہ ہوتے تھے جن کا مجموعہ ذکر ہم پچلے کر چکے ہیں زمانہ حال کی وجہ سے اخراجات صدائے لاحق ہو گئے ہیں۔ کہ جن کا شمار شکل ہر ہم نمونہ کے طور پر آئندہ بعض کا ذکر کریں گے۔ جب آمدنی کی قلت اور معاش کی اس قدر دقت ہو تو مصارف غیر ضروری اور مصارف عیش کم کرنے ضروری ہیں۔ اگر ہم ایسا نہ کریں گے تو کبھی بھی آسانی سے معمولی و غیر معمولی اخراجات کے متحمل نہ ہو سکیں گے۔ جن کا نتیجہ یہ ہوگا کہ ہم اور قوموں سے بہت پیچھے رہ جا دیں گے البتہ اس امر کا طے کرنا کہ کوئی مصارف ضروری ہیں۔ اور کوئی غیر ضروری ہیں۔ نہایت مشکل ہے۔ کیونکہ لوگوں کے خیالات اس امر میں مختلف ہیں۔ ہر ایک شخص اخراجات کیلئے

اپنی وجہ علیحدہ رکھتا ہے۔ اس امر میں سب کو اتفاق ہو گا کہ ہر قسم کے اخراجات بہت بڑھتی جا رہی ہیں۔ اور جو لوگ کسی خاندان کے مہتمم ہیں یا جنکے ذمہ کسی اچھے قبیلہ کی پرورش ہے۔ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ انکو اس زمانہ میں کس قدر خرچ کرنا پڑتا ہے۔

یہ بھی قابل غور ہے کہ اب قرضہ بہت مشکل سے ملتا ہے۔ اسراں سرکاری کو قرضہ لینے کی نعمت ہو گئی ہے بلکہ مقروض ہونے کی حالت میں وہ قابل موقوفی ہیں۔ جب سے مقروض دیوالیہ قرار دیکر جائیداد کا استفادہ کرنے لگے ہیں۔ اور بوجہ ناداری قید سے بری ہو سکتے ہیں۔ ساہوکار بغیر ضمانت معقول کے قرض نہیں دیتے۔ اور ضمانت زیور یا جائیداد وغیرہ منقولہ کے سوا تو قرض ملنا بہ محال ہو گیا ہے۔ حالانکہ پچھلے زمانہ میں آسانی سے قرض مل جاتا تھا۔ اور مقروضوں کو پسراہو کر لیا جاتا تھا۔ اور وقت پر ہر ایک کارج کی کار براری ہو سکتی تھی۔ گو یہ میں ناک چنر جبانے پڑتے ہوں اور ساری عمر ادائیگہ قرضہ میں خرچ ہو جاوے۔ اب سر دست کاروائی ہونی بھی مشکل ہو گئی ہے۔

قرضہ ملنے کی وقت

غور کرنے سے معلوم ہو گا کہ قوم کشمیری نے اتنی رسوم اپنے سر پر ڈال رکھی ہیں کہ شاید کسی قوم کے سر پر اس قدر بوجہ نہ ہو۔ اسکی وجہ صاف ہے کہ قوم کشمیری پنڈت اپنے وطن سے جدا ہو کر ہندوستان کے مختلف حصوں میں آباد ہوئی ہے۔ انکی تین قسم بن گئے۔ ایک وہ اصحاب ہیں جو اپنے وطن سے نکلا کر پنجاب میں سکونت پذیر ہو گئے ہیں۔ دوسرے وہ ہیں جو پنجاب میں نہ بٹھرے۔ اور مالک مغربی شمالی و اودہ میں سکونت پذیر ہوئے۔ تیسرے وہ ہیں جو مالک مغربی شمالی و اودہ کے ملکوں میں رہ کر پھر گردشِ ایام سے پنجاب میں واپس آ گئے۔ جو میل جول انکا غیر قوموں سے ہوتا رہا اسکا اثر برابر پڑتا گیا۔ اسوجہ سے نئی نئی رسمیں اور عمارت پیدا ہو گئے۔ اور قوموں کے برتاؤ و میل جول نے انہیں نئی عاداتیں پیدا کر دیں۔ اور انکی خصلت و مزاج پر بھی انکا اثر پڑا۔ چنانچہ لکھنؤ سے انہوں نے تلف اور نزاکت سیکھی زبان کے طراری سیکھی اور دہانکی رسوم بھی اختیار کر لیں۔ اور چونکہ دہانکے لوگوں اور امیر زادوں کے ساتھ عموماً سابقہ پڑتا رہا فضول خرچی ناما قبل اندیشی اور بیاہشتی سیکھی۔ مگر

ان کشمیری پنڈتوں

اپنی کشمیری رسوم انکے ساتھ برابر ہیں۔ دہلی سونے والی شنگی سیکھی شیخی اور تیلانی
 کی عادت سیکھی۔ اور دہلی والو کی عادتیں اختیار کیں۔ شاہی زمانہ کے منشی اور مالکار و ستر نمائش
 دولت کی عادت سیکھی۔ اور اپنے اخراجات کو انکے ہم بلکہ کیا۔ شادی بیاہوں میں بڑا اندازہ
 دھوم دھام اور جلوس سیکھا۔ ادلی سے ادلی رسوم پر نرادرں روپیہ عرق کرنا فخر سمجھنا سیکھا۔
 لکھنؤ اور دہلی وغیرہ میں اور ہندو نسلی چوت چہات سیکھی۔ مگر گوشت اور مچھلی کھانی پنجوٹری۔
 پنجاب کے کشمیری لوگ نسبتاً سادہ مزاج رہے۔ اور گدا اپنے ساتھ کشمیری رسوم لائی مگر پنجابی سادہ
 مزاج اور سپاہی خصلت تھی۔ انکی رسوم سادہ اور بے تکلف تھیں۔ انہوں نے چند انکی رسوم
 اخذ کیں۔ نہ زیادہ نفوس لچرچی سیکھی۔ اور نہ تکلف سیکھا۔ مگر انکے شامست اعمال ان کشمیری پنڈتوں کو
 جو اودھ اور شمالی مغربی میں سکونت پذیر تھے ہم پنجاب میں ہندوستان کی تکلف اور امارت اور
 عیش کے سامان کے ساتھ واپس لے آئی۔ اور پنجاب کے کشمیری اپنے اپنے انکے مقابلہ میں کھینچنے
 لگے۔ ہندوستانی کشمیری پنڈت پنجابی کشمیری پنڈتوں کو حقارت کی نگاہ سے دیکھنے لگے۔ اور ایک بھی
 ایسا ہی حال ہے۔ اور انکو بوجہ انکی انلاں اور سادہ روی کے درگاہ لد کے نابریا اور
 نفرت آمیز لفظ سے پکارتے تھے۔ اور اب بھی پکارتے ہیں۔ اپنے خیال میں پنجابی کشمیری ہنس
 دعوے ہمہ گیر کہتے تھے۔ اور انکی ظاہر تہذیب کو دیکھ کر پنجابی کشمیری ہندوستانی پنڈت انکی
 رسوم اختیار کرنے لگے حتیٰ کہ اب تین شکل ہو۔ انہوں نے اپنے خاندان کی لڑکیاں ہندوستانی
 پنڈتاں کے ساتھ منسوب کرنی اپنا فخر اور باعث اعزاز سمجھا۔ اپنے پیراں جیسے کشمیری پھرن کہتے
 ہیں (یعنی جامہ لنگوٹے تاپاے جو کشمیری عورتیں کشمیر میں پہنتی ہیں) ساڑھی سے تبدیل کیا۔ اور
 ترنگا جو ایک پگڑی جیسی ہوتی ہے سونوں کی۔ اور اب ان کشمیریوں میں جو پنجاب کے رہنے والے ہیں۔
 اور ان کشمیریوں میں جو ہندوستان سے پہر واپس آئے ہیں کچھ ظاہر فرق معلوم نہیں ہوتا ہے
 بشرطیکہ انکی حیثیت دونوں کے برابر ہو۔ اسی پر اکتفا نہیں ہوا۔ بلکہ معاملہ بہانک طول کہنی کہ پنجاب کے
 کشمیری ہندوستانیوں سے بڑھ کر رسوم معمولی میں خرچ کرنے لگے۔ تاکہ وہ کسی سے ادلی معلوم ہو

جب کسی قوم کا یہ حال ہو کہ پنجاب کی رسوم اسکی گردن پر اور ہندوستان کی رسوم بھی اسکی گردن پر اور کشمیر کی اصلی رسوم بھی (گو وہ مختصر ہیں) اسکی گردن پر ہوں تو کیا یہ یقین ہو سکتا ہے۔ کہ وہ قوم ان رسوم کو نہ ہاگزمانہ حال کے اخراجات برداشت کر سکی قابلیت رکھے گی۔ اور زمانہ حال کی رفتار کے ساتھ چل سکے گی۔ پس ہر ایک فی عقل

اس امر میں اتفاق کریگا کہ اخراجات کی کمی کی ضرورت ہے۔ کل رسوم کا ذکر اور انکے مصارف کا ذکر

اس رسالہ کے مجوزہ اعلا سے بہت زیادہ ہے۔ اسلئے ہم ان بڑی بڑی

رسوم کے اخراجات کا ذکر کریں گے جو ہماری قوم میں اس وقت

عمومی رائج ہیں۔ بعض کے مصارف کم و بعض

کے بالکل بند کرنے کی استد

ضرورت

ہے

باب پنجم

کانیتھ

ہم پہلے غیر معمولی رسوم کا ذکر کریں گے جنہیں خوشی کی رسمیں اور غمی کی رسمیں مخصوص بحث میں ہونگی۔ اور پھر معمولی رسمیں کی بابت ذکر کریں گے جو ایک سال میں ہر ایک شمیری کو کرنی پڑتی ہیں۔ اور اسی تذکرہ میں بعض رسوم مدفوم کا بھی ذکر کریں گے جنہیں صرف توجہندان نہیں ہوتا مگر وہ بوجہ غیر مذہب ہونیکے قابل ترک ہیں۔ ہم پیدائش سے پہلے شروع کرتے ہیں۔

کانیتھ

ایک بچہ کے پیدا ہونے پر پہلی رسم کانیتھ ہوتی ہے جو دیگر اقوام کے نام کارن کے بجائے ہوتی ہے۔ اس پر نہایت غیر ضروری خرچ ہوتا ہے۔ کسی بچہ کے پیدا ہونے پر معمولی خرچ خیرات و انعام تو ہر ایک قوم میں رائج ہیں۔ اور مراد اس طرح سربت کچھ خرچ کر دیتے ہیں۔ مگر یہ اونکی خوشی کو دلو کہ نتیجہ ہوتا ہے۔ کانیتھ کے عین مطابق کوئی رسم لائیدی دیگر اقوام میں نہیں ہے۔ شاید پنجاب کے ہندو اقوام میں نام کرن پر دو چار روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا ہے۔ ہماری قوم میں متوسط درجہ کے آدمی عموماً دعوت برادری کرتے ہیں اور خویش واقارب کی دعوت تو ضرور ہی ہوتی ہے عموماً ضے سے یکسے روپیہ تک کانیتھ خرچ ہوتا ہے کیونکہ گوری مہاراج اپنا ہوں ضرور کرتے ہیں اور اسکے لائیدی اخراجات بطور ایک مذہبی رسم کے برداشت کرنے پڑتے ہیں۔ جاگنور ہے کہ اکیلا ایسی رسم چرب کا نشا رخصت سوگ ٹانا ہوتا ہے یعنی اپنے مذہب کے خیال سے ناپاک زاریا بیع کرنا ہوتا ہے اس قدر خرچ بالکل بے ضرورت ہے۔ ہماری اہست میں یہ رسم پانچ دس روپیہ میں سانی سے ہو سکتی ہے۔

کانیتھ کے موقع پر ایک ایسی رسم مدفوم بھی جاری ہے جس کا ہم قدرے مفصل ذکر کرتے ہیں۔

کانتھتر کے موقع پر ایک نسخہ موسوم پنج گوٹیا کر کیا جاتا ہے۔ پنج گوٹیا عجیب نسخہ ہے اس کے اجزاء پنج ہوتے ہیں گہی۔ دہی۔ دودھ۔ گائے کے پیشاب کے چند قطرے۔ گوہر خفیف مقدار میں۔ اس میں قدرے میٹھا ملا کر ایک چھوٹی سی کٹوری میں طیار کرتے ہیں۔ اس میں سوچ کر قدرے بموقع کانتھتر چٹاتے ہیں۔ اور قدرے گھڑکی عورتیں بھی استعمال فرماتی ہیں۔ بچوں پنج گوٹیا زنا ریزی پر بھی طیار کی جاتی ہے اور زنا ریزی کے امیدوار کو چٹائی جاتی ہے۔ جہاں تک ہم کو معلوم ہے پنج گوٹیا ہندو قوم ہی کا حصہ ہے۔ اور یہ نعمت غیر مشرقیہ اور کسی اہل مذہب کو نصیب نہیں ہوئی۔ کانتھتر پر پتھر خواہ اس کی ترکیب سے ناواقف ہوتا ہے اور زنا ریزی پر بھی دس گیارہ برس کے بچہ کو اس کے اجزاء معلوم نہیں ہوتے عورتوں کو بھی اتنی سمجھ نہیں ہے کہ وہ احتراز کریں اس لٹو اس کے استعمال میں عذر نہیں ہوتا ہے۔ پنجابیوں کے یہاں پنج گوٹ صرف شادی کے موقع پر طیار ہوتا ہے۔

اسی نسخہ نے ہندوؤں کو سخت ناملائیم الفاظ سے دیگر اقوام سے خطاب کرایا ہے۔ فی الحقیقت تو ہمت ہمیشہ بے اندازہ حد تک مستعد و نگوہو پنچا یا کرتے ہیں۔ ہندوؤں کے بزرگوں نے ہندوستان کی ضروریات کے لحاظ سے گائے کو بڑی عظمت دی ہے۔ اس کو مذہب کا حصہ بنا دیا تاکہ کافر کی ایسی حفاظت ہو کہ اس کو کوئی ہندو ضایع نہ کرے۔ نادیاں مذہب نے گائے کو اس قدر عقیدہ ہونے کی وجہ سے انسان کی ماں کا رتبہ دیا اور گوہا تا پکارنے لگے رفتہ رفتہ اس کی اتنی قدر ہوئی کہ اس کی تقریباً پرستش ہونی شروع ہو گئی۔ کتابوں میں گوداں کرنا بڑا ثواب گنا گیا۔ اور جیسے والدین کی متابعت و عزت کی ہدایت ایسے الفاظ میں کی گئی۔ کہ اُنکے پاؤں دھو کر پیو اُنکے غلیظ فضلات تک کو خورد و نوش کرنا اپنی سعادت سمجھو ایسے ہی الفاظ گائے کی بابت زبان زد عام ہونے لگے نوبت بایں جا رسید کہ بعض نام عقل متخلدون نے طرز گفتگو کے مبالغہ اور عبارت کے استعارہ کو نہ سمجھا یہاں تک کہ ہدایا کی لفظی تفصیل شروع ہو گئی۔ کامل تفصیل اسی میں سمجھی گئی کہ گائے کے فضلات بھی تبرک کے طور پر خفیف مقدار میں استعمال ہونے لگے۔ اور مذہبی رسوم پر ایک نسخہ پنج گوٹیا ہونا شروع ہو گیا۔ بعض ہندو کی قوموں میں صرف اس کا طیار کرنا کافی سمجھا اس کو استعمال نہیں کرتے کثیری قوم میں استعمال کرنا جاتا ہے۔

تعب کی بات نہیں تو کیا ہے کہ ہندو ایک عیسائی اور مسلمان سے ہاتھ لاکر بلکہ صبح تک دیکھ کر غسل کرنا اپنا فرض سمجھتا تھا اور بعض ہندو یہی ایسا ہی سمجھتے ہیں اور گائے کے فضلات غلیظ کر پرہیز نہیں کرتے ہندو روٹی میں بھی گوبر سے چونکا دینا مستحسن سمجھتے ہیں جب بعض ہندو انگریزی خواں بجائے نادام ہونے کے واقع ہوا اور بائبل بتلاتے ہیں وجہ یہ بیان کرتے ہیں کہ کئی نوجوان پیر جب بیض پڑا تو جہان پر گورکھت سے تہا وٹاں بیض نہ پڑا۔ افسوس کہ صاحبِ شرف حفظانِ صحت یا کیش حفظانِ صحت کے رو بروئے یہ امر نہیں جتلا یا گیا اور نہ وٹاں خوب تہہ اڑتا۔ پہلا غلیظ فضلات اور واقع و با کیا عجیب طیب ہے!! توہمات نے یہاں تک اثر کیا ہے کہ ایک پنجاب کی ریاست کے دیوان نے ایک موقع پر اپنی گائے کو سہل دیا تھا کہ اس کو ایک مسلمان ستھاپانی یا گائیک گائے نے ہندو کے دل پر اتنی گرفت کی ہے کہ اگر کوئی اور قوم بھی اپنے مذہب کی رسوم میں گاوٹ کشتی کرے تو ہندو جان تک قربان کرنے کو تیار ہوتے ہیں۔ انکی ضعیف الاعتقاد ہی نے غیر مذہب والوں کو خواہ مخواہ ترغیب اس امر کی دیدی کہ وہ گاوٹ کشتی سے انکی دال زاری کریں۔ ہندو کچھ شہنشاہ عالم شہنشاہِ دہلی کو گاوٹ کشتی کی عام معافیت پر مجبور کیا تھا زمانہ حال میں بھی کئی سیموریل اور سرحد اشتیں انگریزی گورنمنٹ کی خدمت میں بھیجی جاتی ہیں کہ ہندوستان میں گاوٹ کشتی بند ہونی چاہیے۔

اے ہمارے ہندو بہائی گائے کے فضلات کا مذہبی رسوں میں لانا اور اسے تبرک سمجھنا محض جنون ہے۔ گائے کی عزت کرو اسکی پرورش کرو اسکی حفاظت سے حد فائدہ نہیں۔ اگر ممکن ہو اور قوم کو بھی سمجھاؤ کہ اس ملک میں گاوٹ کشتی بہت نقصان دہ ہے۔ مگر تاقی معاف ایک بدیہی کی یہہ رتبہ نہ کہ اس کے فضلات تمہارے لئے تبرک ہوں۔ ایک غم ہی نہیں ہو جو گائے کی اتنی تقسیم کرتے ہو۔ جن میں کھانا کے ساکن بھی اسی طرح سے گائے کی عظمت کرتے ہیں۔ لیکن نہ اس قدر بعضی قوموں میں تمہاری طرح سے گائے۔ ہرن اور خرگوش اور کئی جانور کا فح کرنا منع ہے۔ تم بھی خواہ کیٹیاں کرو کہ گورنمنٹ گاوٹ کشتی بند کرے اور

(۵۷)

گودان ہی ثواب سمجھو مگر بیچ گو کا استعمال تمہارے بزرگوں کا مشار نہ تھا۔ تم غلط
سمجھے ہو۔ اپنی نا فہمی کے اعتراف کرنے میں ندامت نہ سمجھو
گائے کو بے شک گوما تا سمجھو مگر ہر خد اپنی
اصلی ماں سے بھی ایک موشی کو
زیادہ رتبہ نہ دو۔



باب دوم

موتراشی

کا نیت کر کے بعد بچہ کی رسم موتراشی ہوتی ہے جو مونڈن کہلاتی ہے۔ بعض خاندانوں میں لڑکے کے پانچ سال سے سات سال تک اور بعض میں کم و زیادہ سالوں تک سکوا دار کرتے ہیں۔ بعض خاندانوں میں نہایت مختصر رسم ہوتی ہے اور بعض میں تکلف اور مصارف زیادہ ہوتے ہیں بعض کسی کنوئیں پر اور عموماً سیتلا کے تھان پر موتراشی کیجاتی ہے جو چھک کی دیوی کا مندر سمجھا جاتا ہے۔ عموماً اس رسم پر بھی اخراجات غیر ضروری ہوتے ہیں۔ فی الحقیقت یہہ ایک برہمن کے لئے رسم مذہبی ہوگئی ہے۔ اور اسپر دو چار روپیہ زیادہ خرچ نہونا چاہئے۔ بعض اصحاب اب سہن خفیف خرچ پر اکتفا کرتے ہیں۔ مگر اسودہ صاحبیاں اسپر بھی اپنا فخر دکھلانا چاہتے ہیں۔ اسودہ لوگوں میں اسپر اکثر اوقات تقریباً ماٹے یا مالا خرچ ہو جاتے ہیں۔ اگر کسی صاحب کو کسی بڑے شہر کی سکونت کی مصیبت ہو تو اسکو برادری کی دعوت بھی کرنی پڑتی ہے ہونڈن کی رسم پر جسے پنجابی بھڈن کہتے ہیں، بچہ کے سر کے بال منڈوائے جاتی ہیں اور ایک چوٹی صرف باقی رکھی جاتی ہے۔ زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال منڈوائے جاتے ہیں۔ ہمارے بہت سے ناظرین ہمارے مذہب اور ہم قوم غائب متعجب ہونگے کہ کیوں ضروری رسمیات پر بال منڈائے جاتے ہیں۔ بعض آریاسماج کے ممبر یہ وجہ بیان کرتے ہیں کہ مونڈن پر بال سلئے منڈوائے جاتے ہیں کہ اس امر میں بچہ کے بال منڈانے سے بالوں کو مسام کشادہ ہوتے ہیں مگر ہکو یہ وجہ منقول معلوم نہیں ہوتی۔ اسوجہ کی تائید کسی مدلل شخص نہیں ہو سکتی اور نہ کوئی وجہ معلوم ہوتی ہے کہ کیوں زنا ربندی اور کریاکرم کے وقت بھی بال منڈائے جاتے ہیں۔

ہم اس موقع پر دنیا کے وحشی - نیم وحشی اور مہذب قوموں کی رسم و تراشی کا حوالہ دیتے ہیں جس سے پایا جاتا ہے کہ ابتدائے پہ بھی کسی زندہ بزرگ کی عزت میں داخل تھا کہ بال مونڈ کر جاویں جس سے انکساریاں تک دکھلایا جاوے کہ گویا متابعت غلامی کے درجہ تک پہنچی ہے۔ اس لئے پرانے زمانہ میں جیسے غلام بناتے تھے اُسکے بال مونڈے جایا کرتے تھے۔ چھوٹے بال غلامی کا نشان ہوتے تھے۔ رفتہ رفتہ متونی بزرگوں کے لئے بھی بال منڈا کر عزت ظاہر ہونے لگی۔ پھر دو تاؤں اور دیولیوں کے لئے بھی وہی قاعدہ جاری ہو گیا۔ چنانچہ ذیل میں ہم مختصر حال بعض قوموں میں اس رسم کی اظہار اطاعت کے لئے مروج ہوئے کا فلم بند کرتے ہیں یہ بھی یاد رکھنا تھا کہ بال مونڈنا بہت عرصہ بعد جاری ہوا ہے اُس سے پہلے انسانی اعضا کا قطع کئے جانے میں رسم پر زعم کئے جاتے تھے ناک کان چیدر جاتے تھے فصد کہوتے تھے یا چند قطرات خون کسی عضو سے نکالتے تھے جس سے اطاعت ظاہر ہوتی تھی بھڑا نکیر اب بھی جاری ہیں۔ بال مونڈنا انکا بقید رہ گیا ہے فحی قوم میں اگر کسی سردار قوم کی آؤ بہت منظور ہوتی ہے تو سب ماتحت اپنے بال کتر دیتے ہیں۔ انگلستان میں بھی بہت پرانے زمانہ میں یہ رسم جاری تھی۔ بادشاہ آرتھر کی روایتوں میں یہ درج ہے کہ ماتحتوں کی دار ہوئے سے چوغی تیار ہوتے تھے۔ فرانس لوگیا پنچویں صدی میں بھی کسی فکس آئے پر ماتحت اپنی داڑھی کے چند بال اکھاڑ کر نذر کرتے تھے۔ کرب کے غلاموں کے بال ہمیشہ کاٹے جاتے تھے۔ یونانی اور سرومن اپنے غلاموں کے بال کاٹ دیتے تھے۔ امریکہ میں بھی انگریز قوم کے داخل ہونے سے پھلایا ہی ہوا کرتا تھا۔ جاپان میں اب تک شاہ کی حجامت دیکھو مکاؤ کہتے ہیں جب وہ جاگتا ہو نہیں ہوتی اور اُسکے سوتے ہوئے حجامت کی جاتی ہے تاکہ وہ غلام نہ سمجھا جاوے۔ جب بال منڈانے اظہار عزت ہے تو اس سے بزرگوں کی عزت متصور ہونے لگی۔ ڈیکاسٹم قوم میں مرگ پر بال مونڈے جاتے ہیں مرنے ایک چوٹی باقی رہتی ہے اسبطح کا ادب قوم میں بھی ایسا ہی ہوتا ہے۔ یونانی اور سرومن بھی ماتم پر بال مونڈتے تھے۔ کسی بڑے آدمی کی وفات پر فوجیں سرنڈا تی تھیں۔ چھوٹی ہی اپنی گرجا

رقم و نمبر
ل مونڈنا

کیا کرتے تھے اور بعضی دائری کے حصے منڈا دیے تھے۔ رفتہ رفتہ یہ عزت دیوتاؤں کو دیکھی اور انکو سپرواظمہا رشتا بت میں بال منڈانے لگے۔

مہذب قوم یونانی لڑکے کے بال مونڈ کر دیا کے دیوتا کو چڑھایا کرتی تھی چنانچہ بعض ہندو کنوئیں پر مونڈن کرتے ہیں۔ رومن قوم بھی اس طرح سے لڑکوں کے سر منڈا کر بال کسی دیوتا کو چڑھایا کرتی تھی۔ یہودی قوم بھی جو اپنے خدا کے ساتھ بہت ہی قریب رشتہ بیان کرنے کا فرگرتی رہی ہے گویا اپنے آپ کو منتخب قوم سمجھتی تھی۔ سر منڈانے سے خال نہیں تھی۔ خود اوت میں لکھا ہے ”۸ برس کے بڑے اپنی دائریاں منڈا کر اور اپنی گریبان چاک کر کے اور اپنے ماتھے میں خوشبو دار

چیزیں اور تحائف (جو ہندوؤں کی دھوپ اور ساگر گری کے مقابل سمجھنی چاہیے) اپنی خدا کیست اللہ میں حاضر ہوئے۔“ جس سے پایا جاتا ہے کہ یہودی بھی بال منڈانے سے اپنے خدا کی عزت سمجھتے تھے

قوم عربابی بھی محمد صاحب سے پہلے سر منڈانے اور دائری منڈانے میں پرستش سمجھتی تھی پیسیر و قوم میں یہ رسم تھی کہ انھوں نے بال اور ابرو کے بال اکھاڑ کر سوچ دیوتا کو منڈ کر کے جانے گئے کیا ہندوؤں نے اور انسانی قوموں کی طرح سر مختلف مرحلوں سے گذار نہیں کیا ہے؟ بیشک بال منڈانے اس طرح سے نہیں ہو سکتا تھا جو اور قوموں میں بھی رائج ہوئے اور اب تک ہیں۔ بچوں کے لکڑی چھک بڑی ہندوستان تھی اور ہندوستان میں اسی لکڑی مونڈن سیستہ کے استہان پر ہونے لگا۔

زمانہ ہندی پر بھی بال دیوتاؤں کی نذر کئے جاتے ہیں۔ اور ماتم پر بزرگوں کی عزت اس طرح ہوتی ہے مگر کہ ہے کہ زمانہ آدو کہ ہندو قوم اعلیٰ مرحلہ تہذیب کو پہنچے یا اگر وہ کبھی تہذیب کے اعلیٰ درجہ تک پہنچ کر پھر تو نہجیات میں پڑی ہوئی ہے تو اپنی اصل حالت تہذیب پر نمود کرے لیکن وہ زمانہ ابھی سید

فی الحال رسم موثر نشی بھی جزو مذہب ہندو بن گئی ہے ہمارا منشا اس تحریر سے

اصلاح مذہب نہیں ہے۔ پس تالکھ کر لکھا کرتے ہیں کہ مونڈن کا

خرچہ اندازہ سے زیادہ بڑھا ہوا

ہندوؤں کا
مونڈن

باب یازدہم

زنار بندی

مونڈن کر بند زنار بندی ہوتی ہے۔ یہ رسم پنجاب کی دیگر قوموں میں نہایت ہی کم فرج سے ہوتی ہے۔ ہندوستان کی قوموں کا حال یہ معلوم نہیں ہے مگر غالباً اپنی قوم کے اخراجات کا خیال کر کے ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ ضرور دیگر ہندو اقوام ہندوستان میں زنار بند کا فرج زیادہ ہوتا ہوگا جن سے ہماری قوم نے نقل کی ہے اور غالباً ہندوستانی قوموں کے اخراجات پر کچھ زیادتی کشمیری پنڈتوں نے کر دی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ بہت عادات میں تو مسلمانوں کی تقلید ہے۔ اس خاص رسم پر جہاں بقول ستومات ہندو بتا ہے زیادہ فرج اس مصلحت سے ہو کہ ہندو دہرم کی پیروی سن دھن ظاہر ہو۔ ورنہ کشمیر میں تو زنار بندی پر برا کئے نام فرج ہوتا ہے۔ زنار بندی کے سارے یا کچھ اطفال میں یہ دیکھایا جاتا ہے کہ گویا لڑکا اپنی گورو کے پاس تسلیم کے لیے بھیجا جاتا ہے اور وہ اسکو گرو منتر دیکھو جنگل کو برہم چرچ کی عمل کر کے لے کر لے جاتا ہے۔ دہرم شاستر میں کئی درجہ بچوں کی زندگی کے درجے کئے ہیں انہیں ایک وہ زمانہ ہے کہ وہ اپنی گورو سے تعلیم پا کر دنیا داری کے علائق سے پاک ہو کر تحصیل علوم کرے اور فقیرانہ زندگی بسر کرے۔ مگر اب تو نہ وہ گورو رہے اور نہ وہ جنگل رہے۔ اور نہ پرانے علوم کی ضرورت ہی اور نہ دنیا داری کے علائق کی کمی ہے۔ علیحدگی ہو سکتی ہے اب عرصہ ہو گیا کہ برہمن پرانے طریق سے زندگی بسر کرنا قابل نہ ہو۔ اب ہم چرچ بجا کچھ سالوں کی چند دنوں میں ختم کر دیا جاتا ہے۔ اس دو دن کے برہم چرچ کو بھی ایک مضحکہ بنادیا گیا ہے معلوم نہیں ہونا کہ کیوں اس قدر خوشی اس موقع پر کی جاتی ہے جبکہ ایک پرانی رسم کی محض نقل طفلانہ کرنی فی الحقیقت مقصود ہوتی ہے۔ دہرم شاستر کا برہم چرچ دھارماتو اب سالہا سال بلکہ صدیوں سے موقوف ہو گیا ہے اور یہاں سے اس کے اب اگر کسی یادگار قائم کرنے کی

غرض ہوا اس رسم کو مثلاً اپنے مذہبی خیال کے قائم رکھنے کے لئے کیا جاوے تو صرف جگ کرنا اور دو تین روز کا ہرجم ہرج کا نمونہ دکھانا کافی ہے۔ مگر جو کچھ فی الحال ہوتا ہے اس کو ہم مختصراً بیان کرتے ہیں جس سے معلوم ہوگا کہ مذہبی رسوم کے ساتھ بجا خوشی کے ولولہ نے کس قدر لطیف شامل کر دیا ہے۔ مثلاً شادی یعنی ازدواج کی رسوم کے لڑکے کو نوشہ بناتے ہیں پھلے اسی طرح مہندی کی رسم ہوتی ہے۔ اُس پر برادری کی دعوت ہوتی ہے قطع پارچات کی رسم ہوتی ہے اور جگ پر اُسی نوشہ بننے والے لڑکی کو فقیر بناتے ہیں۔ بہن کی کہال یا اُس کا گھر اُس کو پہنایا جاتا ہے۔ ایک سی اور سوتی زنار اُس کے گلے میں ڈالا جاتا ہے۔ اور ایک لکڑی اُس کے ہاتھ میں دیکر ایک تہالی بطور جگول اُس کو دیکھائی ہے (جو اگر تقری ہو تو بہت مستحسن ہے)۔ وہ اپنے گور دیئے اپنے عزیزوں اور حاضرین قوم سے گداہی کرتا ہے اور برکت یعنی بریکٹ مانگتا ہے جہاں رسی اور سوتی زنار اُس کے تن پر ہوتا ہے وہیں ایک طلائی زنار اُس کے زیب بدن ہوتا ہے جو مامول تھا لاتی ہیں۔ یہ زنار طلا و اسلئے غالباً کہا گیا ہے کہ طلا و دولت کا نمونہ ہے اور گویا جنس لایا جاتا ہے کہ مامول تھا لار زہد و تقویٰ و فقر کو دنیاوی دولت کے لالچ سے منسوب کر کے لڑکے کی طبیعت کو بدل دیا ہے۔ جہاں ایک لنگوٹی بند ہوا لی جاتی ہے اور ایک ہلکے گلابی رنگ کا کورتہ پہنایا جاتا ہے جو فقراء کے پہننے کے پٹروں کے بجائے ہوتا ہے وہیں گلے میں کشتے اور ہاتھوں میں کڑے کے چوڑیاں اور بلبا یا خاخرہ پہنایا جاتا ہے۔ اور فقیر بنکر جب صاحبزادے گھر سے نکلتے ہیں تو اُنھی گھوڑے اور جلوس برات شامل ہوتا ہے۔ فقیر بنکر گھر سے نکلتے سے پشت پر کلفی اور سہرہ اور جینے اُسی فقیر اور گدا کے ریشہ کیا جاتا ہے (گو وہ عموماً عاریتاً لیا ہوا ہوتا ہے) اور ایک خلعت مثل خلعت شانہ اُس کے زیب تن ہوتا ہے۔ گورو صاحب ہمراہ ہوتے ہیں۔ اور خود موہن پر شاگرد کسی ماتھی یا مکلف بگھی پر سوار ہوتے ہیں اگے آگے تخت رداں و باجر کوڑے گاڑیاں اور اُنکی ساتھ کل ہائی برادری لباس مکلف پہننے والے چلتے ہیں اور پیچھے اُنکی ایک فقیر شانہ لباس میں جاتا ہے پوچھے کہاں چلے ہیں اور کیا کرنے چلے ہیں صاحبزادے بہرہ اپنا لکھ چوڑے ہیں تعلقات دنیوی ترک کرتے ہیں اور فقیرانہ زندگی بسر کر کے تحصیل علم کرنے

چلے ہیں۔ راستہ میں کسی ندی یا دریا پر سندھیا کر نیلے۔ اب سنئے کہاں جاتے ہیں اور کیا حاصل کر کے آتے ہیں۔ چنانچہ کسی نالہ یا لب دریا پر سندھیا کر لائی جاتی ہے اور مامو نصاحب ہمراہ ہوتے ہیں اور جنگی نسبت یہ خیال کر لیا جاتا ہے کہ وہ لڑکے کی ماں کی حسب ہدایت اور لڑکے کے کباب کی رام کے مخالف متعلم کو شادی کا وعدہ اور زینب کی بکھر گھر لے آویں گے کیونکہ ماں کو مفارقت گوارا نہیں ہوتی چنانچہ سندھیا ہو کر خود ساری برات واپس آتی ہے۔ اور متعلم کو رو دو دنوں واپس چلے آتے ہیں۔ لڑکا اس ساری دل لگی کو سوائے تماشے کے اور کچھ نہیں سمجھتا ہے۔ بلکہ وہ چند الفاظ کا تیری کے منتر کے جو اس کو غیبیہ کان میں جگ کے موقع پر سنائی جاتے ہیں۔ اور جسکی نسبت ہدایت ہوتی ہے کہ کسی کے سامنے نہ پڑھے وہ تیسرے دن اس کو بھول جاتے ہیں دوسرے روز کشکلی حوٹ ہوتا ہے جو آخری سین ہے۔ اس سے غالباً مراد یہ ہوتی ہے کہ طالب العلم اپنی گھر میں رہ کر رسوم مذہبی یعنی ہون وغیرہ کرتا رہے۔ اور گھر میں ہی تعلیم پاتا رہے۔ کشکلی ہوم اور واپسی برات سے پہلے جن دنوں میں زنا ربندی کی کارروائی ہوتی رہتی ہے گور و رضا جگ پر تک پڑتے رہتے ہیں۔ اور پوچھا جاتا رہتی ہے۔ اور بڑے زور سے اپنی حقوق و کھشڈا اور لباس وغیرہ کے لئے متقاضی و مقصود ہوتے ہیں۔ اُدھر سورتاں شیرینی کے تقسیم ہوتے مصروف رہتی ہیں اور لباس فاخرہ اور قیمتی ہتھیار ہوتے دعوت برادری کی تکلفات کے سر انجام دی میں مصروف رہتی ہیں۔ اور بڑی خوش خوش اس روپیہ کو فیاضی سے خرچ کرتی ہیں جو انکو خاوندوں یا فرزندوں نے عرق ریزی اور محنت شبانہ روزی سے کمایا تھا۔ یا جسکے فرزندوں یا خاوندوں نے بڑی دقت سے قرض لیا تھا اور جسکے میباق کرنے میں وہ سالہا تک غلطاں اور پیچاں رہینگے۔ یہ سارا خرچ کس کام کے لئے۔ صرف ہندو بیٹے کے لئے۔ کیا ہندو بیٹے کے لئے سدا سو گئی۔ یا نوٹا فقیر کا سو گئی۔ یا زنا فردی ہے۔ البتہ اگر کوئی ہتھیار کل کہنی برہمن کی برہمن حیرج سابقہ اور برہمن حیرج حال کی کوئی نقل کرے اور مختصر ادا کر دے کہ کس طرح سے حال کا برہمن حیرج دو دن میں ختم ہو جاتا ہے اور سابق کس طرح ہوتا تھا تو مضائقہ نہیں ہے۔ برہمن کو اس نقل سے اپنا پرانہ تواریخی زمانہ یاد

آسکتا ہے۔ اور شاید اسکو اپنی حالت موجودہ پر تاسف ہو یا اس میں تحصیل علم کیلئے کوئی حرکت پیدا ہو۔ مگر ہمارا خود ہی اپنی تفحیک کر کے خوش ہونا کیا فائدہ دیکھتا ہے۔ دیگر اقوام ہندو جو پنجاب میں رہتی ہیں ان مصارف میں بہت ہی قلیل رقم خرچ کرتی ہیں بسا اوقات تو کچھ ہی خرچ نہیں کرتیں کیونکہ عموماً وہ زنا شادی کے موقع پر بلا خرچ فرید الدیتی ہیں۔ ہر کو معلوم ہے ایک اچھی ریاست کے ایک کہتری دیوان درکن اعظم نے ایک لڑکے کی زنا بندی پر صرف صد خرچ کیا تھا اور اس پر اسکا پرہت خوش خوش گیا تھا۔ البتہ استعد کرہنا ہمارا فرض ہے کہ جب تک کوئی قوم ہندو ہے اسکو ہندو دھرم پر قائم رہنا چاہئے ورنہ اسکو دوسری ملت اختیار کرنی چاہئے۔ دھرم شاستر میں زنا بندی ایک فردی مذہبی رسم ہے جیسا کہ عیسائیوں میں بپتسماسی عیسائی بنتا ہے۔ ویسا ہی ہندو میں زنا بندی سے ہندو بنتا ہے۔ اس کو لازم آیا کہ اس رسم کو ہم متروک نہیں کر سکتے۔ گورائتم سطور کا ذاتی عقیدہ مروجہ ہندو مذہب کے بارہ میں کچھ ہے اس سے سوکا نہیں ہو مگر وہ ہر طرح سے ان صاحبان کو قابل عزت سمجھتا ہے جو اپنے مذہب پر عقیدہ رکھ کر اس پر عمل کرتے ہیں۔ انکو عقیدہ میں دست اندازی کرنا کسی کا استحقاق نہیں ہے۔ وہ اصحاب جو ہندو دھرم کا پورا پورا عقیدہ رکھتے ہیں اس امر کو مانیں گے کہ جلوس برات و نگہات اور مصارف زنا بندی جو اب رائج ہیں وہ مذہبی رسم زنا بندی کے لئے فردی نہیں ہیں اور نہایت فضول طور پر ان میں آمینش کر گئے ہیں۔ مذہبی رسم تو فقط استعد ہے کہ گورائتم کے کو ہندو بنا دو اسکو نہ پوچھا سکا دے اور اعمال نیک اور ذائقہ مذہبی کی اسکو ہدایت کرے جو برہمن کیلئے فردی نہیں۔ علم دینیات سے اسکو آگاہی دے جس سے وہ پاکانہ زندگی بسر کر سکے۔ اس تعلیم کے لئے پرائے زمانہ میں اپنی نظر سے باہر جدید رہنا فردی تھا۔ یہاں تک یہہیشک بلحاظ مذہبی عقیدہ کے قابل خوشی ہے کہ لڑکے کو زنا بندی سے ہدایت نیک سے ہی۔ پنجاب میں اوسط درجہ کی آمدنی کے لوگوں کی خلاصی بکھار روپیہ کم میں نہیں ہوتی۔ یہہ ہدایت کتنی گراں پڑتی ہے۔ اس سے کمتر آمدنی کے لوگ کسی صورت سے ساتھ روپیہ کم خرچ نہیں کرتے اور اچھی آسودہ حال لوگوں کے یہاں تو امتنان نہ ہزار تک کی

نوبت پہنچتی ہو۔ کیا دیگر اقوام ہم پرست خور و طعن کرنے کی وجہ نہیں رکھتی ہیں جب وہ دیکھتی ہیں کہ خواندہ ٹھیسیدہ اور مہذب لوگوں میں اس بے تمیزی سے ایک محض مذہبی رسم پر استعداد خرچ ہوتا ہو ہمارے احساس ہرگز ناریندی کے مروجہ اخراجات حد سے زیادہ اور ناقابل برداشت ہیں۔ بڑی بہاری کی کرنیکی ضرورت ہو۔ کیونکہ یہ اخراجات محض فضول و زریہ پر بار کر رہے ہیں۔ البتہ گوررجی کی فیس بہت کم نہونی چاہئے کہ انگریز کا قیام ہم لوگوں کی مدد پر چھڑ رہا ہے۔ گوہنری منع نہیں کیا ہو مگر وہ خود ہی دیگر اقوام سے متفرق ہو کر ان کے کچھ مفاد نہیں اٹھاتے اور جن تک یہ خیال ہمارے گور و صاحبان کو دلوں سے رفع نہیں ہوتا کہ اور ہندو قوموں سے حق الخدمت لینے کی عیب نہیں ہے تب تک انکی فیس نہایت ہی کم کرنا انکو بہت انگیزہ کر دیگا۔ ہم اس اصول کے قائل نہیں ہیں کہ ہمارے قوم کے لوگوں کو قوم اخراجات مقرر ہو جائیں کیونکہ ہمارے خیال ہر کسی قسم کا مقرر کرنا ہی خود ترقی اور اصلاح کا مانع ہو کہ یہی رقم مقررہ پر تعمیل نہیں ہو سکتی۔ گو وہ امیر کو بعض اوقات بلکی معلوم ہوتی ہے غریب کو وہی زیادہ معلوم ہوتی ہے اور ہم کسی کو کسی خاص قسم پر پابند کر نہیں ایک قسم کا جبر خیال کرتے ہیں اس لئے ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ بعض رسوم ہی قطعاً بند کر دی جائیں۔ ناگہانک اخراجات خود ہی بند ہو جائیں اور غریب امیر دونوں کو لغات رہے۔ اور بعض میں قوم خود ہی کمی کرے۔ مثلاً ہم یہ سفارش کرتے ہیں کہ برات و جلوس اور روشہ بنانا۔ لباس وغیرہ یعنی گوٹہ کنارے کے کپڑے لٹکے اور اسکے عزیز و نیکو بنانا موقوف کرنا چاہئے۔ برادری کی دعوتیں شیرینی و میوہ خشک کی تقسیم۔ دختران خاندان کے نذرانے قطعاً بند کر دی جائیں گوررجی مہاراج کے لئے جوڑی نہی موقوف کرنی چاہئیں۔ نقری امن ہر وہ (یعنی وہ چچر جس سے ہون کر موقع پر ساگر می یعنی شکر و کول گٹے و روغن زرد آتشکدہ میں ڈالتے ہیں) اور نقری تہالی موقوف کرنی چاہئے۔ بہکشا جاری رکھنی میں ہرج نہیں ہو کہ چوٹی چوٹی رقیب انا لیان برادری کو بطور خرافیت دینی ناگوار معلوم نہیں ہوتیں۔ گوررجی مہاراج کو ایک معمولی رقم فیس دینے میں چنداں خرچ نہیں ہو گو وہ ہی آہستہ آہستہ کم ہونی چاہئے۔ غرض زنا ریندی کو زنا ریندی چھینا چاہئے کہ شادی۔

غور کرنا چاہیے کہ ہمارے نزدیک ان کا جہوں نے زنا ریزی کی رسم قائم کی تھی اس رسم کو کیا بدعات تھا۔ ہندوہم کے مطابق زنا ریزی کو انسان نیا جنم پاتا ہے یعنی اس کو مراد ایک خاص درجہ فضیلت مذہبی میں داخل ہونے سے لگتی ہے۔ بانیان مذہب نے زنا مذہبی خیال سے جاری کیا ہوگا۔ پاپی قوم زنا ریزی ہی اور ان کے مذہب میں اس میں دو تہاگوں کی یکساں ہوتی ہو ایک تہا کہ رحمان کی یادگار ہوتا ہے دوسرا مذہب ان کی یادگار ہوتا ہے۔ ہندو کا یگیو پوت کا داکا ایک دوشیزہ ناکتھار کی سوتھو اکرتین تار بنائی جاتی تھی اور ایک گرو امیں لگاتے ہیں جسے برہم گنڈا بولتے ہیں۔ کیا تعجب ہے کہ ہندو مذہبی تثلیث برہما شش تینوں کے لیے پتین تہا گے مقرر ہوئے پشادی ہونے پر پتین اور تار شامل ہو جاتی ہیں۔

دنیا میں علم عرصہ سے مذہب والوں کا حق میں رہا ہے اور علمی فضیلت انہیں لوگوں کو حاصل رہی ہے جو علم دینیات والہیات کے شغل میں رہے ہیں۔ خالص علم مذہب کے ساتھ مخلوط ہوتا رہا ہے۔ سیطرح سے ہندوہم کا حال رہا۔ اکابران ذی علم ہر کہ دہر کو علم کے خزانہ پر دست رس نہیں ہیں بہت محنت سے میں منترکان میں پہنچ جاتے تھے اور انکو علانیہ پڑھنے کی مخالفت تھی زنا اس طرح سے ودیائی یعنی طالب العلم کا نشان تھا۔ یورپ کے یونیورسٹیوں کی تواریخ پڑھ کر معلوم ہوگا کہ وہاں ہی علم ہمیشہ مذہب والوں کی قدرت میں تھا۔ اور انکل کے یورپ کی یونیورسٹیوں کے پھوڑے گون وغیرہ جو طالب علموں کے زیر تن ہوتے ہیں انہیں علامات کا بقیہ ہیں جو مذہبی اور علمی فضیلت کی سند ہوتی تھیں۔

اس ساری بحث کا نتیجہ یہ ہے کہ رسم زنا ریزی جو ہندوؤں میں اب رائج ہے وہ ابیلاست صرف اس امر کی رہنمائی ہے کہ زنا ریزی والا ہندوؤں کی اعلیٰ ذاتوں میں سے ہے اس پر اتنی دہوم اور طسراق برہم دہم۔ اس دہم داک کے بعد ہندوستانی ہندوؤں نے حمایت کی وقت یگیو پوت کو کان پر رکھ کر اس کی ماضی عزت اب تک ادا کرتے ہیں۔ پنجابی صاحبان اتنا بھی نہیں کرتے۔ وہ اس کو کبھی باندھنے کے

کام میں لاتے ہیں۔ کیوں نہ ہو انکو یگیو پوت

کیسا ارزاں حاصل ہو جانا

باب دوازدہم ازدواج بینی شادی

زنار بندی ہو جانے سے یہہ سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا برہم چرچ ختم کر چکا۔ اور خواہ وہ اپر پر امر کی جماعت میں پڑھتا ہو سمجھا جاتا ہے کہ لڑکا تحصیل علوم کر چکا اور شادی کے قابل ہو گیا۔ عموماً بارہ سال کی عمر میں زنار بندی ہو جاتی ہے اور شادی اس کے دوسرے تیسرے سال ہو جاتی ہے اتنا شک ہے کہ ہماری قوم میں دودھ پیتوں کی شادی نہیں ہوتی ہے۔ اور نہ نسبت ناطہ شکم مادر میں ہوتا ہے جیسا کہ پنجاب کی اور قوموں میں رائج ہے مگر ہماری قوم بھی صغرسنی کی شادی کو مستثنیٰ نہیں ہے۔

صغرسنی کی شادی

صغرسنی کی شادی کے قیو حات بیشمار رسالوں اور لکچروں میں مخرج بحث میں آچکی ہیں اور وہ دلائل جو اس کے مخالف پیش کی جاتی ہیں اب اس درجہ تک عام ہو گئی ہیں کہ بچہ بچہ جانتا ہے۔ مگر باوجود اسکے بھی یہ مسئلہ ہنوز حل طلب ہے کہ آیا باشندگان ہند کے بچوں کی شادی نابالغی کی حالت میں ہونی چاہئے یا کہ جب یہہ دیکھا جاتا ہے کہ اگر سن نابالغی میں شادی بچکان کی ہو تو اس کا ضروری نتیجہ یہہ ہوگا کہ مرد و زن خود اپنی پسند پر شادی کریں گے۔ سن بلوغ کے بعد والدین کا اپنی اولاد کو شادی پر مجبور کرنا استحقات ختم ہو جاتا ہے۔ کیا ہندوستانی یہہ رسم برداشت کریں گے کہ ان کے گھر میں غیر مردوں کی آمد و رفت اس غرض سے جاری ہو کہ وہ اپنے لئے بیوی پسند کر نیکی واسطے ان کی لڑکیوں کے ساتھ اختلاط کریں۔ یہ لکھنؤ کے مخرج تناسی کریں اور عشقیہ طیبات لکھیں؟ کیا ہندوستانی یہہ برداشت کریں گے کہ ان کی لڑکیاں خود شوہر پسند کریں۔ ہمیں پورا یقین ہے کہ جس روز شادی نابالغان ہندوستان کے ہندو قوم میں بند

صغرسنی
کی شادی

ہو گئی اسی روز سے والدین کی حکومت اپنی اولاد کی شادی کرنے میں ختم ہو جاوے گی۔ انکی صرف صلاح کاری باقی رہ جاوے گی۔ اور اس مرحلہ تک پہنچنا ہو گا جس مرحلہ تک یورپین قومیں پہنچی ہوئی ہیں۔ یعنی مرد و زن اپنی مرضی سے خود شادی کرنے لگیں گے اور وہ کل قبوحت جو اسوجہ سے یورپین قوموں میں رائج ہیں اس رسم کے ساتھ ہی ہندوؤں میں داخل ہو جاویں گی۔ کنوارے مرد و عورت کی بے روک خلاط سے جو نکاح ہونے چاہئیں وہ پیدا ہونگے اور خوش جوانی کی عمر میں جو نا تجربہ کاری کیوجہ سے نامناسب ازدواج ہو جایا کرتے ہیں بہت سی شادیوں کو ناخوش اور منعقد کریں گے۔ بلکہ یورپیوں کی نسبت زیادہ بد مذہبی ہونیکا اندیشہ ہو کیونکہ ہندوؤں کی شادی ناقابل افساخ ہوتی ہے اور طلاق کی قانونا اس اصول مذہبی پر اجانت نہیں ہے کہ شادی سے دوامی و روحانی رشتہ قائم ہو جاتا ہے۔

دوسرا سہیلوی دیکھنا چاہیے کہ اگر نابالغی کی عکس شادی کی رسم اس طرح جاری رہی تو اسکی قبوحت کو نظر آ رہی ہیں اور روز بروز محسوس ہو رہی ہیں۔ ہندوؤں کی نسل کمزور ہوتی جاتی ہے ہزار ہا بچے قطر تا تندرست پیدا نہیں ہوتے۔ انکی بیماریاں انکے بلوغ کے قریب طبع میں آتی ہیں۔ اور شادی بلوغ سے پہلے ہو جاتی ہے انجام یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا بیوہ ہو جاتی ہیں۔ بعض تو بہت ہی کم عمر میں بیوہ ہو جاتی ہیں۔ اور دوسری جانب یہ ہوتا ہے کہ ہزار ہا لڑکے بیویوں کے قبل از وقت مرجانے سے پر شادی کے محتاج ہو جاتے ہیں۔ ان میں قبل سنیکڑوں قباحتیں شادی صنف سنی پر موجود ہیں۔ دراصل کوئی رسم ازدواج کی ایسی نہیں ہو سکتی جس میں کوئی نہ کوئی خرابی نہ ہو۔ سوال یہ ہے کہ کتنی خرابی کس میں ہے۔

اس کا جواب نہایت مشکل ہے۔ غالباً تہذیب ہندوؤں کا یہی میلان کچھ عرصہ گذر کر یہ ہو جاوے گا کہ صنف سنی کی شادی بند ہوتی چاہئے۔ مگر یہی اس بات کو بہت عرصہ چاہو۔ تاریخ ہند سے پایا جاتا ہے کہ ہندوؤں میں یہی ابتدا میں شادی سن بلوغ پر ہو چکے اپنی پسند پر ہو کر کرتی تھی غالباً اس کے ذمہ قس معلوم ہو گا مگر اسکا علاج نہ ہو سکا اس صنف سنی میں شادی شروع ہو گئی جواب صدیوں سے جاری ہے۔ اب اس کو

نقصان ہی محسوس ہونے پر پہرہ ابتدائی حالت پر عود ہو گا۔ غالباً ہندوستان کی قومیں ہیں
 کورٹ شپ جیسا ہی ہونی و سبشواس ہے کشمیری پنڈت ہی علی ہذا اس درجہ تک بڑھ کر کو
 تیار نہیں ہیں۔ اس کو زیادہ سے زیادہ بالفعل اصلاح یہ ہو سکتی ہے کہ شادی کے لئے کسی قدر بڑھا
 دیا جاوے۔ اور لڑکوں کے لئے ہونا ۱۵ سال اور لڑکیوں کے لئے ۱۴ سال شادی کیلئے بڑھی جاسکتی
 ہے۔ یہ بہ ہی قابل فور ہو کہ لڑکوں کی شادی کر دینا جو اپنا آپ بوجہ اٹھانے کے ہونا معلوم
 نہیں ہوتے انکو ساتھ سخت ظلم کرنا ہے اور انکی زندگی تلخ کرنا ہے۔ ہم کسی قدر اپنے نفسوں کو
 احاطہ سے تجاوز کر گئے ہیں اس لئے انکا کہہ کر کفایت کرتے ہیں کہ شادی سفر سنی بچہ کے برخلاف ہے۔ اور بڑھا
 بلوغ کی شادیوں میں بدانتظامی سے چند نقص ہوں۔ مگر جو نقصان عظیم کسی قوم کی نسل کمزور ہونے
 سے ہوتے ہیں اسکے ہم تھک کوئی ہی نقصان نہیں ہو سکتا۔ البتہ سن بلوغ کی خود مختار شادیاں
 کیواسطے فرقہ و نسوان کو جہالت کی حالت سے نکال کر اس بے احتیاطی اور گھوجی سے بچانے کیلئے
 انکو مسلح کرنا پڑیگا جو انکی سادگی اور کم عقلی کے باعث سرانے ظہور میں آنی بعید نہیں ہے۔
 بالفعل ہم یہ بیان کرنا چاہتے ہیں کہ کشمیریوں کے بیاہ کی موجودہ رسوم اور اسکو اخراجات میں
 کچھ تا تک اصلاح کی ضرورت ہے۔ یہ معاملہ بھی کچھ مشکل نہیں ہے۔ بلکہ تعین کامل ہے کہ وہ عرصہ
 بہت بعید نہیں ہے۔ جب ہماری قوم کے لوگ این امور میں اصلاح پذیر ہو جاویں گے جنہیں انکو
 کوئی مقابل فریق نہیں ہے۔ مثلاً رسوم سوڈن و زمار بندی وغیرہ میں مگر بیاہ کی رسوم ہمیں
 اصلاح جلدی نہیں ہو سکتی۔ گواہیں یہی شک نہیں ہے کہ اس میں بھی خاطر خواہ اصلاح کسی نہ کسی
 وقت رفتہ رفتہ ضرور ہو جاوے گی۔ وجہ یہ ہے کہ بیاہ کے معاملہ میں فی الحقیقت ظاہر مانچ فریق
 ہوتے ہیں اور ایک چٹھا فریق بھی کچھ کم اثر نہیں رکھتا۔ اول پس کے والدین۔ دوم انکے تنہا
 جو بڑے خسرال والے کہلاتے ہیں۔ سویم دختر کے والدین۔ چہارم اسکو تنہا۔ پنجم دختر اس یا
 دیگر لواحقان جو والدین دختر اور سپر کے خاندانوں سے رقوم مقررہ کے دعویدار ہیں۔ اور ششم بڑا
 جسکو ہم نے سب سے اخیر پر لکھا ہے۔ مگر وہ سب سے زیادہ زبردست ہے ایسی اصلاح کی امید

شادی پر
 چہ فریق
 متعلق ہیں

جس پر ان ساری ذقیقہ نہیں کوئی قابل ذکر بزرگی پیدا ہو تب ہو سکتی ہے جب یہ سب فریق اصلاح پر رضامند ہوں یا کم از کم اصلاح کو برداشت کر سکیں جو بہت مشکل ہے۔ اور صرف اسی حالت میں ممکن ہے جب والدین سپرد دختر کے سوا بے باقی فریق اپنی معاملات میں بھی اسی اصلاح کو پسند کریں اور خود مرضی یا نکتہ چینی کو بربط نہ کریں۔ ممکن ہے کہ زبردستی حالات میں ترقی ہو اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔

اصلی طرح سے
شرح ہوگی
ہم ہلکے پہر امید ہے کہ اصلاح اس طرح سے شروع ہوگی کہ کسی موقع پر سپرد اور دختر کے والدین ہم خیال بن جائیں گے اور وہ حوصلہ کر کے اصلاح کر دیں گے۔ گواہی نہ ہال یا لواحق ناراض ہیں۔ انکی ناراضگی ہی بعد چند ہی دور ہو جائیگی اور وہی رشتہ دار پر اسی موقع کو اپنی لئے فطرتاً ہی گم کریں گے۔ اہمیں شرط یہ ہے کہ ہم خیال جانین ہر دو صاحب حوصلہ ہوں ورنہ کوئی امید نہیں ہو سکتی۔ اس امر کی ہلکے کم امید رہنی چاہئے کہ ایک فریق ایک خیال کا ہو اور دوسرا فریق دوسرے خیال کا ہو اور اصلاح آسانی سے ہو سکے۔ ہاں البتہ اگر کوئی صاحب باوجود اپنی فریق مقابل کی نارضامندی کو بھی کوئی اصلاح جاری کریں تو نہ تو نصیب ہمارا خیال یہ ہے کہ اگر کسی ایسا ہو تو سپرد کے والدین کی جانب سے ممکن ہے۔ دختر کے والدین کی جانب سے نہایت مشکل ہے کیونکہ دختر کے والدین لڑکی کے حق میں ایسی کارروائی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتے جہیں وہ اپنی خسرال میں دق اور ناخوش ہے۔

افسوس ہے کہ ہماری برادری ایسی پرلے وجہ کی نکتہ چیں اور عجیب جو ہے کہ اصلاح کے نام سے بہا گتی ہے اور اگر کوئی اُس میں سحر قدرت کرتا ہے تو اُس کو تقویت دینے کے بجائے اُس کا ٹھکڑا اُڑاتی ہے۔ انکی مفہم کی پرواہ کرنا اپنی بے عقلی ہے قوم خود ہی رفتہ رفتہ رضامند ہو جائیگی۔ ان کو فرداً فرداً اسی قسم کی نوبت آنی والی ہے دلیس سب کہہ دے۔ نالائیں میں گو بظاہر وہ کچھ ہے کیوں نہ کہیں۔

مستورات کے
بظاہر کی بات
شاید نہ وہیں کوئی بھی ایسی قوم نہیں ہے جو اپنی مستورات کے احکام کی استغناء پابندی اور پیروی کرتی ہو جب قدر کشمیری پنڈت کی قوم ہے۔ ہماری قوم میں قانون ہوم مستورات کی زبان پر حصر

رکتا ہے۔ کسی مرد کے پاس سوائے حاصلِ مصحاب کے جبکہ بہت کالج کرنے پڑے ہوں یا جو شخص دیکھا
 پٹے کا اشتیاق رکھتا ہے تو کسی معیار کسی قسم کی رقوم ادا کرنا نہیں ہوتا ہے۔ اسکی صلاح کار وہ کم
 عقل ستورات ہیں جبکہ خیر میں خود نمائی اور خود پسندی اور فضول خرچی کوٹ کوٹ کر پری ہوئی ہے
 اور جو فضول خرچی کی مرد کوٹ لگے تو سے بچانے کی لہر نہایت بھاری ہوئی ہوئی ہے۔ آج کل
 اگر کوئی نوجوان اپنی بیوی کو کسی اصلاح پر آمادہ کر لیتا ہے تو اسکی والدہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر والدہ
 صاحبہ رضامند ہیں تو ہمیشہ صاحبہ نہیں مانتیں۔ اگر ہمیشہ صاحبہ مانتی ہیں تو بیوی صاحبہ نہیں
 مانتیں۔ اور علیٰ نہا۔ اگر سب گھر کی ستورات رضامند بھی ہو جائیں تو اس کے اور لواحق اور شہداء
 عورتیں و ادیلا اور وطن کے اصلاح کی جو توجہ تو دیتی ہیں اور آخر وہی ہوتا ہے جو انکی نالائقی راجی قرار پاو
 مرد ناچار اپنی بزدلی کی وجہ سے مجبور اور ان کم عقلوں کی محتاج مثل جانور کے انکو اگر جو نیا وہ نیا ہی نہیں ناچار ہیں
 وجہ کیا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ کشمیری قوم کے مردوں میں مارل کیچ یعنی راجی اور عمل کا حوصلہ نہیں ہے
 جہاں شجاعت تو درکنار اپنی راجی کی شجاعت بھی نہیں ہے۔ کشمیری کی طبیعت کا خاصہ ہے۔ خواہ وہ عیاش
 ہو خواہ نیک معاشر ہو اپنی عورتوں کے سامنے منور ہو۔ اسکی طبیعت میں حسن پرستی اور ستورات اُسپر
 جیسے اثر کرتی ہیں۔ جو کشمیری عیاش ہیں اور اپنی عورتوں سے مانوس نہیں ہیں وہ بھی سو کم رسالہ میں
 زن مرید ہیں۔

مردوں کے
 خیال صحیح
 ہو چاہئے

مگر ہمیں باوجود انکی بھی یقین ہے کہ ستورات کے خیالات صرف مردوں کے خیالات کے آئینہ دار کرتے ہیں۔ اسوقت جو ستورات کے
 خیالات ہیں وہ پرانے زمانہ کے مردوں کے خیالات کا آئینہ ہے۔ نئے زمانہ کے مرد بتدریج انہیں نئے خیالات اثر پذیر کر رہے ہیں۔ اگر قدرت
 نے اس قوم کی ہستی کو قائم رکھا تو ہم کو یقین واثق ہے کہ عورتیں اصلاح کی سداہ رنگی ہو کر ورسی معلوم ہوتا ہے کہ ہم
 مردوں کے خیالات کو صحیح کرنا کی کوشش کریں یہ ہو کہ یقین ہے کہ کچھ عرصہ بعد انکی عورتیں بھی اسی خیال کی ہو جائیں گی۔
 اگر مشکل ہو تو یہ ہے کہ مردوں ہی کے خیالات یا یہ کہ عورتیں درست نہیں ہیں۔ پھر ان کو تو حق کہتے ہو
 ابتلا لیس مرد و عورتوں کو لیکر کہتے ہیں۔ اور ایک بڑی بڑی سیو بھتہ ہو
 مگر تا بہ کے۔

باب سیزدہم

وجوہات کثرت مصارف شادی و نکاح

واقعی انسانوں کے عجیب خیالات ہیں۔ اوکشمیری پندتوں کے اور بھی زیادہ عجیب تر ہیں۔ ہندوؤں میں پسپا پیدا ہوا۔ شادیانے بجز شروع ہوئے۔ لڑکی پیدا ہوئی علم شروع ہوا۔ اوکشمیری پندت کے دلو تو لڑکی کی پیدائش کا خاصہ صدمہ پہنچتا ہے۔ کیوں؟ کیا قدرت کا یہ حکم ہے کہ ہم نرینہ اولاد کی پیدائش سے خوشی ہوں۔ اور مٹوٹ اولاد کی پیدائش کو غم مہوں۔ ہرگز نہیں ہر دو پیدا ہونا ضروری ہے۔ ورنہ سلسلہ پیدائش قوم انسانی بند ہو جاوے۔ سرکاری مادہ سوراؤ لکھا خوب

کہا ہے کہ ہندوؤں جیسی کوئی قوم دنیا میں نہیں ہے جو اس قدر خود اپنی پیدا کردہ مصیبتوں میں جن کو وہ خود روک سکتی ہے مبتلا ہو۔ ہماری قوم میں کیا بلکہ سب ہندو کی قوم میں دختر کی پیدائش کم و بیش ناامان غم ہوتی ہے اسکی وجہ یہ ہے کہ ہندوؤں کے بزرگواروں نے آناٹ کے حقوق کم کر رکھے تھے انکو مال منقولہ جیسا درجہ دیا اپنی خاندان کا کوئی فرد نہ سمجھا کہ انکو قابل خیرات سمجھا اور وراثت کا کوئی حق انکو نہ دیا خود کردہ راجہ علاج۔ جو بات خلاف قدرتی قانون کے ہوگی۔ اس سے انسان پشیمان ہوگا۔ اور نقصان زیادہ اٹھائیگا۔ گو ہندو قوم اس اعلیٰ درجہ کی تہذیب کے دعوے کرتی ہے اور کہتی ہے کہ ایسی تہذیب کسی دیگر قوم کو نصیب نہ ہوئی ہے۔ مگر عورت کی ذات کو وہ کچھ نفیلت نہ دیں گی۔ بہوجن شاستر کے شادی ہونے سے دختر کا گوت بدل جاتا ہے اور وہ دوسرے خاندان میں شامل ہو جاتی ہے۔ اور اپنی اصلی خاندان سے اسکا تعلق روحانی منقطع ہو جاتا ہے۔ شادی ہو جانے پر اسکا بمقابلہ عیدیاں حق وراثت نہیں ملتا۔ اور بیوہ ہونے کی حالت میں بھی از دواج منقطع نہیں ہوتا اور از دواج ثانی نہیں کر سکتی۔ لڑکا اس قدر نفیلت کرتا ہے کہ وہ باپ کو دوزخ سے بچاتا ہے اور اسکی ذریعہ ہو باپ کل گناہوں سے پاک ہو کر بہشت کو جاتا ہے۔ اصل امر یہ ہے کہ لڑکا قوی ہوتا ہے۔ اور والدین کے زیادہ کار آمد ہو سکتا ہے

آناٹ کے
قانونی حق

لنگی قوی نہیں ہوتی اور نہ ہو سکتی ہے۔ دھند دوسرے مرد کے سپر ہو جاتی ہے جس سے اس کا تعلق محبت کا فردی ہے۔ اور لڑکا فاندان میں ایک اور عورت شادی سے لے آتا ہے جو نہ صرف فاندان کی تعداد کو اپنی ذات سے بڑھاتی ہے بلکہ اور مہر پیدا کرتی ہے۔ پس قدرتا پسر کی قدر زیادہ ہونی چاہئے تھی مگر نہ اس قدر کہ جتنی ہندوؤں میں ہو گئی ہے۔ خود غرضی نے پسر کی ضرورت اس درجہ تک زیادہ کر دی ہے کہ ہندوؤں کے مجوزان قانون نے نہ صرف تنہا کی اجازت دی ہے بلکہ نیوگ (جس کے دوسرے معنی زنا کاری ہے) اولاد زینہ پیدا کرانے کے لئے جائز کر دی۔ گو اب رواج نہیں رہا اور شلوکوں کی تعبیریں مختلف ہونے لگیں ہیں مگر اکثر پڑت کہتے ہیں کہ فی الحقیقت ویدوں سے لیکر منوسمر نے تک احکام موجود ہیں کہ بیوہ اپنے فاند کے روحانی فائدہ کے لئے بجات بیوگی اور لاد زینہ غیر مرد سے پیدا کر سکتی ہے۔ لیکن ازدواج ثانی نہیں کر سکتی اس سے زیادہ غیرتی اور بے حیائی کیا ہوگی۔ مگر وہاں کے تقصیب آریہ سماج کے فی زمانہ بعض مہر سے روزی ایک نیوگ کے موید ہیں اور اس کو مہذب سمجھتے ہیں۔ خیر اس مباحثہ کو ترک کیا جاتا ہے تہذیب نے آخر نیوگ کے بجائے تنہا قائم کر دی قوم کشمیری میں تنہا کا میدان اور زیادہ فراخ ہے کہ بیوہ کو گوارہ دلج ثانی کی اجازت نہیں ہے مگر وہ اپنے فاند کے بعد یونہی اجانت اور رضا مندی کے بغیر اور اس کے مخالف بتائی بنا سکتی ہے جس کی سینکڑوں نظیریں ہماری قوم میں موجود ہیں۔ اب یہ ملاحظہ ہو کہ ایک طرف تو قانون انسانی جو لکھو لکھو ورثہ سے محروم کرتا ہے۔ اور دوسری طرف قانون قدرت جو والدین میں تقریباً ایک جیسی محبت اپنی اولاد کے لئے پیدا کرتا ہے۔

دونوں قوانین کی متابعت فردی ہے۔ یہ ہی وجہ ہے کہ ہندو یہ جہانگیر کی لنگی وفات پر لنگی ذریعہ زیادہ کو کوئی ورثہ نہیں ملیگا اور کل ورثہ کے مالک فرزندوں ہونگے اپنی حیات میں لنگو اس قدر دیدنا چاہتا ہے جو انکو حقہ وراثت سے کم نہ ہو۔ چونکہ حقہ وراثت کا صحیح اندازہ کسی کی حیات میں نہیں ہو سکتا ہے۔ اس لئے والدین حتی الوسع زیادہ ہی دینے کی کوشش کرتے رہے۔ رفتہ رفتہ اس طریقہ کی کثرت مصارف شاوی دختران کی رسم قائم ہو گئی ہے۔ اصلی خیال جسے رسم پیدا کی تھی وہ تو بھول گیا اور قانون

قدرت کے خلاف درزی نے یہ ہنرادی کہ وہ رسم اب چوٹی مشکل ہو گئی نتیجہ یہ ہے کہ بسا اوقات بجائے دختران کے محروم الارث ہونیکے پسراں محروم ہو جاتے ہیں۔ اب وقت یہ ہے کہ دہرم شاستر تو بدلنے سے رہا۔ اور اسکی پیروی لازم ہے۔ ہم اس سے زیادہ اور کیا کر سکتے ہیں کہ پھر اسی خیال کو تازہ کریں جس نے مصارف شادی دختران زیادہ کر تھی اور اپنی دل میں یہ خیال کہہ کر خراج کریں کہ ہمارا اثاثہ کا حصہ رسدی دختر کو پہنچنا چاہیے اور اسے قدر اسکو بے نال دیدیں۔ جو اصحاب یہہ رائے کہتے ہیں کہ ایک نہایت قلیل خرچہ شادی دختران کر کے اپنی گہری آنکھوں کو خست کر دیں۔ ہماری دانست میں وہ راستی پر نہیں ہیں اور نہ انکی رائے کی تائید میں کہیں کامیابی ہوگی۔ وہ یہہ سمجھتے ہیں کہ غیبا کیوں اور بہت سے مسلمانوں میں دختران کی شادی پر پیرائے نام خرچ ہوتا ہے ویسا ہی ہماری قوم میں خفیف خرچ ہو مگر وہ یہہ بھول جاتے ہیں کہ اور مذاہب میں دختران کی بلکہ کل فرقہ اناث کو ایک منزلت حاصل ہے اور وہ فہرست در ثنائیں داخل ہے۔ ہنود کی طرح ان کے ٹاں کنڈیا دان نہیں ہوتا ہے۔ جسکے دان کرنے پر انسان ناپاک ہو جاوے اور پر اسچت کی ضرورت پڑے جو شہریوں میں ملج ہے۔ بلکہ ان قوموں میں بھی جہاں رواج نے قانون کو منسوخ کر دیا ہے اور لکھیوں کو محروم الارث کیا ہے اخراجات جیز و دیگر مصارف زیادہ ہو گئے ہیں۔ دوسرا جس نے مصارف شادی زیادہ کر دی ہیں یہہ کہتے ہیں کہ تلوں میں بیوہ کے لے کر ازدواج ثانی جائز نہیں ہے۔ اور والدین اسکو زیور وغیرہ دینے میں اس امر کا بھی خیال نہ ہو کہ وہیں سے غائب نہیں کر سکتے کہ لڑکی کی حالت بیوگی بالکل محتاج نہ ہے اور اسکی پاس کافی استری وہں رہو جس سے وہ اپنا رتبہ اپنی خیرال میں قائم رکھ کر کچھ ہمارے راسخ ناقص میں یہ خیال کرنا کہ لڑکی کو مشکل پیشی کے حوالہ کر دیا جاوے ایک بیوہ بات ہے اور نہ ہم یہہ خیال کرتے ہیں کہ شادی کے موقع پر خواہ پسہ کی خواہ دختر کی ہو کوئی نہ کوئی سامان خوشی موجود نہ ہو۔ یہہ بالکل خلاف قدرت ہوگا اور ممکن نہیں کہ کل سامان خوشی موقوف ہو جاوے۔ ہمارا البتہ انہیں قدرے تخفیف ہو سکتی ہے اور یہہ کہہ ہی ہو سکتا ہے کہ کوئی تعداد متین کسی رسم کے اخراجات کی مقرر ہو جاوے۔ کسی کو کہ یہہ کیا کرتے ہیں اور ہم خود بھی کیا کرتے تھے کہ ہماری قوم کے امیر لوگ مصارف کم کر بنا کر غریب لوگ

ہنود و غیر شادی
دختر پر خرچ
زیادہ ہوگا

قایدہ ہو اور انکھ لئے نظیر قائم ہو۔ مگر اب ہماری رائے بدل گئی ہے کیونکہ ایک امیر کے ساتھ گفتگو
 کرنے سے ہم لاجواب ہو گئے تھے۔ اس امیر کا یہ جواب تھا کہ ہم معارف کم کہوں کریں۔ ہماری پاس
 روپیہ ہے ہم خرچ کریں گے۔ آپ کیا حق ہو کہ آپ روکیں۔ اگر آپ کی پاس نہیں ہے آپ خرچ نہ کریں
 البتہ آپ کا حق یہ ہے ہو سکتا ہو کہ ایسی رسوم مذہب کو روکنے کے لئے کہہ سکتے ہیں جو خلاف تہذیب ہوں۔ ہمارا
 خرچ کرنا آپ کے لئے کوئی نظیر نہیں ہے ناں اگر آپ بے حیثیت ہو کہ ہماری برابری کرنا چاہتے ہیں در برادری
 میں برابر کی نیکی نامی چاہتے ہیں تو آپ غلطی پر ہیں۔ اور اس کا نتیجہ اٹھائے آپ بے حیثیت اپنے
 خرچ کیجئے۔ اگر آپ کو کوئی طعن کرے گا تو وہ بیوقوف ہے اس کی پرواہ نہ کیجئے اگر آپ اپنی غریبی کو چھپانا چاہتے
 ہیں اور اپنے تئیں امیر دکھانا چاہتے ہیں تو یہ بے تکلف و فرض کے نہیں ہو سکتا۔ ہم لاجواب ہو گئے
 اور واقعی امیر کا جواب معقول تھا یہ غریبوں ہی کی غلطی ہے کہ چادر سے بڑھ کر پاؤں پہ پھلاں لٹکیں۔ ان کو
 مناسب ہے کہ ایک جھولے واہ واہ کو جو دو چار منٹ اُنکو ملتی ہے اپنی آپ کو مصیبت میں ڈالیں۔
 امیروں سے ہم کو کوئی توقع اصلاح کی نہ کہنی چاہئے وہ اپنے روتھکے نشہ میں سرشار ہیں البتہ
 امیروں کو ہم صرف دوستانہ نہ بطریق برادری یہ نصیحت کر سکتے ہیں کہ وہ
 روپیہ کو ضائع نہ کریں وہی روپیہ جو ضائع کرتے ہیں کسی اور نیک کام میں صرف
 کریں۔ مگر ہم اپنی آرام کیلئے انکو اپنے برابر ہو جائے
 مجبور کیا کوئی استعفا نہیں
 رکھتے۔

باب چہارم

مدعا از دواج

مصارف کی تفصیل کا ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ اُس سے پہلے ہم ایک مرکب خاص طور پر ذکر کرنا چاہتے ہیں وہ یہ ہے کہ ہماری قوم یا نسبت سابق از دواج کا مدعا غلط سمجھنے لگی ہے۔ پُرانے زمانہ میں یہ دستور تھا کہ شریف اور پہلے مانس ہم حیثیت خاندان کی تلاش اپنی اولاد کے یا سہی کیلئے کرتے تھے جو جانیں کر ہم حیثیت ہوئے میں بہت آرام تھا۔ اور فی الحقیقت یہ ہی مناسب تھا۔ اب والدین دختر از دواج دختر کو اپنی بربادی تصور کرتے ہیں۔ والدین سپر اپنا وسیلہ آمدنی جو دوطرح کی ہے ایک یکمشت باقی جاگیر سالانہ۔ اب خواہ والد دختر اپنا خاندان ہی کیلئے شادی کرے۔ والد سپر یہ ہی سیر نہیں ہوتا۔ یہ ایک اور بیہودہ اور کمینہ رواج اب حال میں شروع ہوا ہے کہ کسی لڑکے کو نا طقبول کر نے میں یہ پوچھا جاتا ہے کہ دختر والے پہلے یہ بتلاویں کہ کتنی تان دیں گے۔ تان سے مراد تان موسیقی نہیں۔ یہ تان سے مراد ایک میار ہے جس کے معنی یہ ہیں کہ کل رسوم کی رقم اُسی انداز میں بڑھتی جاوے گی جتنے تان بڑھ رہا ہو جائے۔ اس وقت جو والدین سپر ہیں کسی خوش ہو رہے ہیں کہ کسی نہ کسی گھر بربادی لاکھ ہتھول بیٹھے۔ چند سافون تک جاگیر دار بن رہیں گے۔ والدین دختر اس فکر میں ہیں کہ شادی کیونکر انجام ہوگی۔ گویا اب ایک جانب شادی سبیل آمدنی ہے۔ اور دوسری جانب صورت بربادی ہو رہی ہے وہ پاک روحانی رشتہ جو چار بزرگوں نے مرد و عورت میں بظاہر دکھلایا تھا وہ یہاں اٹھراکھ شادی میں روپیہ کی واسطے رہ گئی۔ کیا انگریزی تعلیم اور زمانہ حال کی تہذیب کے یہ ہی معنی ہیں۔ ہماری دانست میں وہ لوگ قابلِ فخر ہیں جو از دواج کے معاملہ میں روپیہ ہی علت غائی سمجھتے ہیں۔

از علت غائی

از دواج

دوسرا ایک اور تازیبا رواج پیدا ہو گیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ ہماری قوم کی تازہ دولت اصحابِ جنگِ باب دادا تھمول نے ہماری جو خاندانی نہیں کہلاتے۔ یا جنگے باپ دادا نے کہی کوئی ریشہ پیشہ کیا ہے اور اب وہ چھوڑ کر تہہ پر

تازہ دولت
خاندانِ تہہ پر
تہہ پر

ہیں وہ اس خاندانی گھر میں لڑکی دینی چاہتے ہیں جسکی زمانہ میں اچھا رہا ہو۔ خواہ اب وہ نان شبینہ کو
محتاج ہو اور خاندان کی بکری اب صرف پاندان رہ گیا ہو۔ صرف اس بات کو فخر سمجھتے ہیں کہ انکا سلسلہ
نسبت خاندانی لوگوں میں ہو گیا اور انکی داغ دہو گئی جہاں طلب ہر دہاں سلمان مہیا ہو جاتا ہر غریب
والدین پسر پریم ڈھونڈتے ہیں کہ کوئی صاحب دولت ملے خواہ جب نسب کچھ ہی کیوں نہ ہو جہاں
لڑکا بیابا میں اور مالدار ہوں۔

ہماری دانست میں سب سے بہتر طریقہ جو ہماری قوم کو اختیار کرنا چاہئے یہ ہے کہ سابقہ شریعت کو نظر انداز
کر کے موجودہ حالت دیکھی جائے۔ ایسے فریق مقابل تلاش کرنے چاہئے جن کی عادات نیک ہوں اور
جہاں تک ممکن ہو اپنی ہم حیثیت فریق مقابل تلاش کرنا چاہئے۔

جس سے آئندہ اچھا نباہا ہو سکے۔ سوچو کہ لالچ یا

فاقت خاندانی ہونا کسی شادی کی

علت بنی ہو گئی ہو

چاہئے

۴

باب پانزدہم

روپیہ کے حصے

مصارف کے مفصل ذکر کرنے سے پہلے یہ ذکر یہی ہے محل ہو گا کہ ایک عجیب یعنی روپیہ کو حصے بنانے کا طریق ہماری قوم میں شادی بہائیوں وغیرہ پر رائج ہو رہا ہے۔ بعض اخراجات میں تو روپیہ (سکہ رائج الوقت) کے حساب سے خرچ کیا جاتا ہے ورنہ اکثر پنجاب میں ۸ سرائے کا روپیہ بنا کر اگر حساب سے قوم فہرستوں میں کہلائی جاتی ہیں۔ ہندوستان میں اکثر ۱۲ سرائے کا روپیہ اور دکن میں ۱۴ سرائے کا روپیہ بنا کر اس حساب سے کارروائی کی جاتی ہے۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ یہ کیسا دل لگی ہو جو بیزار رقوم لوازمات اور دیگر اخراجات کی ہوتی ہے وہ اس کارروائی سے کم و بیش نہیں ہو سکتی۔ اس میں کوئی کفایت متصور نہیں ہو سکتی نیز والی اور بیرونی کے نزدیک ہر روپیہ بل کر حساب سے اسی قدر تیار ہے جتنی کہ وہ دراصل ہے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ پیرائے زمانہ کا روپیہ حال کر روپیہ کو وزن کا نہیں تھا۔ اور جس ملک میں جس قدر وزن کا روپیہ سابق میں جاری تھا وہاں وہی اب بھی وزن فرض کر کے فہرستوں کی رقوم لپی کی جاتی ہیں۔ پنجاب کے بعض کشمیری اپنی ملکوں کی ہندوستان میں شادی کرنی پسند کرتے ہیں۔ وہ جانتے ہیں کہ وہاں ۱۲ سرائے کے روپیہ کے حساب سے ملے گا اور ہندوستانی پنجاب میں شادی پسند نہیں کرتے کہ یہاں ۸ سرائے کا روپیہ ہے۔ کیوں ان فہرستوں کو سکہ رائج الوقت کے مطابق نہیں کیا جاتا جب تک کل ہند پر ایک سکہ رائج ہے۔ تو اس طفل تسلی سے کیا ہو سکتا ہے جس قدر دنیا ہر ڈبل روپیہ کے حساب سے دید و سیران تو وہی رہے گی۔ فرق یہ تو یہ ہے اور یہ ہونا بھی چاہیے کہ پنجاب کے لوگ نسبتاً کم ہتھول ہیں۔ وہ کم خرچ کریں گے۔ ہندوستان کے لوگ زیادہ ہتھول ہیں۔ وہ زیادہ دیکر مگر اس پر معجز تیز کنیز کی فرقت رہی کیا ہوا ہے کہ ہم کی پابند! ہندوستان کی بادشاہی بدل اور سکہ بدلا مگر کشمیریوں کا وہی سکہ رائج ہو رہا ہے۔

تھا۔

باب شانزدہم

والدین پسر کے اخراجات بوقت شادی اور رسمیں۔

شادی دختر کے اخراجات پر قوم کے لوگ کثرت لالچ پا کر جاتے ہیں لڑکوں کے بیاہ کر اخراجات کی جانب کم توجہ ہوتی ہے۔ بہت لوگوں کا یہ خیال ہے کہ پسر والے شادی میں بہت فائدہ اٹھاتے ہیں۔ مگر ہماری دانست میں انکو اس قدر مفاد نہیں ہوتا ہے جقدر دختر والے سمجھتے ہیں یا کہ جقدر عام لوگ سمجھتے ہیں۔ ہماری دانست میں ہر دو فریق اتنا ضایع کرتے ہیں کہ دونوں فریق زربار ہو جاتے ہیں۔ غور فرمائے کہ جس طریق سے ہماری قوم میں جب ہر دو مسمد ہی جہاد امتحان میں رہتی ہوں روانہ ہو کر دختر والے کے شہر میں پندرہ روز پیشتر منع اپنے کل رشتہ داروں کے مقیم ہوتے ہیں انکا خج کس قدر بڑھتا ہے۔

پنجاب کی دیگر اقوام ہندو میں یہ قاعدہ ہے کہ برات طیار ہو کر مدعوں مختصر مگر روانہ ہوتی ہے اور اُس شہر میں پہنچتی ہے جہاں دختر والے مقیم ہوں۔ اور چند گھنٹے سرائے میں یا کسی اور جگہ پر ٹھہر کر انکو دختر والے مدعو کرتے ہیں۔ برات کی آمد کے قریب دختر والے جلوس برات کا انتظام کر چوڑے ہیں۔ ایک دو شب دختر والے انکو دعوت کہلاتے ہیں۔ اور انکو جو کچھ دینا ہوتا ہے دیکر رخصت کرتے ہیں برات اُسی طرح سے یکجا واپس آجاتی ہے۔ براتی نہ اُس شہر کی برادری کو دعوت کہتے ہیں اور نہ اپنی شہر کی کل برادری کو سوائے چند اشخاص کے ہمراہ لیجاتے ہیں اُس شہر کی برادری جہاں دختر کے والدین رہتی ہوں اس امر کو شرم سمجھتی ہے کہ وہ براتی پارٹی کی دعوت کہاویں بلکہ وہ سب مناسب طور پر ریزہ باناں کے فریق میں رہتی ہے۔ براتی لگن کے بعد کسی بھی اپنے شہر کو چلی آتی ہیں۔ کیسی سہولت و کفایت سے معاملہ طے ہوتا ہے۔

برعکس انکو ہماری قوم کی کارروائی کو غور کیجئے کس قدر طویل اور پر تکلف ہوتی ہے اور اس پر کد خرم ہوتا ہے

اور قوم کی
برات

شہر کی براتی

پسر کے والد یا خاندان کے آدمیوں کو خشتیں لینی چڑتی ہیں اور وہ آجکل شکل بدل سکتی ہیں وہ کم از کم پندرہ روز قبل از لنگن روانہ ہو کر ایک مکان میں دوسرے شہر میں اپنی سکونت اختیار کرتے ہیں اور انکو واسطے کل سامان خانہ داری ہم پہنچانے پڑتے ہیں۔ پہرا قرابا کی آمد شروع ہوتی ہے۔ کوئی دس کوئی پانچ دن قبل از لنگن آنی شروع ہوتے ہیں اور یہی سب آدی کم از کم جمع ہو جاتے ہیں انہی روز مزہ کی مختلف خوراک اور اسائش کے سامان پر کس قدر خرچ ہوتا ہے۔ قبل از لنگن انکو ایک دو دعوتیں کل برادری کی کرنی پڑتی ہیں۔ پنجاب کی برادری دعوت نامہ پہنچنے سے پہلے آن موجود ہوتی ہے۔ اور پتلیں باندھ کر گھر پر لپیٹا لٹکایا کر کرنا چاہئے۔ دعوتوں کے علاوہ چند اور رسوم ہی ادا ہوتی ہیں جکا گئے ذکر کیا جاویگا۔ ان رسوم اور دعوت کے بعد جلوس برات طیار ہوتا ہے جس میں آرائش آتش بازی اور نچ گھوڑے بگیاں وغیرہ شامل ہوتے ہیں پھر مہیوں کے گھر پہنچے وہاں رات کو لنگن ہوا اور صبح اپنے گھر پر (اُسی شہر میں) پہنچے۔ پھر دوسرے دن سمد ملاو شروع ہوتے ہیں۔ ان موقع پر دختر والے پر مختلف دعوتیں کہلاتے ہیں۔ چونکہ دعوتیں کم ہوتی ہیں۔ سمد ملاو جو تندر میں سات تک عموماً کرنے چاہئے تین چار روز میں اکٹھے کئے جاتے ہیں۔ قیمت میوہ جات اور رقم لوازمہ سمد ملاؤں کی بابت یکجا شامل کیے دئی جاتی ہیں اور سمد ہی لنگن کے بعد ایک ہفتہ کو قریب اپنے شہر میں واپس آ جاتے ہیں۔ اس عرصہ تک انکا اپنا خرچ خوراک ہی جاری رہتا ہے۔ بھر صبح کا کہا نام عموماً وہ اپنی گھر پر کہاتے ہیں اور شام کو سہمیوں کے گھر پر۔

اب اندازہ ہو سکتا ہے کہ سوا سو کرایہ کے جو لازمی ہے کس قدر خرچ فضول ہو جاتا ہے قریب ایک مہینہ کے قیام میں سینکڑوں روپیہ خرچ ہو جاتا ہے اور جو خاص دعوت برادری کا خرچ ہوتا ہے وہ علاوہ بران کا اگر کسی شہر مثل لاہور۔ امرتسر۔ دلی۔ اگرہ۔ لکھنؤ وغیرہ میں ایسا اتفاق ہو تو ایک سو تیر پانچ سو روپیہ سے کسی حد تک کم خرچ نہیں ہوتا۔ پھر دعوت کی یہ کیفیت کہ کبھی وقت پر کرنا نہیں ملتا اور کرنا نہ اس قدر مہنگن کہ دوسرے روز کی دعوت کے لئے سمد جواب دیدیتا ہے۔

دخول شہر کی برادری کو اس امر کے متعلق شرم نہیں ہے کہ سمد ہی غیر شہر کے شادی کرنے آئی ہیں۔

اس کا ردای
کا خرچ

۱۰۰ مین زبان بٹیر کے بجائے خود انکی یہاں دعوت قبول کر کے انکے مہمان بنتی ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ سپروالوں کا ایسی آمد رفت اور شیا کی بے اندازہ خرچ ہو جاتا ہے جس کا فائدہ کسی کو نہیں ہوتا اور محض روپیہ ضائع ہوتا ہے جب اس قدر خرچ ہو جو عموماً اصالہ یا اس کے قریب ہو جاتا ہے تو سپروالے بہت توقع کرتے ہیں کہ یہ سب خرچ اس آمدنی میں سے نکالا جاوے گا جو دختر والے انکو دیں گے اور واقعی ایسا ہی ہوتا ہے۔ جو روپیہ لوازہ یا دیگر رسوم کی بابت انکو ملتا ہے تو وہ یوں خرچ ہو جاتا ہے اگر کوئی حصہ باقی رہ گیا تو وہ ان لواحقان میں تقسیم ہوتا ہے جو سپروالوں سے بطور کھانا دیا گویا لینے کے مستحق ہیں۔ نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ نقد رقم میں سوشائڈ برائے نام ہی کچھ باقی رہتا ہو۔ بلکہ بعض اوقات سپروالوں کو نوپس کی شادی کی بہت اپنے لواحقان اور دختران خاندان کو اس قدر دینا پڑتا ہے کہ لوازہ کی رقم جو بید منہا ہی رقم خزانہ کے انکی قبضہ میں آوے اس خرچ کے لئے کفایت نہیں ہوتی۔ اب یہ کہنا ہے کہ سپروالوں کو اور کیا مفاد ہوتا ہے انکو تین اقسام کی آمد آمدنی ہوتی ہے۔

۱۔ اول زیور۔ زیور اگر غور سے دیکھا جاوے تو گو خاندان میں آمدنی سمجھی جاتی ہے مگر بہت سا حصہ اسکا استری دہن ہے اور دختر کا مال ہوتا ہے جسکو دیا جاتا ہے (البتہ جو زیور دیا جاتا ہے وہ دیکھا مال ہوتا ہے) لیکن اس میں شک نہیں ہے کہ زیور کو ان مہنوں میں آمدنی کہہ سکتی ہیں کہ لڑکے والوں کو اور لڑکی کے خاوند کو اسپر قدرت ہوتی ہے۔

دویم پارچا۔ یہ کچھ آمدنی نہیں ہے۔ کناری اور مکلف کپڑے سوائے شادی بیاہ پر استعمال کر کے اور کسی کام کے نہیں ہوتے صندوقوں میں پڑے سڑتے ہیں اور کپڑہ کی خوراک ہو جاتے ہیں۔ کناری موسموں کے تغیر سے پتلا جاتی ہے اور ناکارہ ہو جاتی ہے۔ دو شالہ وغیرہ ڈولپٹی نسبتاً کارآمد ہوتی ہیں انکی بابت اب نقد رقم دینے کا رواج ہوتا جاتا ہے۔

سوم برتن خاندانی۔ جو بیشک قبل استعمال ہوتے ہیں مگر وہ مارا، روپیہ کے اندر جوتے ہیں۔ چھ آدم سدا ملاوٹکی آمدنی جو گلن کے بعد ہوتی ہے جسکا ہم مفصل ذکر آگے کریں گے۔ پنجم وہ سالانہ لوازہ جو شادی کے بعد دے جاتے ہیں۔

اگر غور سے دیکھا جاوے تو زیوارتہ عمدہ ملاوٹوں کی آمدنی اور لوازموں کا مفاد پسروالوں کو بیشک ہوتا ہے اور اسی لالچ پر وہ والدین جو فرزندوں کے والدین ہونے کو خوش نصیبی سمجھتی ہیں مہتمول گھروں کی لڑکیاں تلاش کرتے ہیں اور اگر اس مفاد کا اُن اخراجات سے مقابلہ کیا جاوے جو دختر والوں کو ذمہ ہوتا ہے تو معلوم ہوگا کہ اُن کا نصف سے زیادہ روپیہ محض ضائع ہو جاتا ہے جس کا مفاد پسروالوں کو نہیں پہنچتا۔ کیا اس امر کی تدبیر ہو سکتی ہے کہ لڑکے والوں کا اس قدر خرچ ہو اور شادی خوش اسلوبی سے ہو جاوے؟ ہم کچھ عرض کرتے ہیں۔

اصلاح

ہم یہ تجویز پیش کرتے ہیں کہ محکوم دیگر اقوام پنجاب کی اس سہولت میں تقلید کرنی چاہئے یعنی یہ کہ پسروالوں کو دختر والوں کے شہر میں قیام پذیر ہونے کی ضرورت نہیں ہے اپنے مقام سے سہ ہراتوں اور لواحقان کے ایسے وقت پر چلیں کہ اُس شام کو اُس شہر میں داخل ہو جاویں جس رات لگن کا مہوت ہو۔ سہ ہمیوں کو کہ دیا جاوے کہ وہ باجے وغیرہ اور سب سامان ہرات جو مناسب ہو ہتیار کریں۔ ہراتی اسکو اپنا سونچے شامل کر کر سدا نہ پہنچے جاویں اور اُس شب کو لگن ہو جاوے وہیں مقیم رہیں اور دو روز دعوت اور اگر چہن وغیرہ کر کے تیسرے روز اُس طرح سے سہ ہراتوں کے خدمت ہو جاویں اُس طرح وقت کی اور صرف کی بہت کفایت ہو جاوے گی۔ نہ صرف پسروالوں کو سہولت اور کفایت ہو جاوے گی بلکہ دختر والوں کو بھی سہولت اور کفایت ہو جاتی ہے۔ بعض اصحاب یہ تجویز سنکر متعجب ہو کر یہ سوال دیکر اقوام میں سا لہا سال سے برابر جاری ہے اور مڑی آسانی سے سر انجام پاتا ہے۔

بیشک کشمیری پنڈتوں کو اس تجویز میں قنیت پیش آگئی مگر وہ منع ہونے کے قابل ہیں وہ دقتیں مثلاً یہ ہو سکتی۔ اول دعوت برادری کیونکر ہو سکتی۔ ہماری دانست میں محکوم دیگر اقوام کی غیرت سے سبق لینا چاہئے کہ وہ اپنے شہر میں ہرات لایا لے کے گھر کو لانا کہانا بے عزتی سمجھتے ہیں اور اپنی سہمیوں کی فہرست میں شمار کرتے ہیں اگر وہ خود بخیرت نہیں رکھتے تو پسروالے ان کو غیرت سکھا دیں یعنی انکی دعوت نہ کریں۔

دوسا کی وقت ادا ہے چند رسوم کے ہوگی۔ وہ بھی نفع ہو سکتی ہو مثلاً ہندی اور دیوگن کا قبل از لگن ہونا سو اسکا انتظام آسان ہو سپردا لے اسی شہر میں کر سکتے ہیں جہاں وہ اپنی شہر کی برادری کی دعوت بھی کر سکتے ہیں جہاں وہ رہتی ہوں (اگر دعوت فروری بجھی جادی)۔ ہندی تو اس طرح کرنے لگے ہیں۔ دیوگن کرنے میں بھی علیٰ ہذا سچ نہیں ہے ایسے مہورت نکلنے میں کوئی وقت نہیں ہے کہ دیوگن اور ہندی ہر دو رسوم سپردا لے اپنے شہر میں کر سکیں۔ مہورت نکالنے میں ہمارے گورو بہت آزاد ہیں وہ فوراً ہفتہ کا۔ دن کا۔ گھڑی کا۔ پل کا جیسا آپ چاہیں مہورت نکال دیتے ہیں۔

تیسری وقت سنہ در یعنی سہاگ پٹارہ کے بھیجنے کی ہے۔

چوتھی وقت پہلوں کے گھنے اور کناری کے گھنے کی بھیجنے اور لگن چوری کی خیر مقدم کی ہے۔ ان تینوں رسوم کے ادا کرنے کی دقتیں نفع ہو سکتی ہیں اور ان میں اصلاح بھی ہو سکتی ہے۔ ہم ان تینوں رسوم کی بابت ذیل کی چند سطور لکھنے کی جرات کرتے ہیں۔

سواگ پٹارہ

سواگ پٹارہ کو براتی اسی شام کو سدا نہ پہنچا سکتی ہیں جس روزہ دختر والے کے شہر میں پونچیں کیونکہ اسی روز سنگی بھیجنے کی ضرورت ہوتی ہے سواگ پٹارہ کے اخراجات اندرون نہایت کم ہوں گے ہیں۔ اگر غور سے دیکھا جاوے تو ابتدائی رسم یہ بھی تھی کہ دلہن کو سنگا کیواسطے اشیاء از قم عطریات وغیرہ سپردا لے مہیا کر کے روانہ کرتے تھے مگر اب اُس میں اتنا تکلف ہونے لگا ہے کہ جس کا کچھ ٹھکانہ نہیں رہا ہے۔ جہاں تقری و ڈبہ ہائے تقری اور رکابی و عطردان و شیشہ گلاب وغیرہ تقری داخل ہو گئے ہیں اور اسی قسم کے طرح طرح کی تکلفات شامل ہو گئی ہیں جبکہ اس طرح شامل کرنا مطلق ضرور نہیں ہے نہ دختر والوں کی عیادت اور کی متقاضی ہونی چاہیے کہ وہ بیش قیمت اشیاء اس طرح قبول کر لیا کریں افسوس کہ سواگ پٹارہ کی تکلفات لالچی ہندی اب سوچے سوچے زیادہ کرنے لگے ہیں کہ وہ اپنے ثروت کی غائیش کے ذریعہ متقابل کو شرم دلائیں تاکہ وہ انکی حب حیثیت شادی پر دیوگو۔ ہماری قوم نے کیا کیا بہرہ ور طریقہ اختیار کیا۔

کر لئے ہیں اور کہتے ہیں کہ ہم بڑوں کی رسم کرتے ہیں بڑوں نے کبھی یہ پیشانہ نہ رکھا تھا اور نہ وہ اس قدر صرف کرتے تھے۔ اگر رسم کے ہی غلام ہو تو اسی اندازہ پر ہو جو بڑوں نے قائم کیا تھا اسکو زیادہ کیوں بڑھاتے ہو ہماری دانست میں معمول لکڑی کی رنگین ڈبیا میں وعطر دان وغیرہ کم قیمت کے اور عطر تیل خوشبودار وغیرہ کافی ہیں جیسا کہ پُرانی رسم تھی۔

پھولوں کا گہنا

پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا۔ یہ بالکل بے ضرورت رسمیں ہیں ہم انکو ایک سخت بند کر سکتے ہیں۔ اگر اور قوموں کی فرقہ رسوم پر نظر ڈالیں اور انہیں رسوم کو اپنی قوم میں دوسری شکل میں پائیں تو اس رسم کی ابتدا معلوم ہو جاوے گی۔ زیور گل اور کناری کا گہنا اور زیور طلائی ہماری قوم کی حیثیت مالی کے درجے ثابت کرتے ہیں۔ کوئی زمانہ وہ ہو گا کہ منطقی کجالت میں صرف پھولوں کی گہنی سے زیادہ بیسرنہ آتا ہو گا اور اس سردہن زینت پائی ہوگی۔ پھر زمانہ آیا کہ کناری کو کام لیا گیا اور اسی پر کفن کیا گیا مگر پُرانی رسم زیور گل کی چھوڑی۔ جب متول آیا تو زیور نقرئی اور طلائی شروع ہو کر لگائی جانئیں سابق اسطرح قائم رہے اگر کسی صاحب نے کوہ کلو اور نواح کی پہاڑی عورتوں کو دیکھا ہو جو گدی پہلاتی ہیں یا اگر کسی صاحب نے بعض انگریزی تصاویر فلاو دی گمراہ کی دیکھی ہیں تو معلوم ہو گا کہ عورتیں منسل قوموں میں اپنے آپ کو صرف پھولوں سے زینت کرتی ہیں۔ زیور طلائی پھولوں کی نقل ہے۔ کیا ہم میں یہ یہ حوصلہ نہیں ہے کہ ہم زیور گل اور کناری کے گہنی کو موقوف کر سکیں اور صرف نقرئی اور طلائی زیور پر اکتفا کریں۔ کیا وہاں کا حسن ان گہنوں سے جو ایک دن میں خراب ہو جاتا ہے اور جس کی جگہ طلائی زیور زیبیلی ہو زیادہ ہو جاتا ہے ہماری دانست میں پھولوں کا گہنا اور کناری کا گہنا ہم ایک سخت موقوف کر سکتے ہیں اسطرح سے جن شکلوں کا ہم نے ذکر کیا ہے وہ مرغ ہو جاتے ہیں۔ اگر بالفرض اس قسم کے گہنی بیچنے کی رسم قائم بھی رہی جاوے تو کسی قاصد کے اختیار اسکو بیچ سکتی ہیں۔ ایک طرف لگن چوری۔ اور تریل رانچہ بجانب فریوین باقی رہی۔ پسروالونکو پسر کا جنم پترہ بیچنے کی تو کوئی رقت ہی نہیں ہے۔ خفیف سی رقت لگن چوری کی آؤ بہکت کی ہوگی مگر گھٹکا

لگن چوری

لگن چوری یہہ رسم ہے کہ ایک کاغذ پر دختر والے ایک دعوت نامہ جیسے احباب مدعو کی تعداد برابر نام معین کر دیجاتی ہے بعد ازاں میں روانہ کرتے ہیں اُس میں لگن کا وقت درج کیا جاتا ہے اسکے ساتھ دختر کے جنم پترہ کی نقل شامل ہوتی ہے پنجاب میں اسکو ساکھ پٹھی کہتے ہیں اور سواہر نقل جنم پترہ کے (پنجابی ہندو لڑکیوں کا جنم پترہ نہیں بناتے) باقی مضمون مثل لگن چوری کے اُس میں لکھا جاتا ہے پنجابی ہندوؤں کے یہاں یہہ رسم ہے کہ وہ چند روز قبل از لگن یہہ پیڑی مہوٹ اپن پروہت کے یا حجام کے ہجیریت میں جسکی مضابطہ اطلاع پسروالوں کو مہینہ بیس روز پیشتر ہو جاتی ہے۔ صوم لوگ بھی اسید طرح سے اپن گوراجی مہاراج کے درویش سپروالو لکھن شہر میں اسکو روانہ کر سکتے ہیں۔ جہاں تک ہکلو معلوم ہے اور کوئی رسم قبل از لگن ایسی نہیں ہوتی جسکا ہم انتظام نہ کر سکیں۔ ورنہ سچی کی تریل کی کوئی واقعی وقت نہیں ہے کیونکہ وہ ہمیشہ برات کے ساتھ ہوتی ہے۔

ورنہ سچی

ورنہ سچی اور داس سامان ہے جو برات کے ساتھ ایک ٹوکرو میں پہچا جاتا ہے۔ اُس میں ایک انگشتری۔ ایک دھماوا اور ایک جوڑہ پارچا ہوتا ہے۔ دھماوا کشمیر یونکی قوم میں وہ طلائی زیور ہے جو عورتیں کان میں پہنتی ہیں یہہ زیور عکلا سوگ ہے یعنی صرف فائدہ کی حیات تک پہنچا جاتا ہے بیوگی کی حالت میں اُتار دیا جاتا ہے۔ اس ٹوکرو کے ساتھ ایک چادر پشمینہ ہوتی ہے جو کشمیری پائمر کے نام سے پکارتے ہیں۔ ورنہ پنجابیوں کی برسی کے مقابل ہے۔ ابتدائی میں اس رسم کی ضرورت غالباً اسوجہ سے پڑی ہوگی کہ اگر فریق نانی منسلح اور استطاعت کم رکھتا ہو تو وہ وہی زیورہ پارچا دہن کو پنا دیں مگر اب وہ سامان مجنسہ واپس لے جاتا ہے صرف چادر پشمینہ سے یہہ کام لیا جاتا ہے کہ اُس میں دہن کو ملفوف کر کے لے آتے ہیں۔

باب مفت دہم

پسر کے والدین کے اخراجات کا سلسلہ

ہم پہلے یہ ذکر کر چکے ہیں کہ پسر کے والدین کو جو دوسرے شہر میں شادی کریں صرف زیور و برتن کا فائدہ رہ جاتا ہے لوازہ وغیرہ میں سے کم بچت رہتی ہے البتہ وہاں لوازہ کی رقم کا زیادہ فائدہ رہتا ہے جہاں ہر دو محلہ ہی ایک ہی شہر میں رہتی ہوں وہاں بھی مقدار نہیں ہے جس قدر خیال کیا جاتا ہے کیونکہ عموماً بڑے شہروں میں برادری کی دعوتوں میں بہت سا حصہ روپیہ کا خرچ ہو جاتا ہے۔ اب ہم یہ دکھانا چاہتے ہیں کہ اس مفاد کے مقابلہ میں جو سپرد والوں کو ہوتا ہے ان کو خود کس کس رسم پر خرچ کرنا پڑتا ہے ان کی اخراجات کہان تک پہنچتے ہیں اور کیا کیا اصلاح ممکن ہے۔ برات کی دعوت اور عمدہ ملاؤں کے سوا اور فرزند والوں کے یہاں تقریباً اتنی ہی رسم ہوتی ہیں جو دختر والوں کے یہاں ہوتی ہیں خیر صرف کثیر ہوتا ہے۔

جب تک ہی شہر میں شادی ہو جہاں جانبین رہتی ہوں تو سپرد والوں کو گریہ اور قیام کے اخراجات کی کفایت ہوتی ہے ورنہ خواہ محلہ ہی دوسرے شہر سے آویں یا اسی شہر کے ہوں ہر دو کو رسم پر ایک سا خرچ کرنا پڑتا ہے۔ چنانچہ سہاگ پٹا، کھٹ بنانا پڑتا ہے جس کے لئے سامان نفیسی طیار کرایا جاتا ہے اور سینکڑوں تک نوبت پہنچتی ہے۔ اس کا ذکر ہم کر چکے ہیں اور اس کی اصلاح بھی جتنا چکے ہیں۔

فرزند والوں کی بھی جانبندی کی رسم ہوتی ہے اور اس کے کوہندی لگائی جاتی ہے۔ اس موقع پر دعوت برادری ہوتی ہے۔ پھر دیوگن کی رسم ہوتی ہے جس پر گورد صاحب پناکٹ وصول کرتے ہیں یعنی نقد و پارچا لیتے ہیں۔ دیوگن پر برادری کی دعوت ہوتی ہے ہر ایک اہل برادری مدعو کیا

جاتا ہے اور وہ سب ایک روپیہ اور جائفل سمراہ لاتے ہیں اور بزرگ خاندان کے سامنے پیش کرتے ہیں وہ ان لوگوں سے روپیہ لیتا ہے جس کو خاندان کی لڑکیاں اس کے خاندان میں یا اس کو

سونا پٹا
جانبندی
دیوگن

ٹیکو کا اور روپیہ
جائفل

عزیز و محکم خاندان میں بیاہی ہوئی ہوتی ہیں۔ مگر ان لوگوں کا رویہ چمکی غریبوں یا خاندان میں
 اُس بزرگ کے خاندان کی لڑکیاں بیاہی ہوں واپس کیا جاتا ہے صرف جائیداد لیا جاتا ہے
 عام اہل برادری کا رویہ چیزیں سب کو کوئی رشتہ نہ ہو کہی واپس کیا جاتا ہے کبھی لے لیا جاتا ہے اسکا
 حصہ ورجہ تعارف و اتحاد پر ہوتا ہے۔ دیوگن پر سپر کے والدین لباس فاخرہ پہنتے ہیں۔ اس میں پر
 بھی اچھے خاصے اخراجات ہو جاتے ہیں۔ خواہ سپر والے اسی شہر میں رہیں ہوں خواہ دوسرے
 شہر سے آئیں کل برادری کی دعوت اُن پر فرض ہے۔ بڑے شہروں میں ایک دعوت پر چھوٹا پانچ سو روپیہ
 صرف ہو جاتا ہے۔ پہنے جو خوب زیورات کی براہ راست پہنچنے کی لکھی ہے اور یہ لکھا ہے کہ سپر والوں کو
 جب وہ دوسرے شہر میں جا دیں دختر والوں کے شہر کی عام برادری کی دعوت کرنا ضروری نہیں ہے
 اگر سپر عمل درآمد ہو جاوے تو خج کی بہت کفایت ہو سکتی ہے۔ اتنا کہنا اور ضروری ہے کہ لڑکیاں ہی
 شہر میں ہر دو فریق رہتے ہوں تو کل برادری کی دعوت اُن کو نکلی چاہئے یہ ناحق کا خرچہ ہو اور گھٹا
 ٹاگوں سے ملو ہوتا ہے۔ اسی طرف کے بچنے کے لئے اب ہماری قوم کے لوگ کوئی کالج بڑے شہر میں
 کرنے سے گریز کرتے ہیں کوئی رہبانہ بنا کر چھوٹے شہروں میں جا کر کرتے ہیں۔ ہم کوئی وجہ نہیں دیکھتے
 کہ کل برادری کا مدعو ہو گیا کیا حق ہے اُس زمانہ میں جب برادری کے لوگوں کی تعداد ایک شہر میں اتنی
 زیادہ نہ ہوتی تھی اس قسم کی دعوتیں ممکن تھیں۔ یا اُس زمانہ میں بڑے شہر میں ایسا ممکن تھا جب
 اجناس کی ارزانی تھی یا ضرورت سے بڑھ کر فراغت معاش تھی اب وہ زمانہ نہیں رہا۔ ہماری سارے
 ناقص میں جب جانبین ایک شہر میں رہتے ہوں سپر والوں کو صرف ایک دعوت کرنی چاہئے خواہ دیوگن
 کے روز ہو جاوے یا بعد الفراغ شادی ہو جاوے۔ اور اُس دعوت میں صرف وہ چیدہ چیدہ برادری
 کے لوگ مدعو کرنے چاہئے جن سے تعارف ہو۔ ہر ایک نفس کا جو کشمیری پڈت ہونیکا دم ہوتا ہو
 مدعو ہونیکا کوئی حق نہیں ہے۔ اگر سپر والے دوسرے شہر کے رہنے والے ہوں تو اُن کو دختر والے
 شہر کی برادری کی دعوت موقوف کرنی چاہئے۔ اور بچاؤ کی شہر میں سپر والے کا ختم دعوت برادری کی لکھی چاہئے
 دیوگن کے قریب خاص مہورت پر پہنچوں گا کہنا اور کناری گا کہنا ملیرا کر سمد نہ میں بھیجا جاتا ہے

دعوت
 برادری

پولونکا اور
 کناری گا کہنا

گو اسپر چنپاں خچ نہیں ہوتا مگر چونکہ بعض فضول سم ہے اسکی بند کردینے میں بہت لوگ ناراض ہو چکے شاید سسترات کچھ ناراض ہوں مگر امید ہے کہ وہ بھی خاموش ہو جاویں گی۔ والدین فرزند کو پارچا تکلف دولہہ اور دولہن کے لئے بنانے پڑتے ہیں۔ خاندان کی سب لڑکیوں کے لئے لباس طیار کرانے پڑتے ہیں اور اپنے خاندان کے کل ممبران کے لئے شادی پر نئے جوڑے بنانے پڑتے ہیں۔ غرض لڑکی والوں کے اخراجات پارچات و تقریباً نصف خچ والدین فرزند کا بھی اس صیغہ میں ہو جاتا ہے۔

[پارچات]

ہماری دانست میں ہم ان تکلف پارچات کو بہت ہی کم کر سکتے ہیں۔ اور سوائے معمولی سادہ لباس کے اور ایک پوشاک تکلف کے جو دولہہ اور دولہن کے لئے چاہئے زیادہ کناری گوڑہ اور اطلوسوں اور گورنٹوں پر ضائع کرنا بالکل فضول ہے۔

والدین فرزند کو بہو کی واسطے زیور بنانا پڑتا ہے جو قریب نصف اور بعض اوقات سادی اور گاہی گاہے اُس زیور سے بھی زیادہ ہوتا ہے جو دختر کے والدین دیتے ہیں۔ یہ زیور برات کی رخصت کرید گھر پر آکر پہنایا جاتا ہے اسکی ترمیم کی ضرورت نہیں ہے لڑکے والوں کا اپنا مال ہے جو قدر چاہیں بنالیں۔

[زیور]

جب دیوگن اور مہندی ہو چکی تو گورو صاحب دختر کے خاندان سے پیغام لگن لاتے ہیں اور مال لال ہو کر واپس جاتے ہیں بعض تقری تہالی تک انکی نذر کرتے ہیں۔ اکثر اوقات مصری کے کوزہ شیرینی اور رقم معقول پیش کش کی جاتی ہے۔ خواہ گورو صاحبان پر اس رقم جی کا غضب ہم پر نازل کیوں نہ کریں۔ مگر ہم اس بات کے کہنے سے نہیں رک سکتے کہ انکو صرف پیغام بری کے حق خدمت میں لڑکی والوں کے گورو بنکر اپنی اس قدر تواضع نکرانی چاہیے کہ رقم کثیر اور چاندی کے برتن قبول کریں اور قوموں میں اس موقع پر اس قدر خرچ کرنا رواج نہیں ہے۔ خوش خبری لانیوالے کا مونہہ میٹھا کیا جاتا ہے یعنی دو چار روپیہ بطریق تحفہ کے دئے جاتے ہیں اور کچھ شیرینی دی جاتی ہے۔ اسی قدر ہمارے حق میں بھی کافی سمجھنی چاہئے۔

جلوس برات

زناں بعد برات چہستی ہے اور اسمیں جلوس اسقدر ہوتا ہے کہ کسی راجہ کی سواری کا دھوکہ نہ ہوتا ہے یا جے اور تخت رواں کے علاوہ تاشہ اور نفیری والے آگے ہوتے ہیں اور گھوڑی اور فہسین اور پالکی گاڑیاں فہنن ساتھ ہوتی ہیں۔ اور رباب نشاط اور سامان رقص و سرود بھی ہمراہ ہوتا ہے پنہشاخی اور مہتاب روشن ہوتے ہیں اور ایک گھوڑی پر دولہہ صاحب یک عجیبے رت بنائے بیٹھے ہوتے ہیں۔ ایک زرین جامہ لٹکے زیب تن ایک بیوی جیسی پکڑی پر جنبہ و کلعنی زیب سر ہوتا ہے۔ اور پھولوں کا سہارا اور ایک زرین سہارا نقاب عارض ہوتا ہے تمام شہر کا چکر لگا کر سدرہی کے گھر پہنچتے ہیں وہاں گلاب پاشوں سے براتیوں پر گلاب چڑکا جاتا ہے اور پھول کی بارش بھی ہوتی ہے۔ تخت رواں میں سے صرف چند سرو اور برق کے فانوس بھی جاتے ہیں جو لڑکی والے رکھ لیتے ہیں باقی سب آرائش لٹا دی جاتی ہے۔ آتش بازی بھی ہمراہ ہوتی ہے جو قدرے راستہ میں چوڑی جاتی ہے اور قدرے بعد مانہ میں رات کو چوڑی جاتی ہے جسکو ظلمان اور ستورات بڑے شوق سے مشاہدہ کر کے لطف حاصل کرتی ہیں۔ برات کے پہنچنے کے بعد سردالو کی مستورات شب کو سمنا نہ پہنچ جاتی ہیں جلوس برات پر ہماری قوم میں سورہ پیسہ و سورہ بیہ تک خرچ ہو جاتا ہے۔ ہم جلوس برات شادی کے موقعہ پر بالکل موقوف کر دینے میں اتفاق نہیں کرتے۔ ہماری قومی ریفاہ بہت زور سبات پر دی رہی ہیں کہ آرائش و تشریف اور ناچ موقوف کر دیا جاوے۔

برات کا جلوس چونکہ زیادہ تر مردوں کے ہاتھ میں تھا اور عورتوں کا اسمیں چنداں دخل نہ تھا بعض اصحاب نے بیگم کو اور رسوم کے اخراجات کا بار ناگوار گذرا ہے اپنا سارا حصہ انہیں اخراجا پر نکال دیا ہے اگر بالفرض جلوس برات کے اخراجات کو موقوف کر دیا تو کونسا حصہ مستند اخراجا کا کم ہو جاوے گا صرف ساٹھ ستر روپیہ کی تخفیف ہو سکتی ہے یعنی آرائش پر چھپیں تیس روپیہ تشریف پر پچیس روپیہ ناچ پر دس روپیہ اور بیہ تک خرچ ہوتے ہیں۔ ہماری دانست میں دنیا میں کوئی

خوشی کا موقع ایسا نہیں ہے جس پر کچھ نہ کچھ اُس خوشی کے حاصل کرنے میں ضائع نہ ہو۔ البتہ وہ رسوم قابلِ ترمیم ہیں جن میں کوئی سچی خوشی نہیں ہو سکتی اور روپیہ محض ضائع ہوتا ہے وہ صرف جو خوشی کے موقع پر خوشی پیدا کرنے والی ہیں معقول اندازہ تک قائم رہنی چاہئیں۔ ورنہ شادی کیا ہوگی محرم کی محفل معلوم ہوگی۔ جب ہم پر اصول مد نظر رکھیں تو معلوم ہو جائیگا کہ ہر ایک قوم میں خواہ وہ کتنی ہے تہذیب کا دورے کیوں نہ کہتی ہو کچھ خوشی کے موقع پر انبساط اور سرگے حصول کے لئے سامان ضرور ہوگا۔ مگر صرف ہونا ضروری ہے۔

[رقص جس ملک میں فرقہ و افغان رقص سرود نہیں کرتا وہاں اُس قوم کی اپنی عورتیں ناچتی اور گاتی ہیں اور مرد انکی ساتھ اس ہیچوگی سے ناچتے ہیں کہ ہم انکو مناسب طور پر طعن کرتے ہیں جب تک ہماری قوم کی عورتیں ناچنا اور گانے سے عاری ہیں (اور عورتوں دن ان حرکات سے باز نہیں چاہے) تب تک رباب نشاط کی ضرورت متوقف نہ ہوگی۔ یوں تو ناچنا کو برائے نام ہماری قوم کی ہی سنت ناچتی ہیں مگر وہ ناچ کیا ہے ایک طفلانہ کھیل ہے صرف دو ایسے موقع آتے ہیں جس پر ہماری قوم کی سنت ناچنے کے نام ناچتی ہیں۔ ایک جب برات زنا ربندی کے موقع پر باہر جاتی ہیں سنو رات رقص کرتی ہیں اُس وقت کوئی مرد سامنے نہیں ہوتا۔ ہمتے کہی انکو یہی ایسا رقص نہیں دیکھا جسکو دریا کرنے سے یہ معلوم ہوا ہے کہ عورتیں صرف ادھر ادھر ایک کمرے میں حلقہ بنا کر گھومتی ہیں ساتھ ساتھ کچھ ایک دوسرے کے کاندھے پر ماتھے رکھ کر شمیری گیت دغا میرے گاتی ہیں۔ دوسرا موقع اُس روز ہوتا ہے جب شادی کے موقع پر برات چڑھتی ہے تو لڑکے کے گھر میں سنو رات اسی طرح رقص کرتی ہیں۔ ان ہر دو موقع کے رقص کو بچن دیا کہتے ہیں۔

اب بھی پہاڑی قوم میں شلا گوہ کلو کے گدیوں میں عورتیں ناچتی ہیں اور خوب سلیقہ سے ناچتی ہیں جب ہم ریختہ پال کرتے ہیں کہ شمیری قوم بھی ایک پہاڑی قوم تھی تو اشتباہ کا صاف پتہ ملتا ہے کہ ہندوستان میں جو آریہ قومیں عورتیں تھیں وہ اپنی یورپین بہنوں کی طرح سے رقص کرتی تھیں ہمالہ کی پہاڑی قوموں میں اگر یہ رقص موجود ہے علیٰ ہذا ہماری قوم میں بھی اُس پرانی رسم کا

(۱۱)
لوٹا پٹا بقیہ اب تک موجودہ سے میدان کی اور قوموں میں موقوف ہو گیا۔

ہمیں اندیشہ ہے کہ ہم اس جملہ مہترہ کے لکھنؤ میں پنڈتوں مجوزہ کر تیار کر گئے ہیں۔ ہمارا مطلب یہ ہے کہ از باب نشاط کا با ترتیب اور با وزن رقص سرود موقوف کرنا گویا سرت کو دور کرنا ہے۔ اکثر لوگوں کا خیال ہے کہ طوائف کے باج مجری میں بد تہذیبی شامل ہو کیونکہ وہ عورتیں فاحشہ ہوتی ہیں اور سامعین پر بڑی ترغیب پیدا کرتی ہیں یہ سچ ہو مگر سرت کا دلو کہ کسی نہ کسی راستہ سے نمودار ہو گا اگر ایک راستہ بند ہو گا دوسرا کھلیگا اور وہ دوسرا شاید پھلے سے ہی زیادہ غیر مہذب اور سیوہ ہو۔ شکسپیر کا قول ہے۔ کہ وہ آدمی جس میں

موسیقی کا مس نہیں ہے جس کی طبیعت میں خوش آواز کی میزان سر حرکت نہیں ہوتی ہے وہ انسان فتنہ پردازی۔ مکاری اور رہنری کے لائق ہے۔ موسیقی فی نفسہ ایک عجیب اثر رکھنے والی چیز ہے۔ ایشیائی خیال نے اس قوت روح لکھا ہے۔ دنیا میں ہمیشہ ہر ایک سرت کے سامان میں موسیقی کو اعلیٰ درجہ حاصل رہا ہے اور رنگا پس سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ طوائف کے باج مجرے کے بجائے ہم کونسا اور طریقہ موسیقی سے حفظ حاصل کر نیکا تجویز کر سکتے ہیں۔

ہندوؤں میں موسیقی کو اتنا درجہ حاصل رہا ہے کہ کل بید موسیقی میں ہیں کل مذہبی مناجاتیں راگ میں ڈالی گئی ہیں اور پرستش کے اکثر سلسلوں میں موسیقی کو برابر دخل رہا ہے۔ اہل اسلام کے بھی بعض فرقے (گو مشہور ہے کہ مسلمانوں میں موسیقی منع سمجھا گیا ہے) موسیقی کو جائز سمجھتے ہیں۔ اور عیسائیوں میں تو کوئی گرجا موسیقی سے خالی نہیں ہے۔ یہ تو ہندوستانیوں کی غیرت تقاضا کرے گی کہ انہی یہاں بال ہوا کریں اور انہی عورتیں پر اسے مردن کے ساتھ بٹکی ہو کر پائین کی تال پر ناچیں۔ اس لئے ہم کو موجودہ و مروجہ طریق رقص سرود مجبوراً قائم رکھنا پڑیگا۔ گو وہ آجکل فاحشہ عورتوں کا حصہ بنا ہوا ہے کلاؤنتوں سے جو عموماً موشی کی طرح ہر اپنا گلا پہاڑ کرنا سیتیں کی سب فراموشی کرتے ہیں کوئی سرت حاصل ہونے کی امید نہیں ہے۔ ممکن ہے کہ کوئی ایسا فرقہ ہندوستان میں پیدا ہو جائے جو رقص سرود کو اپنے اور جو مہاشی بنائے۔ اور فاحشہ نہ ہو۔ اگر ایسا ہو گیا تو

میشک فاسقہ عورت کو جسے لالچ مجھ سے کو موقوف کرنا چاہئے۔

ارائش
آتش بازی

تخت وداں کی ارائش محض ایک نمائش کی چیز ہے جس میں چنداں خوشی حاصل نہیں ہوتی اس کے موقوف کر دینے کی ہم سفارش کریں گے۔ مگر ہم آتش بازی کے موقوف کرنا کو مخالف ہیں کیونکہ ہماری دانت میں آتش بازی اگر ہونک تماشا دیکھنا نہیں ہے جیسا کہ بعض صاحبان کا خیال ہے ہمارا دانت میں بچہ اور عورتیں اور مردانہ مشاہدہ سب بہت خوش ہوتے ہیں۔ اور کیوں نہ ہو انسان کی عقل نے آگ اور باروت سے کیسی خوبصورتی سے کام لیا ہے حقیقت یہ ہے کہ ہم ہذات خاص اس کے پسند کرنے میں بہت طرفدار ہیں بلکہ آتش بازی کو مشاہدہ ہمیشہ سرت حاصل ہوتی ہے اس کو ممکن ہے کہ ہماری رائے قابل وقت نہ ہو۔ ہم اتنا اور زیادہ کہتے ہیں کہ نگرین اور انکی میمن ہمارے ملک کی آتش بازی سے نہایت خوش ہوتی ہیں۔ گوانکی یہاں کے آتش بازی علوم کی زیادہ واقفیت رکھنے کی وجہ سے ایسے ایسے کمال دکھلاتے ہیں کہ ہم بالکل متحیر ہو جاتا ہوں یہ ہے کہ نیچر بڑی خوبصورت چیز ہے اور انسان نیچر کی نقل کرنے میں نہایت خوش ہوتا ہے ہر ایک صنعت اسی لئے راحت بخش ہے۔ اسی طرح سے آتش بازی سے یہی ستر حاصل ہوتی ہے۔

خلاصہ

برات کی سدا نہ ہو بچہ کو بعد چند اور اخراجات پسروالو کو کرنے پڑتے ہیں جبکہ اگر ہم آئینہ کریں گے۔ خلاصہ یہ ہے کہ جنہوں نے اپنے فرزند کو نکاحی شادیاں کیں ہیں وہ اس امر کو بخوبی جانتے ہیں کہ انکی اخراجات کہانتک پہنچتی ہیں اور کل مدنی میں سے انکو فی الحقیقت کیا بچت رہتی ہے۔ عام خیال یہ ہے کہ پسروا مال مال ہو جاتے ہیں ہم امید کرتے ہیں کہ جو صاحب غور کریں گے انکو معلوم ہو جائیگا کہ یہ خیال صحیح نہیں ہے۔

دعوتیں۔ کرایہ۔ مہمانداری۔ پارچاٹ۔ سوہاگ پٹارہ وغیرہ۔ لوجھوں اور لڑکیوں نواسیوں کے نیگ اور اسی قسم کے سینکڑوں اخراجات پسروالو کی پاس باقی کچھ نہیں رہتی دیتو۔ البتہ سالانہ لوازم جو شادی کے بعد ملتے ہیں وہ بیشک چند سال تک ہمنزلہ جاگیر کے رہتے ہیں۔ مگر

زمانہ لئے اسمیں ہی اتنا تبدیل کر دیا ہے کہ دختر والے بجائے تقدیرم کے جو والدین سپر سالن
ایام میں اپنی بیچ میں لاسکتے تھے اب ایک زیور اسی لیت کا اپنی دختر کو پہنا دیتے ہیں۔ اور
فہرست لوازمہ سالانہ جو روانہ کیجاتی ہے اسمیں صرف رقوم مقررہ درج کر کے یادداشت میں
وزن قیمت زیور درج کر دیتے ہیں۔ سابقہ زمانہ میں شادی کا ایک خاندان کا پیوند دوسرے
خاندان سے ہوتا تھا۔ اب وہ تعلق شخصی ہوتا جاتا ہے۔ دختر والے جہاں تک ممکن ہو تقدیرم
جس کو سہی بیچ کر سکیں کم دیتے ہیں اور اسکے بجائے زیور اس لئے بنا دیتے ہیں
کہ وہ دختر کو اپنی سوا دوسری دست برد کر سکیں۔ سچ ہے
ضرورت سب کچھ سکھا دیتی

باب شش دہم

شادی و دختر

ہمارے قوم میں اس شخص سے زیادہ بد نصیب کوئی نہیں ہوگا جس کو چند لڑکیوں کی شادی کرنی پڑی ہو اس کو عجیب عجیب مشکلیں درپیش ہوتی ہیں اگر وہ کفایت کرتا ہے تو برادری میں غلہ بنجوس کہلاتا ہے اگر وہ برادری میں نیک نامی حاصل کر لے گا تو غلاموں سے تو اس کی نوبت پہلوایم پہونچتی ہے۔ اب اس کی مشکلات۔ تکالیف اور مصارف کا حال سنئے۔

والدہ دختر کو اسی دن سہرے شروع ہو جاتی ہے جس دن اس کی گھر لڑکی پیدا ہوتی ہے اس کی محبت جو اس کو قدرتا جوش خون سے ہونی چاہئے اسی وقت ادھی رہ جاتی ہے جب وہ خیال کرتا ہے کہ اس کی دختر اس کے لڑکے برادری کا باعث ہوگی۔ جب ۸-۹ برس کی عمر لڑکی کی ہوتی ہے تو نسبت کی تلاش شروع ہوتی ہے اگر کیا ہی شہر میں نسبت ہو سکے تو بہتر ورنہ طرح طرح کی مشکلیں پڑتی ہیں۔ گردش دوران نے کشمیری قوم کو ایسا متفرق طور پر قیام پذیر کیا ہے کہ اس قوم کا مفصل پتہ لگانا مشکل ہو گیا ہے۔ پنجاب کے ہر ایک ضلع میں محالک مندرجہ شمال کے ہر ایک ضلع میں۔ اودھ میں۔ بنگال میں۔ وسط ہند میں اور دیسی ریاستوں میں یہ قوم پھیلی ہوئی ہے ایک دو گھر کلکتہ میں بھی ہیں۔ مگر یہی اور مدراس اور سندھ کے صوبجات میں کوئی گھر اس قوم کا نہیں سنا۔ ہر مذکر ڈاک نے خط و کتابت کی سہولت کر دی ہے اور ریل کی وجہ سے آمد و رفت آسان ہی ہو گئی ہے مگر چونکہ ایک صوبہ کی برادری کا دوسری صوبہ کی برادری سے عموماً سابقہ نہیں پڑتا اور نہ شادی کے سوا اور کوئی تعلق ہوتا ہے کسی خاندان کی اصلی حالت کا صحیح اندازہ نہیں ہوتا ہے اسی وجہ سے نسبت کا مناسب انتخاب نہیں ہو سکتا۔ آج کل رشتہ داروں اور گورونگی وساطت سے نسبت ہوتی ہے اور انکی بات پر اعتبار

دختر کی
پیدائش

نسبت

کر لیا جاتا ہے۔ دختر والے کئی گھروں سے درخواست کرتے ہیں کہ وہ اپنی فرزند کا زائچہ بھیجیں تاکہ اُس کے مطابقت دختر کے زائچہ سے ہو (کشمیریوں میں دختر فرزند دونوں کا زائچہ بنتا ہے) والدین فرزند اُس صورت میں زائچہ بھیجتے ہیں جب انکو اُس گہر کی لڑکی لینی منظور ہوتی ہے۔ اگر ایک ہی شہر میں ایسا موقع نہ ہو گیا تو چنداں تکلیف نہیں ہوتی مگر دوسرے صوبہ کے رہنما والوں کی اولاد کی نہ تو جسمانی حالت معلوم ہوتی ہے اور نہ تعلیم اور عادات کا حال معلوم ہوتا ہے۔ گوروں اور رشتہ داروں کی اعتماد پر رشتہ نسبت ہو جاتا ہے۔ زائچہ کی تطبیق دختر والوں کی گوروں صاحبان کے ہاتھ میں ہے جہاں وہ چاہیں زائچہ ملا دیں انکا حکم قطعی ہے۔ خواہ خاندانوں کی حالتوں میں فرق آجائے عموماً نسبت قائم رہتی ہے۔ بعض صاحب نسبت فسخ کر دیتے ہیں مگر اور تو موافقی طرح کشمیری قوم میں ہر جہاں فیصلہ نسبت کا مطالبہ نہیں ہوتا۔ اس بحث کو ہم قطعاً چھوڑ دیتے ہیں کہ زائچہ ملانے سے کیا حاصل ہوتا ہے زائچوں کو ملانے کے بعد اگر ہر دو جانبین منظور کریں ایک رسم قوالہ ہوتی ہے جسکے معنی یہ ہیں کہ والدین دختر و فرزند آپس میں بذریعہ کسی رشتہ دار یا دیگر وسائل سے عہد کر لیتے ہیں اور شیرینی وغیرہ تقسیم و پیش کش ہوتی ہے اس رسم پر بھی بہ نسبت سابق اب قدر سے فضول خرچی شروع ہونے لگی ہے مگر سہو ساز من رجبہ تک نہیں کہ اس پر خاص طور پر کچھ لکھنے کی ضرورت ہو۔

نسبت ہو جانے پر والد دختر اب اُس بوجہ سے جو وہ شب و روز محسوس کرتا ہے جلد سبکدوش ہو جانا چاہتا ہے اور یہ کوشش کرتا ہے کہ اسکی حیات مستعار میں جلدی یہہ کارج ہو جاوے طیاری زیور شروع ہوتی ہے۔ وہ اُن لوگوں کے اصلی خیال کو جنہوں نے دھرم شاستر کے اصول کو کہ لڑکیاں ورثہ سے محروم رہیں نامناسب سمجھ کر دوسری طرح سے اُس قانون کو توڑا ہوتا اور اپنے اثاثہ اور حیثیت کے اندازہ پر توڑا ہوا بھول جاتا ہے۔ چونکہ وہ اصلی خیال قابلِ فحاش ہو گیا ہے صرف رسم کی پابندی اسکی لڑکی قابلِ پیروی و پابندی رہ گئی ہے وہ اپنی وسعت سے بڑھ کر زیور طیار کرنا شروع کرتا ہے۔

زلیورات عموماً طلائی سادہ و مرصع ہوتے ہیں۔ صرف پانوں میں پہنے کے زیور نقری ہوتی ہیں
گنجا پھولوں اور کناری کے گہنے اور گنجا زیور طلائی سے ہیں تفاوت راہ از گنجا ست تا گنجا پنجاب
میں طلائی زیور و نقری زیور اوسط کے درجہ کے آدمی سوئمہ کی قیمت کے دیتے ہیں سوئمہ کی
قیمت الٹا سوئمہ ہوتی ہے (پنجاب میں کشمیریوں کے یہاں ایک ٹھہرے سوئمہ کی
شمار گنجا تھی ہے)

طیاری زیور کے بعد برتن از قسم گار و تہالی وغیرہ ہتھیا کی جاتے ہیں جو عموماً ایک سوئمہ سے
دو سوئمہ تک کی مالیت کے ہوتے ہیں گوار غنیمت بعض اہل دول نقری تہالی وغیرہ بھی شامل
کر دیتے ہیں۔

پھر اسکے بعد بنارس دھوتیاں و خلعت خریدی جاتی ہیں اور کاجوئی کرتیاں و بایجا مری وغیرہ طیار
ہونے شروع ہوتے ہیں جس پر اوسط درجہ کی آمدنی والے پنجاب میں قریب الٹا سے صرف
کرتے ہیں اور کئی چوٹی چوٹی چیزیں تار۔ ماسک کی خریدی جاتی ہیں انکی تفصیل غیر درسی ہے
پر نقد روپیہ کی تجویز شروع ہوتی ہے اگر کسی نے پس انداز کیا ہوا ہے تو کوئی تکلیف نہیں مگر

بسا اوقات کم و بیش قرض لیا جاتا ہے۔ یا اصلے۔ روپیہ کا نظام کیا جاتا ہے
جس میں سے الٹا۔ کے قریب تو دعویٰ نہ خرچ ہو جاتا ہے جس میں سمدھیوں اور اہل رادگی
دعویٰ شامل ہیں اور باقی الٹا۔ کے قریب لگن اور سمدھلاؤں کے دنوں پر خرچ ہو جاتا
ہے۔ ہمارا ارادہ تھا کہ ہم ایک فہرست بھی اس رسالہ کے ساتھ منسلک کرتے مگر ہم کو
جائے اصلاح میں مدد دینے کے یہہ فکر ہو گیا ہے کہ مبادا اس سر کوئی نظیر قائم ہو جاوے
اس لئے ہم نے یہہ ارادہ ترک کر دیا ہے۔ ہماری دانست میں ان رقوم کی تفصیل پہلا ذخیرہ
میں زیادہ فائدہ ہے۔ کاش کہ ہماری عورتوں کا حافظہ انکی یاد دلانے میں دغا دے۔

اس نقد رقم کے ہتھیا کرنے کے بعد سمدھیوں کو اطلاع تار لگن دی جاتی ہے جو لگن چوری کے
علاوہ ہے جس کا ہم پہلے ذکر کرتے ہیں۔ یہہ اطلاع چند ماہ قبل از لگن دی جاتی ہے تاکہ وہ بھی

طیارہ کی کر سکیں۔ اگر کہنے والے دوسرے شہر سے آئے ہوں تو انکو لئے ایک مکان وسیع تلاش کیا جاتا ہے اور کل سامان انکو لئے جمع کیا جاتا ہے اگر کوئی اور رشتہ دار پسروالوں کا اس شہر میں تکلیف کو ارا نکرے تو ارا لیش آتش بازی کا انتظام بھی دختر والوں کو ذمہ ہوتا ہے۔ علیٰ ہذا جلوس برات کا سامان بھی دختر والا فراہم کرتا ہے گوانکا صرف پسر والے ادا کرتے ہیں۔

پھر دختر والوں کے اقربا کی آمد شروع ہوتی ہے اور انکو ہاں ایک مختصر رسم قطع پاپڑا کی ہوتی ہے یعنی ساعت نیکن یکہ کہ ایک دو پارچات بطور شگون قطع کئے جلتے ہیں بھانڈاں ایک روز ہندی کی رسم ہوتی ہے اور ایک روز دیوگن ہوتا ہے۔ دیوگن ایک ہلوٹ ہوتا ہے جس پر تقریباً چہرہ سات گھنٹے سے کم عرصہ صرف نہیں ہوتا۔ پھر رسمیں جسنہ اسی طریق پر ہوتی ہیں جیسی لڑکے والوں کے یہاں ہوتی ہیں اسی طرح سے برادری کی دعوت اور ٹیکے کے روپے لئے جاتے ہیں۔ والدین دختر یا انکے اور بزرگ خنکر فرض دختر کا کنیادان ہوتا ہے دیوگن کے ہون پر بیٹھتے ہیں اور دختر ہی اس پوجا میں شامل ہوتی ہے۔ اس کے اخراجات بھی تقریباً اسی قدر ہوتے ہیں جو پسر والوں کے یہاں ہوتے ہیں۔

برات کے پہنچتے ہی ایک ملازم پانی کا گٹر مکان کی دہلیز پر لئے موجود ہوتا ہے پسر والے اس میں روپیہ دو روپیہ ڈال دیتے ہیں۔ اسکو اپنے کہتے ہیں مکان میں داخل ہونے سے قبل دروازہ مکان پر ہر دو سکہ ہی ایک دوسرے کے سامنے ایک جائفل اور ایک روپیہ پیش کرتے ہیں پسر والہ روپیہ اور جائفل قبول کرتا ہے۔ دختر والہ صرف جائفل لے لیتا ہے۔ ہر دو بنگلہ گہرتے ہیں اور برات داخل ہوتی ہے۔ ہکو بہت دریافت کے بعد بھی یہ ٹھیک معلوم نہ ہو سکا کہ دیوگن کے موقع پر اور اس موقع پر جائفل کے تبادلہ کی کیا مراد لی گئی ہے۔

ہم قیاس سے یہ کہتے ہیں کہ شہر جیسو ایک رشتہ جانی ملک میں ایک حار تانیر کا پہل خوش آمد

ہونا چاہئے اس لہجے جانیفل کو غالباً نمونہ ذکر عبوشی ارتباط و اتحاد قائم کیا گیا۔

بعد تبادله جانیفل براتی اور نوشاہ اور اہل برادری سید پر صفہ دعوت پر بٹھائے جاتے ہیں اور نوشہ کے سامنے دو پتلیں رکھی جاتی ہیں ایک لکھی گئی ہوتی ہے اور دوسری میں سے وہ تھوڑا سا کھالیتا ہے یہ جہڑی پتلی یعنی پس خوردہ پہر دہن کو کھلائی جاتی ہے۔ دعوت کے تناول کے بعد براتی لگن کی ساعت کے منتظر یاں خوری حق نوشی و جعل رقص و سرود میں مصروف رہتی ہیں۔ کچھ عرصہ ہوا کہ پس والوں کی ہمسایاں کے نوجوان لڑکے ایک پارٹی اور دختر والوں کے نوجوان لڑکے دوسری پارٹی بنا کر بیت بازی کیا کرتے تھے اب یہہ رواج پنجاب میں نہیں رہا ہے وقت معین پر پوجا شروع ہوتی ہے مٹی کی پیالیوں میں خشک گہاسن جحر کشنا بولتے ہیں اور پہول اور خشک چاول اور جو وغیرہ سے رسومات مذہبی شروع کرتے ہیں۔ پچھلے گنیش کی پوجا ہوتی ہے پھر جگ شروع ہوتا ہے۔ ایک تشکدہ تیار ہوتا ہے اور تشکدہ کے سامنے زمین پر خوبصورتی سے کچھ نقش بنائے جاتے ہیں اور گورو صاحبان خوش الحانی سے سنسکرت کے پنک پڑھتے ہیں۔ افسوس ہماری قوم سنسکرت سے اس قدر بے بہرہ ہو گئی ہے کہ ایک لفظ بھی اُس ساری کارروائی کا انکی سمجھ میں نہیں آتا مگر لکیر کے فقیر اُسکی پیروی کرنی پڑتی ہے۔ یہہ زیادہ افسوسناک ہے کہ اکثر گورو صاحبان ہی منہ سمجھتی بے بہرہ ہوتے ہیں اُس تشکدہ کے ارد گرد تھوڑی تھوڑی وقفہ کے بعد سات پہیرے ہوتے ہیں یعنی دُولہا اور دُولہن ایک دوسرے کے ہاتھ پکڑے ہوئے سات بار گھومتے ہیں انکی پہلے قدم پر پنجاب والدین سپر کچھ طلا و زیور پارکھا جاتا ہے جو دختر کو روجی مہا شراج لیتے ہیں عموماً امیر اشرفی اور اوسط درجہ کے لوگ طلائی بُڈ کی رکھتی ہیں باقی قدم پر ایک ایک روپیہ رکھتی ہیں۔ غریب لوگ شروع سے روپیہ ہر ایک قدم پر رکھتی ہیں دختر کے گورو صاحب علاوہ براں پس والوں سے ایک دو سالہ یا دو سالہ کی قیمت پاتے ہیں اور علیٰ نذا و کئی رقم بچو ملتی ہیں۔ لگن کر کل خراجات مثلاً ساگر می روغن زرد وغیرہ ہی پس والوں کے ذمہ ہوتے ہیں

اب ستورات کا حال سنئے، ستورات مرد کو کہا نا کہانے کے بعد کہا نا کہاتی ہیں انکی
 نشست مردوں کی سی قدر جدا ہوتی ہے وہاں بچہ میگوئیاں کرتی ہیں اور وہ بچہ میگوئیاں شادی کو
 قانون اور قوم کے اداء کے متعلق ہوتی ہیں اور عجیب و غریب فتوے شادی بیاہوں کے
 متعلق حاضر و غائبہ کی قوم پر ہو جاتے ہیں۔ معمولی چہ میگوئیوں کے سوائے ستوران کشمیری
 راگ بھی گاتی ہیں جو دیگر اقوام کی طرح فحش نہیں ہوتے بلکہ پاک اور دعائیت ہوتے ہیں۔

اس ساری کارروائی میں کل ستورات قوم کو مردوں سے پردہ نہیں ہوتا ہے کل برادری
 کی عورتیں مونہ نہ کھلے موجود اور شریک شادی ہوتی ہیں۔ ہماری قوم میں آپس میں پردہ
 یعنی گھونگٹ نہیں ہے۔ نہ بڑے اور چھوٹے دیور و نئے بہاوج اور نہ بھوپنر سسر سے
 اور نہ کوئی عورت کسی اہل قوم سے پردہ کرتی ہے۔ البتہ گھروں میں غیر قوموں سے پردہ ضرور
 ہے آیا اس درجہ کا پردہ کہان تک مناسب ہے ہم ہر ایک خاندان کے بزرگ کی اپنی رائے چھوڑتے
 ہیں یعنی جب کوئی ہرج اتنا پردہ بھی موقوف کرنے میں معلوم نہیں ہوتا وہ موقوف کر دیں
 اور جو کسی اندیشہ سے خائف ہیں وہ جاری رکھ سکتے ہیں۔ پردہ فی الحقیقت ہندوؤں کی قدیمی
 رسم نہیں ہے اور ضروریات وقت سے اختیار کی گئی ہے اور اب ضرورت رفع ہونے پر وہ
 بروز کمی پر ہے مناسب درجہ تک پردہ کی اب بھی ضرورت ہے۔ شاد دل طعام کے بعد
 عورتیں سب یکجا مردوں سے قدرے فاصلہ پر جمع ہو جاتی ہیں سمدانہ کی عورتیں ان اشیاء
 کی وصول میں مصروف ہو جاتی ہیں جو دختر کے والدین لگن کی شب کو دیتے ہیں شیرینی
 وغیرہ کی تقسیم معمولی ہوتی رہتی ہے جن کو حاضری کے نام پر لگاتے ہیں (جب لگنیر ہندوستان
 میں آئے تھے تو خان ساماں سے انہوں نے غالباً حاضری کا لفظ سیکھا ہوگا حاضری کو مرادداشتہ
 ہے) شیرینی کے علاوہ کشمشیر شک بہی جیسے میوہ خشک بادام پتہ وغیرہ آمیزش کیا جاتا
 ہے اور جسے گونا گوتہ ہیں تقسیم ہوتا رہتا ہے۔ لگن کے سات پہیروں کے بعد دواہ اور
 دواہن یکجا بیٹھ چاول اور دہی ایک ہی تہالی میں تناول کرتے ہیں۔ اس موقع پر دختر والوں کے

گھر کا خوش پر سوئیدارا اپنی حق الخدمت کا تقاضا کرتا ہے اور دولہا کے والدین اسکو منگے سے منگے روپیہ لگے عموماً دیتے ہیں۔ ہماری دانت میں یہ رسم بالکل بند کرنی چاہئے دختر والوں کو خود اپنی گھر سے دینا چاہئے۔ دولہا اور دولہن کے رسم و عہدہ یکجا کہانے کے علاوہ ایک اور موقع ایسا آتا ہے جسکا ذکر آئندہ ہوگا۔ اور پھر ساری عمر انکو ایک تہالی میں باہم کہا نا کہانا ممنوع ہے۔

جب لگن ختم ہو جاتا ہے اسکے بعد ایک نہایت دل آویز اور پُر اثر رسم ہوتی ہے جسکو پونڈ پوجا کہتے ہیں (یعنی بیویوں کی پوجا) یہ رسم اس طرح ہوتی ہے کہ دولہا اور دولہن ہر ایک چار ڈال دیتے ہیں اور ایک لٹو کسی بیوی لٹو کی والدہ دختر اور ایک والد دختر کے ماتھے میں ہوتی ہے ہر دو دولہا دولہن کے قریب کھڑے ہو جاتے ہیں اور چند گورو صاحبان شامل ہو کر موسیقی لہجہ میں خوش آوازی سے ہم صغیر سر کر یا پاسنگ پڑھتے ہیں دریافت کرنے سے معلوم ہوا ہے اور بعض ناموں کے ذکر سے یہی معلوم ہوتا ہے کہ اس موقع پر ان نیک بخت اور وفادار بیویوں اور انکے قدر دان خاوندوں کا تذکرہ پڑا جاتا ہے جو ہندوستان کے پرانے زمانہ میں ضرب المثل گذر چکے ہیں۔ دیوتاؤں سے دعائیں درخواست کی جاتی ہے کہ وہ اپنی روحانی موجودگی سے برکت دیں اور انکی بدولت دولہا دولہن کے باہمی تعلق کو قیام ہو اور وہ ان خاوندوں اور بیویوں کی طرح کامراں اور فائز مبرام ہوں جو سابقہ زمانہ میں قابلِ تعظیم ہو چکے ہیں ہر ایک بند کے اختتام پر والدین دختر دولہا اور دولہن پوچھ لیتے جاتے ہیں۔ اس رسم پر چند گھنٹے خرچ ہوتے ہیں۔ جہاں تک ہمارا خیال ہے یہ رسم کسی اور ہندو کی قوم میں رائج نہیں ہے اور کل شادی کی رسوم میں سے اگر کوئی رسم مستحسن اور قابلِ پسند اور متاثر ہے تو پونڈ پوجا ہی ہر ایک مستحسن جو موجود ہوتا ہے اس سے متاثر ہوتا ہے اور دست بدعا ہوتا ہے کہ جو اس سلامت ہو اور خوش نصیب ہو۔ پونڈ پوجا کے بعد دولہن کے سکھار پر بہت دقت خج ہوتا ہے۔

اسکے بعد ایک مربع نقشہ رنگ آمیزی زمین پر ستورات طیار کرتی ہیں جسکو ویکو کہتے ہیں

اُسپر دو لہا دو لہن کو کھڑا کر دیتی ہیں۔ والدین دختر ایک دوسرے کی پس خوردہ مصری کے ٹکٹے دو لہا دو لہن کو کھلاتے ہیں اور اُسپر سے ایک کھونڑ کا جوڑا فدا کیا جاتا ہے۔ روپے پیسے کوٹریاں اُنکی سر پر سے قسربان دختر والوں کے خاندان کی عورتیں نہایت منہوم ہو کر چشم تر ہوتی ہیں۔ بعد ازاں برات رخصت ہو جاتی ہے۔

برات کے رخصت ہو جانے پر والد دختر کی حالت رحم کے قابل ہوتی ہے اس پر اپنی قوم کے میرحم نکتہ چینی کے صدمے۔ سعد ہی کی رضا مندی نارضا مندی کا فکر۔ لڑکی کی جدائی۔ خچے کی زیر باری اور لڑکی کے ساتھ آئندہ برتاؤ کا فکر اور انتظام کا نگران۔ شب بیداری سب ملکر ایک دردناک حالت سرسبکی پیدا کر دیتی ہیں۔ وہ مجسم بالوسی معلوم ہوتا ہے ابھی صرف ایک منزل طے ہوئی اسمدہ ملاوے باقی ہیں!! بعد رخصت برات والد دختر پر اسچت کرائی جاتی ہے۔ کیوں؟ کیا گناہ سرزد ہوا۔ یہ گناہ بیشک ہوا کہ اُس نے اپنی بیوتنی سے اپنے آپ کو مفلس بنا لیا۔ اپنی لڑکی کو اپنا ورثہ دیتے دیتے اپنی اولاد نرینہ کو بھی محروم کر دیا مگر پر اسچت اس پاداش میں نہیں ہوتی۔ پر اسچت اس لئے ہے کہ اُس نے کیا دان کیا ہے مگر وہ ریل قوموں کی طرح سے دختر کی قیمت لے لیتا تو شاید پر اسچت کی ضرورت نہوتی۔ واہ رے ہم اور ہمارے اصول۔ کسی شخص نے اپنی جان مار کر قرض لیکر لڑکی بیانی اُسکے لئے یہ حکم کہ وہ ناپاک ہو گیا اور اب پر اسچت کرنی چاہئے ورنہ خورش ممنوع ہے برت رکھو اور پوچھا کر تب کنیا دان کے گناہ کا کفارہ ہو گا سبحان اللہ!!!

جہاں تک ہم نے غور کیا ہے حکو یہ معلوم ہوتا ہے کہ پُرانے زمانہ میں کوئی شخص اپنی لڑکی خنامند سے نہیں بیایا تھا۔ کوئی زیر دست اپنی قوم کے حامیوں کی مدد سے جبراً لیا جاتا ہو گا۔ برائے سامان دولہا شاہ بنابر اور شاہ کا ہمراہ ہونا اور کل جلوس برات و اجتماع برادری اور گلی کے موقع پر کل اخراجات کا والدین سپر کا برداشت کرنا اب تک پُرانے طریقہ شادی کے شہادت دیتے ہیں اُس قوم کو جسکی دختر صبر نہیں کیا جاتی ہوگی ضرور سخت ناگوار گزارتا ہو گا۔ قوم

بیشک اس خاص آدمی سے ناراض ہوتی ہوگی جو رضامندی میں خود ہی اپنی کمزوری ظاہر کر کے
 مقابلہ نہ کرے اور خود ہی لڑکی دیدے ایسا آدمی برادری سے خارج کیا جاتا ہوگا۔ رہا نہ آیا ہوگا
 کہ کچھ عرصہ کے بعد جہانہ اور پراپت کے بعد پھر اسکو برادری میں داخل کر لیتے ہوں گے رفتہ رفتہ
 یہ رسم ہوگی کہ لگن کے اخراجات پسروالے ادا کریں اور دختر والہ پراپت کرے۔ مگر یہ ہی جو
 پراسپت مروجہ کی معلوم ہوتی ہے۔ اگر یہ ہی وجہ ہو تو اگر اندنوں
 برادری کسی کو لگا جانے پر خارج از برادری کرنے میں
 مستعد ہو تو کیا تعجب کی بات

ہے۔

باب نوزدہم

بعد رخصت برات

بعد رخصت برات بلاق خوش خوش سہ دلہن اپنے گھر پہنچتی ہیں۔ دلہن کو بنگہ خاندان گود میں لیکر گھر میں داخل کرتا ہے۔ پھر دہا اور دلہن کو چادلوں کے ٹوکروں پر چوہہ کے قریب بٹھاتے ہیں اور انکو کچا پیٹھے چادل اور دہی کھلاتے ہیں۔ اس طرح گویا خانہ داری کے دیپارٹمنٹ میں اسکو داخل کیا جاتا ہے۔ اس موقع پر چھ شہرہ دہا کو ایک رقم ملتی ہے اس کے بعد دہا کے والدین دلہن کو اپنے گھر کے پارچاٹ زلیور پہناتے ہیں۔ اور مبارک مبارک کی آوازیں چار ٹھٹھ سے آتی ہیں۔

چادل کے
ٹوکروں پر بٹھانا

بعد رخصت برات والدین و لواحقان خانہ دختر کچھ تحائف سہ قدر نقد بھیجنے شروع کرتے ہیں اور وہ تحائف شیرینی اور میوہ خشک و تر ہوتے ہیں۔ ان تحائف کو خدیں کے نام سے پکارتے ہیں۔ برات کے دوسرے روز دلہن اپنے والدین کے گھر آ جاتی ہے اور اسی طرح روزمرہ آمد رفت جاری رہتی ہے۔

خبر

بعد ازاں والدین دختر گراچن شروع کرتے ہیں (گراچن اور عمدہ ملا (ایک ہی معنی رکھتی ہیں) یعنی عمدہ بیوی کی مکلف دعوتیں شروع ہوتی ہیں جواب ملازمت کی وقتوں نے دونیں پر ختم کر دیں ہیں ان موقع پر پارچاٹ بھی دیا جاتا ہے اور سالانہ ٹکس کی (خسے) لوازم پکارتے ہیں) بھلی تسطا دیا جاتی ہے۔ میوہات خشک و تر کچھ رو شیرینی بھی مذکر جاتی ہے۔ سالانہ ٹکس کی قسط میر عجیب عجیب ملات ہوتی ہیں ہر روز کے دعوت نامہ میں تعداد دعوت مرد و زن کی لکھی جاتی ہے ہر ایک گراچن کے لئے علیحدہ حساب سر رقم دیا جاتا ہے۔ ہر ایک گراچن میں لڑکی کی نہال کی ایک علیحدہ رقم ہوتی ہے۔ مدعو وزن و مرد کی تعداد پر خواہ وہ موجود ہوں یا نہوں بحساب فی زن و فی مرد کچھ رقم

گراچن

اداکی جاتی ہے۔ تہ ادا اشخاص مدعو اور مبالغہ اول گرچہ بزرگ و بزرگوار۔ دویم پراسس سو کم اور علی انداز
بتدریج کم ہوتی جاتی ہے۔ علاوہ اور رقوم کے چند رقوم ہر ایک گوارچہ پر نوشہ و برادر شاہ کے
لئے مخصوص ہو کر ادا کی جاتی ہیں برادر شاہ کو کشمیری پتہ مہارازا ابولہر ہیں جسکی نسبت ہم
ذیل کی سطور بطور جملہ مستندہ کہتے ہیں۔

[پتہ مہارازا]
پنجابیوں کے یہاں پتہ مہارازا کو نشو واکہ کہتے ہیں۔ کشمیریوں میں اسکو بھی بوقت برات
لباس مکلف پہنایا جاتا ہے۔ پتہ مہارازا غالباً اس پرانی رسم کا بقیہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر کسی
اتفاق یا حادثہ سے اصلی ڈلہا سے شادی نہ ہو سکے تو لگن شادی نہ رکے اور اسکی بہائی کو وہی لٹکی
بیابہ دیجاوے اور اگر ہم موجودہ تواریخی زمانہ سے پہلے پتہ مہارازا اور مہارازا یعنی شاہ
و برادر شاہ اور برات پڑانی اور اس طریق سے لٹکی والوں کے گہر ہو چکی اصلی بتدائی کو تلاش
کریں تو پتہ یہہ نلیکاکہ شادی جبراً ہوتی ہوگی جیسا کہ منوجی نے اپنی کتاب میں مہاراجپٹا لکھا ہے
ایک قسم کی شادی تحریر فرمائی ہے۔ یہہ برات درحقیقت فوج کشی اور حملہ آدمی ہوتی تھی
جس میں برادر شاہ کو لٹکتے سمجھنا چاہئے تاکہ وہ بصورت حادثہ اصلی شاہ کے بجائے جانشین
ہو سکے۔ اب جبراً شادی کرنا رواج صدیوں سے بند ہے اور یہہ رسم بھی کہ بصورت حادثہ جبراً
اصلی ڈلہا کے او سکے بہائی کے ساتھ شادی رضامندی سے ہو جایا کرتی تھی اسقدر عرصہ
بند ہے کہ جیسا کہ ہم یہہ نہیں لگا سکتے اتنا پتہ اب بھی ملتا ہے کہ ہمدونات خاوند بیوگان کیساتھ
متونی کو پرلور زریل قوموں مثل جانا میں بذریعہ چادر اندازی شادی کر لیتے ہیں جس پر پنجاب میں
کسی کو یہہ کہتے ہیں۔ ہندوؤں کی اعلیٰ ذاتوں میں یہہ رواج جاری نہیں ہے تاہم کشمیر و یمن
برادر شاہ اب تک ایک ضروری شخص ہوا اور اسکے لئے علیحدہ رقوم ادا ہوتی ہیں۔

[دیگر رقوم]
علاوہ رقم شاہ و برادر شاہ کے اسکی خدشکار اور استاد کے لکھی بھی رقوم علیحدہ ہوتی ہیں مگر وہ
انکو نہیں دیکھتی ہیں پیر والے خود ہضم کر جاتے ہیں مدعو زن و مرد کی رقوم میں سیرسپروالے
انکو نہیں دیکھتے۔ رقوم مستورات کو دیتے ہیں۔ زیادہ و بزرگ ہوتے ہیں۔ علاوہ

چندا اور چوٹی مدوں کے ہی رقوم ہوتی ہیں۔ لواحقان اور دولہا کے خاندان کی دختران کی ننگ بھی ادا ہوتی ہیں۔

یہ سب تین بے حساب نہیں ہوتی ہیں دختر والوں کے پاس کئی مہر اور ہم حثیت خاندان کی فہرستیں موجود ہوتی ہیں اور کچھ اپنی خاندان کی اور لڑکیوں کی سابقہ شادیوں کی فہرستیں بھی موجود ہوتی ہیں انہیں قدرے کم و بیش کر کے نئی فہرست بنائی جاتی ہے اور وہ مہر منکر حوالہ ہوتی ہے۔ یہ فہرست تانوں کے حساب سے بنتی ہے اگر تان بہت بڑھ کر جاوے تو گراہن کے لفظ کو بڑھا سکی کے لفظ سے تبدیل کر دیتے ہیں۔ اس کے معنی غالباً اعلیٰ دعوت پر اس قبل اور کم و بیش کرنے میں اہل ذکر کو دخل نہیں ہوتا۔ بڑی عمر کے ہلکی صاحبان یعنی عمر ستورات کی رائے کے مطابق فہرست طیار ہوتی ہے۔ یہ عمر ستورات کشمیریوں میں واضعان قانون ہیں انکی معلومات سینہ بستہ چلی آتی ہیں انکی حافظہ میں اکیلیا فیمل کوڈ طیار رہتا ہے کہ انگریزی ایکٹوں کی تفصیل اور ضمن اسکو سامنے ماند ہیں۔ یہ فیمل کوڈ ان نظائر پر مبنی ہوتا ہے جو ہماری قوم کے فضول خرچی نے ہم پہنچا دی ہیں۔ کاش انکا یہ حافظہ گہروں کی روزمرہ حساب اور اخراجات کے یاد رکھنے میں کام آتا!!

مین رقوم کے علاوہ جو ہر ایک خاندان میں کم و بیش مختلف ہوتی ہیں پارچات بھی دیکھے جاتے ہیں۔ پارچات نہایت قیمتی ہوتے ہیں۔ بنارسی ساڑھیاں۔ کرتے پا جاسے شیشی اور انگرہ سلسہ ستارہ دار۔ کارچولی۔ کناری گوطے اور بنتوں اور بانگڑی اور کرنوں سولہ سے ہو کر پچھرت کثیر طیار ہوتے ہیں دے جاتے ہیں۔ دولہا کے لئے ٹوپیاں اور سدا ہی صاحب کے لڑکے و شالہ مزید براں ہوتا ہے جبکہ عوض اب رقم نقد بھی دیر چاتی ہے۔ ٹوپوں اور دوشالہ کے سوا سب کے سب پارچات روزمرہ کے استعمال میں لانے کے قابل نہیں ہوتے۔ علاوہ پارچات کے میوہ خشک و کوزہ مصری و شیرینی علاوہ پیش کش کی جاتی ہے اور اسپر بھی اچھا صرف ہو جاتا ہے علاوہ ان چیزوں کے ٹوکرے کے ٹوکرے کچھ روٹکی تقسیم و نذر کر جاتے ہیں۔ کچھ سو مراد میوہ کچھ

[پہل کوڈ]

[پارچات]

[کچھ سو]

یعنی خرما نہیں ہے یہ شیرینی کی کچور ہوتی ہیں۔ جو کسی کام نہیں آتے۔ برائی اسکی لو کرے
باندھ کر اپنے شہر میں لے آتے ہیں اور آخر کار وہ ضائع ہو جاتے ہیں یا کھانے والوں کو بیمار کرتے
ہیں۔ شیرینی بھی اسی طرح سے ضائع کی جاتی ہے۔ شیرینی اور کچور پر سینکڑوں روپے اسی طرح
ضائع ہوتے ہیں۔

لڑکی والوں کے اخراجات صدہائیوں کو دیکھتے ہیں ہو جاتے بلکہ اپنی خاندان کی دختروں اور بیویوں
اور نوادیوں کو جوڑی اور نقد علاوہ دینا پڑتا ہے نقد فی کس نمبر کم نہیں ہوتا اکثر اوقات صاف
ہوتے ہیں۔

مغرض لڑکی والوں کے کل اخراجات کی میزان ہزاروں تک پہنچتی ہے اس پر بھی کوئی ہی متحمل
پسند نہ ہی ایسا ہو گا جو خوش خوش واپس جاتا ہو یا جو دختر والو پر رحم کی نگاہ سے دیکھتا ہو جو
تو ایسا ہوتا ہے کہ پسروا لے شادی کے بعد بیچاری ہو کو طعن کا ہدف بنا کر ہمیشہ جھگڑاتے رہتی ہیں
کہ ہم بیزاریار ہو گئی اور کچھ وصول نہوا۔ اس طعن سے مراد یہ ہے ہوتی ہے کہ لڑکی اپنی والدین
کے گھر جا کر صدہائیوں کی نافرمانی ظاہر کرے اور اپنی کوشش سے
اُس سالانہ لوازمہ کی ازدیاد کی کراہی جو سال کے
اخیر پر انکو ملنا چاہئے۔

اولاد حق کی
دینا پڑتا ہے

اتنا خرچ
اور پھر
نافرمانی

باب ششم

ہر دو فریق کے اخراجات بدشادی۔ اور سیدھیوں کا باہمی سلوک

اب ہم دیگر رسوم کا ذکر کرتے ہیں جو بدشادی تہوڑی کمی بیشی کے ساتھ دونوں فریق کو کرنی ہوتی ہیں۔ سال گئے اخیر پر سالانہ لوازمے دختر کے والدین ادا کرتے ہیں۔ اسمیں بھی تنہا فرزند کا حصہ ہوتا ہے مگر بعض قوم دوسرے سال موقوف ہو جاتی ہیں۔

سالانہ
لوازمے

سالانہ لوازمے صرف نقد ہی نہیں ہوتے بلکہ ان کے ساتھ پارچات بھی دئے جاتے ہیں سالانہ لوازمے فی الواقعہ ہر ایک تہوار کی دعوت ہے جس پر نقد رقوم بھی دیجاتی ہیں۔ جہاں ایک ہی شہر میں جانیبیں بہتر ہوں وہاں یکے پشت سالانہ رقم دینی ضروری نہیں ہے ہر ایک تہوار پر رقوم متینہ کے سواے دعوت کے اخراجات علاوہ ہوتے ہیں۔ اور جہاں جانیبیں مختلف مقامات پر بہتر ہوں وہاں دختر کے خسر ادا جانے پر یکے پشت سب رقوم ادا کی جاتی ہیں اتنے تہواروں کی بابت رقوم دیجاتی ہیں کہ خدا پناہ دے۔ پچھلے سال ذیل کے تہواروں کی بابت رقوم ادا کی جاتی ہیں انہی فریقوں پر نوری ترے۔ نوروز ہولی

غیدو شرمی سونت سرپوشم یعنی سری پنچمی بیچ سادون سلوٹوں جنم شرمی پن دہتر تروا انت چودس شمشنگرات دیوالی کچھامادوس نیت سالگرہ

کئی اور بھی ہونگی جو ہم کو معلوم نہیں ہیں۔ سال کے بارہ مہینے اور سترہ تہوار! ان تہواروں کا ہم بعد میں ذکر کریں گے۔ علاوہ پارچات کے جو تقریباً ۱۵ سے سارے تک ہوتے ہیں اور تہواروں کی رقوم سالانہ بطور لوازمہ تخمیناً چار سو روپیہ کے قریب ہوتی ہے۔ پنجاب کے متوسط درجے کی آمدنی کے آدمیوں کا یہ خرچ ہوتا ہے جسے چار مان دی ہوں ہندوستان کے لوگوں کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں ہے پنجاب کے نو دولت یہی انکا نتیجہ کرنے لگے ہیں۔ علی ہذا

اسی طرح سہ سال کو از مہ دیا جاتا ہے جو بتدریج کم ہوتا جاتا ہے ان تیوٹاروں پر چکا ہستی ذکر کیا ہے سونت اور نوروز اور دیوالی پر قمار بازی کیواسطے بھی رقوم دی جاتی ہیں کیا ہم جرم قمار بازی کی اعانت نہیں کرتے کیا خوب دل لگی ہو اگر کسی روز اعانت قمار بازی میں پولیس گرفتار کر لے۔ نمبر ۱۰۰ سالگرہ ہو گئے گہرائے کی سالگرہ ہے جس طرح بڑے بڑے کار نمایاں کسویں کی یادگار رکھی جاتی ہو اور اسکو انگریزی زبان میں انی ورسری کہتے ہیں ہماری قوم میں شادی کی سالگرہ ہوتی ہے اور کیوں نہ خوب خیال یہ ہے کہ شادی طفلان ہی انسان کی زندگی کا مزارع ہے۔ اور پھر ایسی شادی جس پر جانین کی بربادی ہو ہی تھی ضرور یادگار کے قابل ہے اسی سوناظرین متعجب نہوں زنا ریزی کے ہی انی ورسری ہوتی ہے!! جبکہ مسالانہ نوازات کئی سال جاری رہتی ہیں اور رسوم ہی اس عرصہ میں شروع ہو جاتی ہیں۔ مثلاً بہو کے ششدر منڈی کی رسم ہوتی ہے یعنی ایک زیور طلائی مثل ایک تنوید یا شکر سنگاڑہ کے بنا کر بہو کی ٹوپی پر ٹانک دیا جاتا ہے۔ دعوت عزیزاں و لواحقان و بعض اوقات برادری کی دعوت کرتے ہیں۔ اس رسم سے بہو کو کسی رشی یا دیوتا کا سایہ محفوظ دیا جاتا ہے۔

ششدر منڈی

پھر زوجی کی رسم ہوتی ہے۔ زوجی سابق زمانہ میں وہ دن ہوتا تھا جس دن زوجین ہم بستری کی اجازت پاتی تھی جس سے نام اختراع ہوا ہے۔ اب بجائے اس کے در رسوم قائم ہو گئی ہیں ایک مکان دنیا۔ دویم زوجی۔ زوجی پر والدین زوجین دونوں کو خچ کرنا پڑتا ہے مکان دینے سے یہ مراد ہوتی ہے کہ زوجین کو ہم بستری کی اجازت دی گئی اور بعد ازاں زوجی ہوتی ہے جس کے معنے یہ ہیں مگر رسم اصلی پہلے ہو چکی ہوتی ہے جو اخراجات مکان دینے پر ہوئے تھے وہ اسپر کر دئے جاتے ہیں۔ یعنی مکلف جو طم اور زیور زوجین کے لئے طیار ہوتے ہیں اور کچھ شیرینی برادری میں تقسیم کرتے ہیں اور دعوت برادری ہی ہوتی ہے عموماً اسپر سود و سود پر یہ معمولی طور پر جانین کا علیحدہ علیحدہ خچ ہو جاتا ہے۔ اس رسم پر یہ

زوجی

مسیوب بیجیائی ہی ہوتی ہے کہ گھر کی بہو بیٹیاں خاوند و عورت کی گفتگو دروازہ پر سوزخوں
سہی سنتی ہیں در صبح کو ہر دوسے تسخیر کرتی ہیں۔

جب زوجی ہو چکی تو تولد اولاد پر لڑکی والوں کو اور اخراجات لاحق ہوتے ہیں ہم کانیر اور
زنار بندی وغیرہ کے اخراجات کا پہلے ذکر کر چکے ہیں۔ لڑکی والوں کو یہی اپنے نواسہ یا
نواسی کی رسوم پر صرف کثیر اٹھانا پڑتا ہے۔ پیدائش پر لنگو میوہ جات خشک اور قدری رقم بینی
پڑتی ہے۔ نواسہ کے مونڈن پر یہی اچھی رقم خرچ ہوتی ہے اور زنار بندی پر تو رقم کثیر بینی
پڑتی ہے پیدائش اور مونڈن پر تو اس قدر کثیر رقم خرچ نہیں ہوتی کہ اسکا خاص ذکر کیا جاوے
البتہ زنار بندی نواسہ اور شادی نواسہ پر مصارف کثیر ہوتے ہیں نواسہ کی شادی پر زیور طلائی
دینے پڑتے ہیں اور مکلف پارچات علاوہ جسکا متوسط درجہ کی آمدنی کا آدمی عموماً پانچ سات
سو تک تخمینہ کرتا ہے۔ نواسہ کی زنار بندی پر زیور پارچات تین چار سو روپہ کے قریب
دکڑ جاتے ہیں۔

دختر والے کو محمد خانہ کے لواحقان کی شادی پر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد خانہ کی غمی کر
سو تو پیر یہی صرف کرنا پڑتا ہے۔ محمد بیوہ کی ملاقات پر یہی خواہ وہ اتفاقی ہی کیوں نہ ہو صرف
ہوتا ہے۔ لڑکے والے خاندان کوئی شخص اگر شادی یا زنار بندی کر کے لڑکی والے کے گھر
آوے تو اسکو بھی قدرے دیا جاتا ہے۔ ہر ایک موقع پر حیب لڑکی اپنے والین کے گہراؤ
انگت دیا جاتا ہے جو خفیف رقم ہوتی ہے۔ ہم ان مصارف کی بابت لکھتے لکھتے تھک گئے
اور بس کرتے ہیں۔ اب مختصر ذکر محمد بیوہ کے باہم سلوک مابعد کیا جاتا ہے۔

شادی کے بعد محمد بیوہ کا سلوک باہمی قابل تحسین نہیں ہوتا۔ زر کے طمع پسروالو پیر نہایت
غالب رہتی ہے اور دختر والے دیتے دیتے تنگ آکر محمد بیوہ کو غاصب اور حیل میں سمجھ کر اُن سے
دلی ارتباط نہیں رکھتے۔ بیاہ شادیوں کے سوائے انکا باہمی سیل جول عموماً نہیں ہوتا۔ دختر
بھی کچھ عرصہ گزرنے پر چونکہ وہ نہ تو عیدی اور نہ پیدا کردہ جائیداد پوری میں کوئی حصہ درشتا پائی

مستحق ہوتی ہیں اپنے ماں باپ پر رحم نہیں کرتیں اور جہاں تک ممکن ہو تاواندازہ ہو چکا ہے
 روپیہ کمینچے کی کوشش کرتی ہیں۔ دختر کے والدین دختر کے بڑے بھائی اور رشتہ دار اور
 لواحق جو عمر میں اُس سے بڑے ہوں عہدہ میوں کے گھر میں نہیں جاتے صرف چوٹوں کو اجازت
 ہے اور نہ عہدہ میوں کے یہاں کہانا کھاتے ہیں۔ سدا نہ کر اپنی کالج پر یا معمولاً سدا نہ کے مکان
 میں داخل ہونے پر ہر متفسر خاندان دختر کچھ روپیہ ادا کرتا ہے جس کی کشمیری کھلا سوین
 کہتے ہیں۔ سدا نہ کی اپنی شادی بیاہ پر زنا رندی پر بدعو ہو کر دختر والے عہدہ میوں کے گھر میں
 داخل ہونے پر مجبور ہوتے ہیں اور انکو رقوم ادا کرنی پڑتی ہیں۔ زنا رندی بیاہ شادی پر دختر
 والے خاندان کے اکثر لوگ عام دلت برادری میں کہانا کھا لیتے ہیں گو بوغلاں میں سو ہی احتراز
 کرتے ہیں۔

پنجاب میں کشمیر کے تازہ وارد دختر والے جو خوشحال نہیں ہیں۔ سدا نہ میں کہانا کھانے میں
 چنداں عذر نہیں کرتے دہلی والے اور لکھنوی دختر والے سدا نہ کے پانی پانی میں ہی عذر
 کرتے ہیں۔ البتہ کشمیریوں میں اس قدر پرہیز نہیں ہے جقدر اور بعض ہندو قوموں میں ہے
 کہ جہاں لڑکی بیاہی جاوے اس شہر میں نہ صرف پانی نہیں پیئے بلکہ اس شہر میں سے
 حتی الوسع گزرنے تک نہیں ہیں۔ تازہ واردان کشمیر میں بہت غیرت۔ اس بات کی نہیں ہے
 کہ اگر وہ مفلوک الحال اور مفلس ہوں تو وہ اپنی لڑکی سے ادا نہ لیں۔ دہلی وال اور
 لکھنوی کشمیری چاہی ہسک ناگیں مگر اپنی دختر سے ادا نہ کے خواہاں نہ ہوں
 اور اگر دختر ادا دینی پر تیار ہو تو اسی حقارت سے
 نامنظور کریں گے۔

باب سبقت حکیم

اصلاح

اُن اصحاب سے جو رقم مقررہ پر قوم کو پابند کرنا چاہتے ہیں تاکہ وہ اُس تخمینہ مقررہ سونہ ٹریس ہم متفق نہیں ہیں۔ ہماری دانست میں یہہ تجویز عملی طور پر کامیاب نہوگی اور نہ ہم اُسے متفق ہیں جو بڑی بڑی مذہبی رسموں کو بیکتہلم موقوف کر نیکی سفارش کرتے ہیں۔

ہم پہلے ذکر کر چکے ہیں کہ کہاں کہاں سپروالے اصلاح کر سکتے ہیں اور ہنسی اُس مقام پر زیادہ تر اوپر اصحاب کا ذکر کیا ہے جو دوسرے شہر سے بیاہنے آتے ہیں مگر وہی اصلاح جو ہم نے اُنکے لئے پیش کی ایک ہی شہر کے سکنوں کو بھی اختیار کرنی چاہئے۔ صرف اس قدر دوبارہ لکھنا ضرور ہے کہ بڑی بڑی شہروں میں جہاں برادری کی تعداد کثیر ہے وہاں اُنکو صرف اُن صاحبان کو مدعو کرنا چاہئے جن سے اسکا رشتہ داری کا رابطہ یا محبت کا تعلق ہے ہر کس و ناکس کا کوئی استحقاق مدعو ہونے اور زیر بار کر نیکا نہیں ہے۔ برادری کے غیر محدود احاطہ میں کوئی اصلاح ممکن نہیں ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ آجکل متوسط درجہ کی آمدنی والے جائز آمدنی سے بہت کم پس انداز کر سکتے ہیں اور وہ کسی طرح سے اُن کثیر اخراجات کے متحمل نہیں ہو سکتے جو ہم نے بیان کئے ہیں

ہزاروں روپے کا خرچ سبیلکروں کی آمدنی والے کیونکر برداشت کر سکتے ہیں کیا ہماری قوم کو یہ معلوم نہیں ہے کہ روپیہ آجکل کس شکل میں پایا ہوتا ہے روزمرہ کے معمولی اخراجات ضروری کے بعد کتنا پس انداز ہوتا ہے؟ کیا انہیں رسموں کے اخراجات نے ہماری قوم میں دیوالہ کی درخواست دینیوالے پیدا نہیں کر دیئے؟ کیا ہماری قوم کے آدمیوں کی تنخواہیں قریب نہیں ہوئیں؟ کیا ہماری قوم کے لوگوں نے زیر بار یونہی وجہ سے اپنے جدی مکانات اور اراضیات فروخت نہیں کر دیں؟ کیا وہ نہیں اخراجات کے اٹھانے کے فکر میں نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کے فکریں اپنے

اخراجات

کا نتیجہ

بچوں کی تعلیم اور تربیت سے غافل نہیں ہو گئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی وجہ سے دنیا کے سامنے نادوم نہیں ہوئے؟ کیا انہیں اخراجات نے بعض کو دیوانہ نہیں کر دیا؟ کیا رات کی نیند کو حرام اور غور و مشق کو موقوف نہیں کر دیا؟ کیا انہیں اخراجات نے عہدہ داران کو بددیتا نہیں کیا؟ کیا وہ اسوجہ سے رشوت خوار نہیں ہوئے؟ کیا وہ انہیں اخراجات کی بدولت سنیوں کا گناہ نہیں کرتے؟ افسوس! افسوس! کیا ہم میں اتنی عقل ہی نہیں کہ ہم اخراجات کو کم کر سکیں۔ سچ ہے کہ ہم بھوم افکار میں ایسے پریشان ہو رہے ہیں کہ ہلکوکئی تذبذب نہیں سوچ سکتی۔ ہماری اتھاس ہے کہ اگر ہم کفایت شعار قوم ہو جاویں اور رسوم کی تلاوی کو چھوڑ دیں اور بطریق مناسب شادی غمی پر خرچ کریں تو کیا ہم ہزاروں عیبوں سے نہیں بچتے۔ پہر کیوں نہیں کرتے۔ ہم کچھ اصلاح کے طریقے رسموں کے ذکر کے ساتھ ساتھ عرض کرتے رہے ہیں اب قدرے مفصل عرض کرتے ہیں اگر پسند خاطر ہو۔

نسبت کی بابت ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ ہماری قوم کے اصحاب جو تقریباً سب خواندہ ہوتے ہیں کسی ہمسرا کا ہتھ لگا کر خود خط و کتابت کر سکتے ہیں اور دوسرے شہر میں خود جا کر ہر ایک امور متعلقہ سے ذاتی واقفیت حاصل کر سکتے ہیں۔ مگر نہ معلوم ایسا کر نہیں کیوں عار کرتے ہیں۔ کیوں رشتہ داران اور گورنوں کے اختیار میں انتخاب رکھا جاتا ہے نیز ہماری دانت میں اس قدر عرصہ شادی سے پہلے نسبت کرنی مناسب نہیں ایسی وقت پر نسبت کرنی چاہیے جسکی چند ماہ بعد شادی منظور ہو اور ایسی عمر میں نسبت کرنی چاہیے کہ چھپکے بغیر بچپن کی بیماریوں کی عمر نکل جایا کرے اور اگر قریب ایام شادی حالات خاندان بدل گئی ہوں تو نسبت کے نسخہ کر دینے میں دریغ نہ کرنا چاہیے۔ اپنی اولاد کے آئندہ بہتری کے لیے اور کوئی انسانی قرض نہیں ہے۔

زیور

زیور کی بابت ہماری یہ عرض ہے کہ اسکی کوئی اقدار مقرر نہیں ہو سکتی لڑکی کے والدین

کہی اپنی اولاد کو مفلوک الحال اور بے سروسامان نہیں دیکھ سکیں گے۔ اور ہماری اہانت
 میں انکو کسی اور خچوں کو کم کر کے بھی معقول رقم زیور کی اپنی لڑکی کو دینی چاہئے کیونکہ یہ بھی
 اسکا سرمایہ ہوتا ہے۔ گو بعض اصحاب یہ کہتے ہیں کہ بنک میں روپیہ انکو نام جمع کر دیا جاوے
 اس طریق سے بہ نسبت زیور بہتر کارروائی ہو سکتی ہے۔ مگر ہمارا اس تجویز سے کلی اتفاق
 نہیں ہے۔ ہماری دانست میں بنک کا روپیہ کبھی بھی دختر کی اصلی ملکیت نہیں رہ سکتا خسران لے
 اور رشتہ دار یا ولی اسکو صرف کر دیں گے۔ چونکہ ہماری قوم پردہ نشین ہے ہماری عورتیں
 انگریزوں کی عورتوں کی طرح سراسر روپیہ کے متعلق انتظام کو سر انجام نہیں دیکھتی یہ
 سچ ہے کہ زیور کہتے ہیں خطرہ ہے اس سے مفاد بند ہو جاتا ہے بلکہ روز بروز اسکا وزن
 اور قیمت کم ہوتی جاتی ہے مگر آخر کتر قسم کر ان وسط صنف تو ضرور ہمارے عورتوں کیلئے
 اس سے بہتر تجویز فی الحال کوئی نہیں کہ وہ اپنے استری دہن کو اپنی پاس رکھیں اور ان کے
 لواحقان کو دست بردی کی گنجائش کم ہو اتنا بیشک ہم کہیں گے کہ انسان کو یہ اندازہ کرنا چاہئے
 کہ اسکی اولاد ازینہ کس قدر کی اس کے بعد وارث ہوگی۔ اسی اندازہ سے قدر سے کم و بیش لڑکی کو
 دینا چاہئے۔ اس اندازہ لگانے میں یہ بھی غور کرنا چاہئے کہ لڑکی کے پیوہ ہونے کی صورت میں
 حضور صاحب اسکو اپنی ملائی پرورش کرنی ہو اس پر کس قدر مصیبت نازل ہوتی ہے۔ بیوگان کی
 خاطر دریاں جو اگلے زمانہ میں ہمیں جاتی ہیں۔ اب وہ ہر ایک خاندان میں بائریاں ہو رہی
 ہیں۔ یہ بھی اندازہ کرنا ضروری ہے کہ جن خاوند کے ساتھ اسکی شادی ہوئی ہو ممکن ہے
 کہ وہ کمانے کی قابلیت نہ رکھیں مگر اس امر کو بھی بھولنا نہ چاہئے کہ اسکو اپنی خسران سے ہی استری دہن
 ملیگا اور اسکا خاوند ہی غالباً کماؤ ہوگا۔ خلاصہ یہ ہے کہ ان سب امور کو خیال کر کے حسب
 حیثیت خود معقول زیور دینا لازم ہے۔ مگر کسی خاص پور کو (سواۓ چہرہ کے) اسکو زیور نہ
 کار زیور سمجھا جاتا ہے) لازمی نہ سمجھنا چاہئے۔ جڑاؤ زیور نہ دینا چاہئے کہ اسکی مرضی بصورت
 زیادہ ہے قیمت کم رہ جاتی ہے اور جلدی خراب ہو جاتا ہے ممکن ہے کہ ایسا زمانہ آوے

کہ تعلیم خوان جاری ہو کر عورتیں خواندہ ہو جائیں اور پردہ سے باہر آجائیں اسوقت البتہ زیور کی رسم کو بھی تبدیل کرنا پڑیگا جیتک ایسا نہ ہو ہم زیور کے موقوف کرنے کی سفارش نہیں کرتے اور اس کے مقدار کو والدین کی عقل پر چھوڑتے ہیں۔

پارچاٹ پر فی الواقعہ نہایت ہی فضول خرچی ہوتی ہے جبکہ پارچاٹ جس رسم پر بنا کر جاتے ہیں وہ سب کی مصرف کے نہیں ہوتے اور جیسا کہ ہم پہلے لکھ چکے ہیں کٹری کی خوراک ہو جاتے ہیں سوائے بزاروں اور کناری فروشوں اور درزیوں کے نغاد کے کسی احمس نہیں فائدہ نہیں ہے اس لئے ہماری دانست میں صرف معمولی روزمرہ کے پوشیدنی پارچاٹ دینا چاہئے۔ کسی ایسی عمدہ ہو کہ تہان کے تہان دیدے جاویں تاکہ سد ہی جب مرضی خود جسطرح سے چاہیں استعمال کر لیں۔ اس میں شک نہیں ہے کہ ہر ایک موقعہ شادی پر ہر قوم کچھ نہ کچھ تکلف ضرور کرتی ہے اور ہمیشہ کرے گی۔ کون قوم اس رسم سے خالی ہے۔ کیا انگریز خالی ہیں۔ نہیں۔ انکی شادی کے موقعہ پر ایک مکلف ٹراوے پر پانسو روپیہ تک صرف ہو جاتا ہے۔ راجہ ٹراوے دو سو روپیہ میں طیار ہوتا ہے۔ اس لئے سوائے روزمرہ کی پوشاک کو ایک مکلف جوڑہ دولہا اور دلہن کے لئے کافی ہے اور باقی رسمی چاہئے۔ اس طرح پارچاٹ اگر اخراجات میں ہم قریب ۲۰ کے خرچ کی کفایت کر سکتے ہیں۔ جن پارچاٹ دینے کی ہم تجویز پیش کرتے ہیں وہ زیادہ کارآمد ہوئے جو مکلف ٹوپیاں داماد کو دی جاتی ہیں وہ بالکل بے ضرورت ہیں صرف ایک ٹوپی اور دستار پر اکتفا کرنا مناسب ہے۔ باقی موقوف۔

دیوگن مذہبی رسم ہے اور موقوف نہیں سکتی۔ مہندی بھی ایک ایسی رسم ہے کہ موقوف کرنے سے کچھ فائدہ نہیں ہے۔ دیوگن پر ایک روپیہ جکو ٹھیکہ کہتے ہیں اگر ان رشتہ داروں سے لے لیا جاوے جنکے ساتھ ہمیشہ سے رابطہ ہے تو کچھ مضائقہ نہیں ہے۔ جیسا کہ پنجاب میں تنبول کی رسم ہے اس کو اتحاد باہمی قائم رہتا ہے۔ اتنی کفایت ہو جانے پر یہی میزان خرچ اس قدر ہوگی کہ دختر والوں کو اپنی خاندان کی اور دختر والوں اسکاں اور بھتیجیوں کو رشتہ داروں کی

نیک ادا کرنی ایک مسلم موقوفہ کر دینی چاہئیں۔ اس جگہ جہاں ہر دو جانبین ایک ہی جگہ مقیم ہوں۔ دختر والوں کو صرف ایک دعوت برادری کافی ہے خواہ وہ برات کے روز ہو ورنہ خواہ وہ دیلوگن کے روز ہو جاوے۔ اور اگر برادری کثیر ہے جیسا کہ مثلاً لاہور میں زن و مرد و بچہ قریب نو سو آدمی کے ہیں وہاں چیدہ چیدہ اصحاب کی دعوت کافی ہے۔ پنجاب کی دیگر اقوام میں یہ رسم ہے کہ وہ اپنی برادری میں سرچند گروں کو قبول کارواج جاری کر دیتے ہیں اور انہیں کو مدعو کرتے ہیں۔ ہر ایک شخص اپنی حسب حیثیت اپنی سمسروں کو ایسا رابطہ پیدا کر لیتا ہے بعض کئی بواغت سوانحیں سے کم ہوتے جاتے ہیں اور بعض بڑھتے جاتے ہیں کل پنجاب کی برادری کی دعوت کسی قوم پنجاب میں رائج نہیں ہے۔ سوا چار پانچ بڑے شہر و محکمہ اور شہر غول کشمیری برادری کی تعداد قلیل ہے اسوجہ سے چوٹے شہروں میں کل برادری کی دعوت اب بھی سہولیت سے قائم رہ سکتی ہو۔ ہم بڑے شہروں میں سو ایسے خاندان انتخاب کرسکتے ہیں جنکے ساتھ رابطہ اور آمد رفت ہو صرف انہیں کے ساتھ سلسلہ برتاؤ رکھنا کافی ہے اگر اس طریقہ سے ہم عمل کریں تو خراج دعوت تیسرا حصہ رہ جاتا ہے۔

جو سیوہ جات یا شیرینی کے طور پر لواحقان دختر سدا نہ میں بطور تحائف بھیجتے ہیں اسکو قائم رکھنے میں کوئی ہرج نہیں ہے بلکہ بہت اچھی رسم ہے کہ اس خفیف خراج سے لواحقان خوش ہوتے ہیں اور اتحاد باہمی کو استحکام ملتا ہے۔

گو رو صامبا کی بابت ہم پہلے لکھ چکے ہیں کہ بالفصل انکو حقوق میں بہت کمی نہ کیا دے کیونکہ اگر اس میں کمی کرنی شروع کریں گے تو علاوہ ان وجوہات کے جو ہم نے ادھر لکھی ہیں زیادہ وجوہات یہ ہوں گے کہ وہ دیگر اصلاح کے سدا رہ سونگے انکی طاقت اس قدر ہے کہ وہ کسی اور صلاح کو محض اسی ضد سے سرسبز نہو لے دیں گے۔

شیرینی بروز برات کو بھی بہت کم کر سکتے ہیں اور ہماری دانت میں دس تہال شیرینی کافی ہیں جو قیمت میں دس روپیہ سے زیادہ نہو لے چاہئے۔

لوازہ گراچن
اور سالانہ
لوازہ

گمراہی اور لوازمہ گراچن اور سالانہ لوازمہ کی بابت ہم نے بہت سوچا ہے اور ہم اس بارے پر
ہو چکے ہیں کہ اس معاملہ میں یہی معقول اصلاح ہو سکتی ہے۔ یہ ہم نے پچھلے لکھا ہے کہ برات کو لڑکی
والے دور و زراپے گھر میں قیام دیکر رخصت کر دیں۔ یہ تجویز ہنس مخض خیالی تجویز پیش
نہیں کی ہے بلکہ وہ رسم بیان کی ہے جو اس وقت پنجابی سندوں میں سالہا سال سے جاری ہو
بڑے بڑے سیٹھ اور مہاجن اور ذی رتبہ اسکو اس وقت تک کر رہے ہیں۔ اس پر ہی اوس کے
اخراجات کی کمی کی تجاویز انہیں آجکل درپیش ہیں مثلاً سیریل سبھا وغیرہ اسماعلہ
میں بہت سامی ہو رہی ہے اس پر کہ پنجابی صاحبان کا سیالی حاصل کریں گے کیونکہ وہ ہمارے قیام
کی طرح باجی صاحبان سے قانون وضع نہیں کراتے۔ پنجاب کے کہتری مہاجنوں میں بلکل اہل
ہندو میں یہ رسم ہے کہ برات آتی ہے اور ایک دور و زراپہ نہیں رہ کر رخصت ہوتی ہے
لڑکی والے بوقت رخصت برات پارچاٹ مختصر جہیں ایک دو مکلف جوڑے ہوتے ہیں اور
باقی سادہ پیشکش کرتے ہیں اور کچھ روپیہ نقد دیتے ہیں اور اس سب کو وہ کھٹ کر نام کو
پکارتے ہیں اور کوئی سالانہ لوازمہ یا دعوتیں نہیں ہوتی ہیں۔ کہٹ میں اچھی اہل و دل
ایک سو روپیہ سے زیادہ رقم نقد نہیں رکھتے۔ اس لئے ہماری دانست میں سکو ان پنجاب
کی قوموں سے جو ہندو ہونیکا دیسا ہی فخر رکھتی ہیں جیسا ہم بلکہ سکو لوگوں سے زیادہ مستول
ہیں سبق حاصل کرنا چاہیے مائیک پنجاب کے اہل ہندو میں یہی بہت سے معیوب رواج ہو جو ہیں
وہ صرف اسی وجہ سے قابل اعتراض ہیں کہ وہ خلاف ہندو ہیں جبکہ رفع کرنے میں وہ کوششیں
کر رہے ہیں اور بعض دفعہ یہی ہو چکی ہیں مگر انہیں کوئی رسم فضول خرچی کی نہیں ہے۔ ان قوموں کو
مطابق ہمارے یہاں بھی پہلا شب دعوت برات اور لیکن ہو جانا چاہئے۔ دوسرے روز
کی شب کو ایک دعوت اور دینی چاہئے اور یکشت رقم لوازمہ گراچن بطور کھٹ کی انکی نذر
کرنی چاہئے۔

جب سطح سے قوم مروجہ لوازمہ کی ٹوٹ گئیں تو شروع شروع میں خواہ روپیہ زیادہ ہی

دیا جاوے مگر یکشت رحم آہستہ آہستہ ایسی رسم پر آہٹے کی جو قابلِ برداشت ہو جاوے گی
 پارچات کا ذکر ہم کر چکے ہیں کہ وہ مختصر اور سادہ ہونی چاہئیں۔ بیوہ جات خشک و کچور وغیرہ
 سب موقوف کر دیئے چاہئے کیونکہ اس کی کسی قرین کو مفاد نہیں ہے محض روپیہ فیالک کرنا ہے۔
 ہماری رائے میں جیسا کہ دیگر اقوام ہی بابت خانہ داری دیتے ہیں اسی طرح ہکو معمولی برتن
 دینے چاہئے۔ تقری تہالی محض فضولِ خیر ہے۔ ایک گاگر اور دو تہالیاں اور چند کٹوری دینے
 کافی ہیں۔ یہ کل سنت کے اندر ہو سکتے ہیں۔ کم استطاعت لوگ اسمیں ہی اور کمی سکتے
 ہیں۔

سرت
 یعنی برتن

شش ہندو کی رسم بالکل توہمات پر مبنی معلوم ہوتی ہے اور بالکل بند کرنی چاہئے۔
 زوجی کی رسم محض غیر ضروری ہے اور نہ صرف اس بھیمائی کو دور کرنا چاہیے جو مکانِ دینر کی شکستہ
 ستورات سوراخوں اور روزنوں سے مرد و زن کی باہمی گفتگو کو سنتی ہیں بلکہ زوجی کی رسم ہی
 قطعی بند کرنا لازمی ہے۔ بلوری میں یہ اشتہار دینر کی اصلا ضرورت نہیں ہے کہ فلان تایخ زوجین
 ہم بستر ہو گئے۔ بلکہ پنجابی تازہ وار د کشمیریوں کو یہ رسم پہنچانی چاہیے کہ وہ استقرارِ حمل کے پانچویں
 مہینے برادری میں جنترات تقسیم نہ کیا کریں۔

شش ہندی
 زوجی

رقوم نقد کا بھیجا تو لہ اولاد کے موقعہ پر بنیائے تہال بند کرنا چاہیے صرف بچہ کی واسطے ایک چڑھ کافی ہے
 لڑاسی اور لڑاسگاں کے مونڈن و شادی یا زنا ربندی پر صرف ایک مختصر زیور حسبِ مشیت دینا کافی
 ہے۔ پارچات اور رقوم نقد بند کرنی چاہئے۔

پرائیش
 منہا لکھنا
 کچھ بھیجنا

اُن اخراجات کو جنکو ہم متفرق لکھا ہے یعنی عمدہ کی ملاقات پر لڑکی کی روزمرہ یا معمولی آمد
 رفت پر اور شادی یا زنا ربندی کر کے گھر جانے پر جو رقوم خرچ
 کیجاتی ہیں بالکل بند کرنے کے قابل

متفرق

ہیں

باب ست ویم

غمی کی رسمیں مرگ کر یا ترم

اب ہم غمی کی رسومات کا ذکر کرتے ہیں۔ افسوس ہے کہ اس صغیہ میں بہی شہی سیدی پٹو کے اخراجات ہر ایک بکر قوم سے بہت بڑھ رہی ہیں ہم چاہتے تھے کہ اس تذکرہ کو بالکل نظر انداز کرتے مگر ہمارے مضمون اس کے بغیر نامکمل رہ جاتا ہے۔ سچو کو یہ ضرورت معلوم ہوئی ہے کہ غمی کی رسوم کا ذکر نہ صرف فضول خارجی کے رفع کرنے کے لئے ضروری ہے بلکہ اس لئے بھی ضروری ہے کہ بعض رسوم مہیوب غمی کے متعلق ایسی رائج ہیں جو بالکل قابل ترک ہیں اور گو وہ رسوم رسوم دیگر اقوام ہندو میں بھی رائج ہیں مگر ہماری قوم میں انکی پیروی بڑی تاکید سے ہوتی ہے اس لئے اسکا ذکر کرنا مناسب سمجھا گیا۔

جب کوئی بیمار تریا لمرگ ہوتا ہے تو اسکو نوچار پائی پر سے اُتار کر زمین پر ایک چٹائی پڑا دیتے ہیں۔ اگر کوئی بیمار بستر چار پائی پر دارِ ثناء کی غفلت یا نا اہمی سے مر جاوے تو انپر ایک خاص ڈنڈ لگایا جاتا ہے یعنی یہ کہ کر یا کرم کی رسوم میں ایک رقم خاص انکو اس امر کی تلافی کے لئے خرچ کرنی پڑتی ہے ہماری سمجھ میں اب تک یہ بات نہیں آئی کہ اسکا ردائی سے پُرانے زمانہ کی ہندو کے بزرگوں نے کیا مصلحت سوچی تھی۔ بیمار اس نامعقول سلوک سے بالکل ہرسان ہو جاتا ہے اگر روح کوئی چیز ہے اور وہ بیدار ہے ہی دارِ ثناء کے لئے نیک بد اثر کرتی ہے تو بھلا خیال یہ ہے کہ وہ ضرور دارِ ثناء کے ایسے سلوک سے ناراض ہو کر سخت بد دعا دیتی ہوگی۔ ہم نے بہت اس رسم پر غور کیا ہے اور اپنی قیاس کو محسوس کیا کہ کوئی نکوئی وجہ اس رسم کی دریافت کر سکیں کیونکہ یہ ہمارا پورا یقین ہے کہ ہندوؤں کے بزرگ نادان نہ تھے اور انکی کوئی تربیت اس مانہ کو لحاظ

تیریا لمرگ
زمین پر

خواہ وہ اب بے سود ہو (خالی از علت نہ تھی)۔ بہت عرصہ کے بعد ہم نے اپنے قیاس سے دو وجوہات اس رسم کی علت غائی کی سوچی ہیں شاید وہ صحیح ہوں مگر ہم انکا اظہار کر دیتے ہیں۔

ایک یہ ہے کہ چار پائی پر مرنا غور ظاہر کرتا ہے اور زمین پر ڈال دینے سے یہ مراد ہے کہ گویا سب دنیاوی تعلقات سچ ہیں آخر سب کو اس منزل پر پہنچنا ہے عبرتاً سب کو یہ بتلایا جاوے کہ انکا انجام آخر یہی ہے خواہ وہ مخمل پر سوتے تھے آخر وہ اُسی مٹی میں ملیں گے جس سے وہ پیدا ہوئے ہیں اگر یہی مدعا ہو تو ہماری دانست میں یہ خیال گو بہت عمدہ ہے مگر اس سے ہمیں درجے حرمتی سے جو بھار سے کجیاتی ہر زیادہ تقویت نہیں پاتا ہے اس میں کسی فرد بشر کو شک نہیں ہے کہ جو غیر کسی صورت میں پیدا ہوئی اور نشو و نما پائی ہے۔ پھر زوال پر آئیل ہوئی وہ ضرور اس صورت میں ختم ہو جائیگی۔ اور دوسری شکل اختیار کرے گی۔ ہماری دانست میں بے ثباتی عالم کا ثبوت اس سے زیادہ رسم سے زیادہ مستحکم نہیں ہو سکتا۔ بلکہ ایسا نازک موقعہ پر مریض کی جہانت تک ہو سکے تسکین کرنی چاہیے تاکہ انکی جان اور جسم کا تعلق رنج سے نہ چھوٹے۔ بنی نوع انسان کی حیات مستعار کا یقین کس کو نہیں ہے؟ اس زمانہ میں شاید یہ رسم کچھ اثر کرہتی ہو جب کہ تعلیم سے کوئی قوم بے بہرہ ہو۔ زمانہ حال میں اس رسم کے سبق کی اصلاح و رت نہیں ہر فی نفس موت سے ہی اسکا پورا سبق ہر ایک کو حاصل ہوتا ہے۔

دوسری وجہ جو ہم خیال کر سکتے ہیں اور جو بے قدر بے قیمت معلوم ہوتی ہے یہ ہو سکتی ہے کہ تیماردار کی ہر وقت کی حاضری میں اس خوف سے کوتاہی نہو گی کہ اگر انکی عقب میں بیمار چار پائی پر مر گیا تو انپر جبر مانہ ہو جائیگا۔ اور اگر مصاحت یہہ ہے کہ اگر کوئی بیمار دارشاں کی غفلت کی تجویز نہ کیجاوے تو وہ نہایت غافل ہو جائیگا مگر بیمار کی خبر داری نہ کریں گے اور انکو یہ معلوم نہ ہو سکیگا کہ کب مریض کی روح پرداز کر نیوالی ہے۔ تو ہماری دانست میں یہہ تجویز تہذیب کے لحاظ سے ہرگز زیبا نہیں ہے۔ ہم یقین نہیں کر سکتے کہ کسی غریب کی حالت میں کوئی اسکا دروند غافل رہ سکتا ہے اور اگر اس مریض سے ایسا انس نہیں ہے تو اسکو وقت سے زمین پر ڈال دینا

سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے۔

ہماری دانست میں یہ سخت نامعقولیت ہے کہ ورثاء اپنے عزیز قریب المہرگ کو اس طرح سے زمین پر لٹا دیں جیسے کسی مویشی کو ڈال دیتے ہیں۔ کسی مریض کو اس طرح تکلیف دہانی دیکھا تو کمر کرنا کونسی عقل کی بات ہے۔ اسی پر لکتا نہیں ہے۔ اگر کوئی شخص چہت پر مر جاوے اور اٹھ کر وارثاں اسکو تیل از مرگ چہت سے اُٹا کر زمین پر نہ ڈالیں تو اُنہیں ہی جبرمانہ ہوتا ہے اسکی یہی کوئی معقول وجہ ظاہر نہیں ہوتی ہم نہایت عجز سے ملتس میں کہ نہ سچ کجالت میں مریض کو ایسا سلوک کرنا خلاف تہذیب اور وحشیانہ معلوم ہوتا ہے یہ سلوک بالکل قابل نفیر ہے اور ترک کرنا چاہئے۔ جو جبرمانہ گورچی مہا نراج اس سلوک کی عدم تعمیل پر تجویز کرتے ہیں وہ ادا کرنا چاہئے۔ اور اگر جبرمانہ ادا کرنا موقوف نہیں ہو سکتا تو بنسبت مروجہ سلوک کو جبرمانہ ادا کر دینا بدتر ہے۔

جب مریض مر جاتا ہے تو اُسکی مردہ کی مٹی خراب ہوتی ہے جسکی روح اور جسکی یادگار کی دہم شاستر نے اس قدر تعظیم کرنے کی تاکید لکھی ہے اُسکے ساتھ بعد مرگ نہایت برہمتی ہوتی ہے۔ ایک بالنس یا چوب کی سیڑھی طیار کر کے اُسکو چار آدمی یا برہنہ دسبرہنہ اٹھالیا جاتا ہے اور دیگر گھبراہٹیاں سب دھوتیاں ماتھے میں لٹکی ہوئے یا برہنہ ساتھ جاتے ہیں عورتیں ہمراہ نہیں جاتیں۔ بدھوں کے مرنے پر بڑا جلوس ہوتا ہے۔ مرگٹ میں جا کر مردہ کو انبا ہنرم میں ڈالکر آگ دیجاتی ہے۔ ستونی کا وارث ایک ہنڈیا ستونی کے سر کے پاس پہونڈیتا ہے جسے کپال کہتے ہیں۔ بعض درہندو قوموں میں تو واقعی سب ہی مردہ کا پہونڈیا جاتا ہے غالباً ہنڈیا پہونڈنا بجائے سر پہونڈنے کے قائم ہوا ہے۔ سب ہمراہیاں خواہ کوئی موسم ہو اُسی جگہ غسل کر کر گہروں کو واپس آتے ہیں۔ اُدی کی پڑے پر پانی کے چھٹے دیکر واپس لے آتے ہیں اور سوئی کپڑے بدل دئے جاتے ہیں۔

جائے خور ہے کہ کیا یہی عزت کسی شخص کی بعد مرگ ہونی چاہیے؟ کیا یہ پُرانی نیم وحشی حالت کا

مردہ کی
مٹی خراب

بقیہ نہیں ہے؟ ہم نے مانا کہ کسی کا مرنا کوئی خوشی نہیں دیتا اور اُسکے ساتھ جہاں تک لکسا رہو اچھا ہے اور جتنی عبرت حاصل ہو سکے حاصل کرنی چاہئے۔ مگر یہ کیا لکسا رہو اور اس میں متونی کی کیا عزت ہو کہ سب ہمراہی پاب رہتے ہوں اور سب بلا لحاظ حفظانِ صحت و رتبہ و موسم اُسی مقام پر نہائیں جہاں مردہ جلا جاتا ہے بہت لوگ جنازہ کے ساتھ جانے کو اُسی وجہ سے بہانہ کرکٹال جاتے ہیں کہ اُنکو معمولی روزمرہ کا لباس تار کر پاب رہنے جانا پڑتا ہے۔ ہماری دانست میں کیونکہ ہم اور مہذب قوموں کا طریقہ حقیقتاً واقعی قابلِ تقلید ہو اختیار کریں۔ آگ میں جلانے کی رسم طبی لحاظ سے بیشک بہت اچھی ہو اور وہ ناچم کرہنی چاہئے مگر ہماریاں جنازہ کیلئے معمولی لباس میں ہمراہ جانے میں کوئی روک نہیں چاہئے پاب رہنے جانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔ مرگہٹ میں غسل کرنا کچھ زیادہ نایہ مند نہیں ہو سکتا ہے ہم پڑ گھروں پر اگر غسل کر سکتے ہیں۔ مرگہٹ ہمیشہ متعص ہو تا ہو اور خصوصاً دبائی مومنوں میں مرگہٹ کے موقع پر نہانا نہایت خطرناک ہے۔

ہم یہ خیال کرتے ہیں کہ قوم کی ہر ایک موت پر جنازہ کی ہمراہ جانا ہمدردی کا اظہار ہے اور ہمیشہ اُسکا پابند رہنا چاہئے ہم خود دو بار غیر قوموں کے جنازہ کے ساتھ معمولی لباس میں گئے ہیں اور گھر پر اگر غسل کیا ہے۔ ہم نے افریقہ اور امریکہ کی وحشی قوموں کے حالات سیاہوں کے ساتھ کیا میں پڑے ہیں جسے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں بھی ایسی قسم کی لغو رسومات جاری ہیں کوئی مہذب قوم خالی نہیں ہے جس میں کوئی انکوئی بقیہ وحشی حالت کا باقی نہ ہو۔ کیا انگریزوں میں بعد نکاح کے ڈولہا اور اُسکے ہمراہیوں کو جو تے مارنے کی رسم نہیں ہے؟ کیا یہ اس وقت کا بقیہ نہیں ہے جب عورتیں جبراً چہین لی جاتی تھیں؟ کیا کہتہ یوں مہاجنوں میں سسٹنی کی رسم پرانی وحشت کا بقیہ نہیں ہے؟ اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ ہم وحشیانہ بقیہ کو قائم رکھیں۔ مردہ کا سترنا ہندوؤں کے اُس دماغی اور علمی کمال پر جو انہوں نے پرانے زمانہ میں حاصل کیا تھا سخت دہہ ہے اور یہ رسم جس قدر جلد دور ہو اُسی قدر بہتر ہے اور ہماری قوم کو بھی ہٹیا پھوٹنا چاہیے۔

کرنا چاہئے کیونکہ اسمیں ہی سر ہوڑنے کا قصور اور نمونہ شامل ہے۔

جو مصیبتیں متونی کے اُس وارث پر نازل کی جاتی ہیں جبکہ دوسرے کر یا کرم کر لانا ہوتا ہے بیان کر باہر ہیں
 اُسکا سر اور داہری مونڈ سی جاتی ہے اُسکو تو نشان ماتم سمجھا کر گوارا کر سکتے ہیں اور کسی مصیبتیں
 ناقابل برداشت ہیں۔ بارہ روز تک اُسکو بستر پر سونے کی اجازت نہیں ہے۔ بارہ روز تک
 اُسکو پا پر نہ رہنا چاہئے اور دنیا کے کل کاروبار و عمل کرنے چاہئے اور ایک وقت نہ تاقی کہانا کھانا
 چاہئے۔ گیارہویں بارہویں روز کر یا کرم شروع ہوتا ہے۔ کر یا کرم کے کشمیری پنڈتوں میں دو
 قاعدے ہیں۔ بعض ایک بار کر یا کرم کرنے والے ہیں۔ اور بعض نل کر یا کرم کر نیوالے ہیں جو
 شیو کرمی کہتے ہیں ایک ہی کر یا کرم صابری صابری شخص کو ناک چنچو ا دیتا ہے اور سر ڈبل کرنا پڑے
 اُسکا تو خدا حافظ ہے۔ بلکہ معلوم نہیں ہے کہ اصلی دھرم شاستر میں کر یا کرم کی کس طرح ہدایت ہے
 اس لئے کہ یہ جرات کہنہ کی نہیں ہے کہ کہانتک ہماری لالچی پر وہنتوں نے اسمیں اپنی طمع زر سے
 از دیادی کر دی ہے اس لئے اس بحث کو چھوڑتے ہیں۔ اگر ممکن ہو سکتا تو کسی نالہ یاد پر پور نہ
 کسی چاہے کر یا کرم کی رسوم ادا ہوتی ہیں اور شاید ہزاروں کشمیری پنڈتوں میں ایک ہی
 نہ ملے گا جسے معلوم ہو کہ کر یا کرم کی ساری کارروای جو زبان سنسکرت ہوتی ہے شروع کر
 آخر تک کیا معنی رکھتی ہے کبھی کرمی کو کہتے ہیں۔ ادھر دیکھو کبھی ادھر دیکھو کبھی اٹھری ہو کبھی پٹو
 کبھی کاندھ پر ہٹکی رکھ کر اُسرا سطح سے پہنچو کہ خود دوسرے طریف رخ ہو۔ کبھی پانی میں تار بڑا
 کھڑے رہو اور جسم پر ایک گریبان چاک مل کا کڑے تاپنے رہو خواہ جنوری کا مہینا ہو۔ کبھی ۱۲ بار
 نام متونی کا کو کبھی ۱۳ بار نام لو اور اتنی ہی بار تھیلی سے پانی ڈالتے جاؤ۔ کبھی چاول
 کی پنڈ چار بناؤ پھر پانچ بناؤ پھر انکو ملا دو اور اسی قسم کی کئی اور طرح کی کارروائیوں سے ختم
 اسپر ہوتا ہے کہ متونی کو اپنی ذہن میں ان رنگوں کی فہرست میں داخل کر دیا جاتا ہے جن میں
 اُسکے اباد اجداد درج ہیں اور جنکو دیوتا ہونیکا رتبہ حاصل ہو چکا ہے۔ گزشتہ بزرگوں کے
 نام کے بہت سے چاول کے پنڈ بنا کر متونی کے نام کا ایک اسمیں پنڈ ملاتے ہیں اس شہادت کو

وارثوں پر
 مصیبتیں

پندرہ ہیلوین کہتے ہیں گویا ستونی اپنی ابادی اوراد کے ساتھ جالا۔

اس سفر کی مشکلیں بہت سبھی جاتی ہیں اور کسی ندی اور نالے اسکو طے کرنے پڑتے ہیں۔ کسی گرم موسموں سے گزرا کر ناپاڑتا ہے جہاں کوئی مقام پر دھوپ سخت ہوتی ہے راستہ دشوار گزار ہوتا ہے اس کے لئے تقریبی کشتی و پارچاٹ چٹری و لکڑی اور پاپوش در سال کر زاد راہ کی اونٹوں و استعمالی کی ضرورت ہوتی ہے جو گورجی مہاراج کو دے جاتے ہیں تاکہ ستونی کو کوئی تکلیف نہ آجائے کیونکہ ان اشیاء کی رسید نہیں آئی اور نہ رسید کی ضرورت ہے کیونکہ گورجی کا تسلی دینا کافی ہے کہ سب چیزیں کارآمد ہو جائیں گی اور ستونی ان سے استفادہ کریگا۔ اگر ستونی عمر کا سن رسیدہ ہو اور پوتے پڑ پوتے چوڑ کر مرے تو جیسے اسکو مرنے پر جلوں ہوتا ہے اور تقریبی پھول و نقد نقش پر پھینکا جاتا ہے۔ ویسا ہی اسکو کر یا گرم کیونکہ اسکو لکڑی ایک زینہ طیار کر ناپاڑتا ہے جس سے مراد یہ کہ کچی جاتی ہے کہ وہ منزل نجات پر پہنچنے کیلئے زینہ کا محتاج ہے۔ گور صاحب ملائی زینہ پر ہمیشہ اصرار کرتے ہیں اور اکثر امیروں سے ملے مرتے ہیں۔ کسی کا تو عزیز مر گیا اسکی جد امی کا صدر سے اور اسکی موت کا نقصان ہر ایک شخص کو غمگین کرنے کے لئے کافی ہیں اسے کیفیت یہ ہے کہ گرمی کی مٹی خراب اور تکلیف جمانی اور اسے طرہ یہ کہ خراج کثیر۔ ایک پنجاب کے غریب شیریں پنڈت کے ایک عزیز کی موت پر ایک سو روپیہ سے زیادہ خرچ ہوا تھا جو اس نے قرض لیا اور جو اس نے چار سال کے بعد مشکل سے ادا کیا۔

اصلاح

ہندوؤں میں قطع نظر قریب خون کو ہمہ شاستر نے پانی دینے والوں اور پنڈت دینے والوں کو درجہ و طرح ترتیب کی ہے کہ انہیں ہندوؤں کا قانون وراثت حصر کرتا ہے۔ ہم یہ عرض کرتے ہیں کہ جب تک قوم شیریں پنڈت ہندو ہونے کا دم بہرتی ہے اسکو کر یا گرم تو بموجب ہدایت شاستر کرنا پڑیگا۔ وقت یہ ہے کہ ہندوؤں کے مذہب میں یہ دریافت کرنا نہایت مشکل ہو رہا ہے کہ شاستر و لکڑی احکام کہاں تک لازمی ہیں اور کہاں تک وہ اختیار ہی ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں کو بزرگوں نے یہ سمجھ لیا تھا کہ انکی

ستونی کا
سفر عدم

اصلاح

باب ست و سویم

پھولوں کا گنگا جی ہسینا

ہر تے وقت کچھ چاندی سونا اور مونگا وغیرہ مردہ کے مونہ میں ڈالے جاتے ہیں جو خاکستر
میں سے اچاچ نکال لیتے ہیں۔ تیسری روز مردہ کے جل جانے کے بعد اسکی خاکستریں سے اسکی ہڈیاں
چھپے پھول کہا جاتا ہے چنر جاتے ہیں اور اچاچ کو اسی مقام پر وہی پٹری کہلا کر جاتے ہیں جہاں کہ
منوفی جلا یا گیا تھا۔ اسی کچھ روپیہ بھی دیا جاتا ہے۔ بعد ازاں ایک جوڑہ پارچات اور قرے زیور
زیور پھول یعنی است (استواں سی لفظ سونے کا نکلا ہے اور انگیزی لفظ استا لاجی بمعنی
علم استواں کا استخراج بھی یہی معلوم ہوتا ہے) گنگا جی روانہ کئے جاتے ہیں جہاں سب کشمیریوں کا ایک
خاص پروہت مقرر ہوا وہ دیسی برہمن ہے کشمیری نہیں ہے۔ گنگا جی پر وہ است دریا میڑ والی
جاتے ہیں پروہت ایک مختصر سا شرادہ بھی کر دیتا ہے۔ دریا گنگا کا مقام ہو گیا ہے جہاں کشمیریوں
کی کیا سب ہندوؤں کی استواں بد وفات ڈالی جاتی ہیں۔

دریا گنگا کو اس قدر عظمت حال ہو گئی ہے کہ ہندوستان کے سب ہندو اسکو تیرتھ سمجھ کر اس میں نہانے
پن یعنی ثواب سمجھتے ہیں باوجودیکہ اب زمانہ بدل گیا بہت لوگ جغرافیہ ارضی و طبی سے واقف بھی
ہو گئے ہیں تیسری گنگا جی کی عظمت ایک شنبہ ہی کم نہیں ہوئی بلکہ میل نے جاتریوں کی تعداد اور یہی
زیادہ بڑھادی ہے گنگا جی کے پانڈی یا رسی تماشروالوں کے آخری تماشہ کی طرح ہر سال یہ
کہتے رہتے ہیں کہ گنگا جی کا رہا تم ختم ہونے والا ہے اور اب آخری کُمبہ ہو لیکن ہمیشہ کُمبہ اور رہا تم کا
پتہ تجدید ہوتا رہتا ہے۔ اگر گورنمنٹ و باغیہ ہندو کے روکنے کی غرض سے جاتریوں کو جو بے اندازہ جمع
ہو جاتے ہیں متفرق کر دیتی ہے تو گورنمنٹ کی پالیسی پر ہندو سب شاکي ہوتے ہیں جبکہ ہمارے
ہم مذہبیوں میں گنگا جی کی تعظیم کا استعد خیال ہے تو ہمیں اندیشہ ہوتا ہے کہ ہمارے ذاتی خیالات

گنگا جی

کئی پر جوش اور ضعیف الاعتقادوں کو عارضی رنج دیں گے مگر ہم اظہار حق سے نہیں چونک سکتے
خواہ کثرت رائے ہمارے ساتھ متفق نہ ہو۔

حقیقت یہ ہے کہ دریا گنگا ایسا بڑا اور مفید دریا ہے کہ ہندوستان کے صد فی سہیل کا رقبہ
اُس سے مستفیض ہو کر زرخیز بنتا ہے اور سطحِ مہریوں نے دریا رینیل کو دیوتا بنالیا تھا ہندو
نے گنگا جی کو خدائی درجہ دیا ہے۔ یوں تو ہندوستان کے باقی اور دریا دکن کی بھی اہل ہندو کلم و شکر
پرستش کرتے ہیں مگر گنگا جی کا درجہ سب سے اعلیٰ سمجھا گیا ہے اور روایت یہ ہے کہ وہ شیوجی
مہاراج کر جٹاون میں سہی یعنی سر کے بالوں سے نکلتی ہے۔ کوہ ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی کا نام
گودیشنگ ہے (جو دنیا میں سب پہاڑوں سے اونچی ہے) شیوجی دیوتا کا دوسرا نام گوریشنگ
ہے اور ہمالہ کی سب سے اونچی چوٹی شیوجی کا استہان ہے وہاں سے شیوجی مہاراج کی
جٹاون سے گنگا جی نکلتی ہے۔

پرنے زمانہ میں ملک مصر کے باشندے دریا رینیل کو ایسی ہی مذہبی بزرگی دیتے تھے جو اس وقت
ہندوستان میں دریا گنگا کو دیجاتی ہے۔ مصر کے باشندے اب بوجہ تبدیل مذہب دریا رینیل کو
محض دریا سمجھتے ہیں دریا رینیل کی طغیانی سے مصر کی اراضیات زرعی کے حدود تہ و بالا برباد
کرتی تھیں۔ ریاضتی دالوں کا گمان ہے کہ علمِ اقلیدس نے اسوجیہ سر کے اہیتوں کی حدود پر پامال
صحیح کرنی پڑتی تھی مصر میں نشوونما پایا ہند میں دریا گنگا نے مساحت یہی نہ سکھلائی ہند میں
گنگا جی کے یہاں تک پرستش ہوئی کہ ہندو بعد مرگ بھی اُسی میں رہنا اپنی نجات سمجھنے لگے
اور اس وقت تمام ہندوستان کے ہندوؤں کے مردوں کی ہڈیاں اُسمیں داخل ہوتی تھیں اور پھر
منبرک پانی سمجھا جاتا ہے۔

گنگا جی کے مہاتم کی ایک یہ بھی وجہ بیان کی جاتی ہے کہ کسکا پانی متعفن یا بوسیدہ نہیں ہوتا
معلوم نہیں ہے کہ یہ کہاں تک سچ ہے اگر یہی دلیل عجاز ہے تو دریا رینیل اور فرات اس کے ہم پیمان
ہیں علمِ کیمیا سترحی کے جاننے والے پانی کے اجزاء اور ترکیب جانتے ہیں ان پر یہ دلیل

دوسری ڈ

کچھ وقعت نہیں رکھ سکتی۔ جس پانی میں خاص قسم کی سالٹ یعنی نمک کی آمیزش ہوگی وہ ہرگز نہ سٹرے گا۔ چنانچہ آب باران اگر زمین کے سٹریوالموادوں سے آمیزش ہو تو نہ پاؤ تو صد سال تک وہ بھی نہ سٹریگا۔ کشید کیا ہوا پانی بھی اصلی حالت میں ہیگا اور کئی اور شہوں کا پانی بھی جبکہ کسی ٹھکانہ زمین سے گذر یا توصل نہیں ہوتا اصلی حالت میں قائم رہتا ہے اگر ایک برتن میں معمولی پانی جمع کریں اور اس کے ساتھ ایک ٹکلی سطح سے لگا دیں کہ ٹکلی میں جہاں سے ہوا گذرے پانی ناک پونچے لہٰذا ٹیکو اور بوتلیں رکھ کر یا جادے تو ہوا کے کچل اور جو پانی کو سٹرائے ہیں جنکو الفیوزد ریہتے ہیں پانی ناک نہیں پونچ سکتے راستہ میں ہلاک ہو جاتے ہیں اور پانی ویسا ہی رہتا ہے جیسا کہ پھلورور رکھا گیا تھا۔ اگر بالفرض ریہا گنگ کا پانی نہ سٹرنے کا یہی ناک کو بھی معقول وجہ معلوم ہو سکتی تاہم یہی گنگا جی کو یہ وجہ حاصل نہیں ہو سکتا جو عوام الناس کے دیتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ اسکو ایک عجوبہ کہہ سکتے ہیں۔

فرط تعظیم کے سوا اور کوئی وجہ گنگا جی میں استخوان ڈالنے کی بظاہر معلوم نہیں ہوتی۔ ہماری دانست میں استخوان گنگا جی پہنچنے کی تکلیف اور اسکو متعلق اخراجات بالکل بے ضروری ہیں۔ اگر چلتے پانی میں پہول بہا دینے ضروری سمجھی جاوے تو کسی قریب کی ندی یا نالہ یا دریا میں باسانی ڈالے جاسکتے ہیں۔



باب بست و چھام

غنی کی بہنوئی کا سلسلہ۔ گریہ و زاری۔ ازدواج ثانی بیوگان
 بروز مرگ زن و مرد گریہ و زاری کرتے ہیں۔ عورتیں ایک صف پر بٹھیک
 روتی ہیں۔ گیاراں باراں روز تک برابر صف ماتم بچہ رہتی ہے۔ بارہویں روز کے بعد
 سب غسل کرتی ہیں اور ماتم کے سوتا کہ یعنی ناپاکی کو رفع کرتی ہیں۔ باراں روز تک برادری کر
 لوگ نامی گھر میں خور و نوش نہیں کرتے خویش و عزیز جو اس موقع پر مہمان ہوتے ہیں وہ
 خور و نوش میں شریک ہوتے ہیں کشمیر کے تازہ واردان میں ماتم زیادہ عرصہ تک رہتا ہے
 عموماً بارہ روز کے بعد ماتم ختم ہو جاتا ہے۔ پنجابیوں کے سیاہے کی رسم چہرہ ایک نائین
 سینہ کو بی و گریہ و زاری مثل فوجی قواعد کے ترتیب کے چند ماہ تک کل مستورات سحر کرتی
 ہے ہماری قوم میں رائج نہیں ہے۔ تعزیت عموماً بذر یوہ خطوط ہوتی ہے صرف قریبی رشتہ دار
 بذات خاص تعزیت کے لئے آتے ہیں۔ البتہ جس مرد کی بیوی مر جاوے اسکو ماتم پر سی کیلیج
 اپنے خسرال ایک بار جانا ضروری ہے۔ ایک ہی شہر میں برادری کے سب زن و مرد ماتم پر سی کرتی ہیں
 گیاراں باراں روز برابر اور بعد اسکے مانانہ اور پشہر شاہی اور برسی پر گھر کی عورت خود جو کہ کی
 لپائی کرتی ہے خادموں سے یہ کام نہیں لیا جاتا اور نیز ان موقعوں پر شام کو گھر کی عورت
 ایک چرلغ گھر کے دالان کی دہلیز پر روشن کرتی ہیں اور قبیل سحر کہ چرلغ گل کیا جاوے ایک
 لوٹ پانی کا گندنا یا جاتا ہے۔ اور ایک لمحہ کے بعد اُس چرلغ کی ہٹی نکال دیتی ہیں اور وہ
 اس طریق سے گل ہو جاتا ہے۔ گیارہویں بارہویں روز کے کریارم کے بعد پھر مانانہ صف
 ماتم پر مستورات گریہ کرتی ہیں اور کرمی ایک وقت فاقہ رکھتا ہے۔ چہ ماہ کے بعد پشہر شاہی
 ہوتی ہے چہرہ شراوہ ہوتا ہے اس پر ہی سوچا اس روپیہ صرف ہوتے ہیں شہر شاہی

[گریہ و زاری]

[گیارہویں]

[روز]

[سیاہے]

[چرلغ گل]

برسی ہونی تہہ یعنی سالانہ شراذہ آپس پر سوچا جس صرف ہوتے ہیں ایک سال کے بعد جو پرانے
 زمانہ میں سالانہ شراذہ ہوا کرتے تھے اب عرصہ سے بند ہیں اب صرف سالانہ ایک وقت فاقہ دیا
 جاتا ہے اور ایک دو برہمنوں کو سیدھا یعنی رسد خشک تہہ ہیں یا انگوٹھا یا اکھٹا کر کچھ نقد نذر کر دیتے ہیں
 اس روز اس خاص چیز پکانے کو ثواب سمجھتے ہیں جسکی مستوی اور شکر کو رحمت تھی۔ شراذہ
 کے کہانے پر ہم ہمیشہ استعمال ہوتا ہے برسی اور ششما ہی پر اچھی رتبہ کے لوگ بہت زیادہ
 بھی خرچ کرتے ہیں۔ ہماری دانست میں شراذہ پر دس پانچ روپیہ سے زیادہ خرچ نہ کرنا چاہئے
 ہر ایک مرگ پر جو والدین پر کے یہاں ہو دختر وائے کچھ رقوم بھیجتے ہیں جو بالکل بند ہونی چاہئے
 اس کے سوا دستار بندی کی رسم ہماری قوم میں نہیں ہر جیسے کہ شادیوں پر تنبول کی رسم
 نہیں ہر ویسا ہی مرگ پر بھی برادری سے کچھ نہیں لیا جاتا نہ دیا جاتا ہے۔ بیوہ ہو جانے کی
 صورت میں والدین دختر ایک معقول رقم اپنی بیوہ دختر کو دیتے ہیں جو ہماری دانست میں بہت
 مناسب رسم ہے۔ ہندو بیوہ کی حالت ایسی قابل رحم ہے کہ اسکو جہان تک ممکن ہو سکھ امداد
 دینی ضروری ہے۔ کیونکہ وہ بموجب دہرم شاستر کے ازدواج ثانی سے ممنوع ہے۔
 بیوگاں کے ازدواج ثانی کے اجراء کے لئے آجکل ہندو ریفا مہر بہت کوشش
 کر رہے ہیں مگر کچھ کامیابی اب تک حاصل نہیں ہوئی۔ حضرت حالی جیسے معجز بیان شاعر کی
 مساجات بیوہ نے ہی اب تک کوئی اثر پیدا نہیں کیا۔ ہندوؤں میں تو کیا مسلمانوں میں بھی
 (جن کو یہاں نکاح مخصر ایک معاہدہ ہے اور جسکی مذہبی کتابیں بیوگاں کو از دواج ثانی
 کو نہ صرف جائز نہیں بلکہ سفارش کرتی ہیں) کچھ اثر اب تک ظاہر نہیں ہوا۔ اگر یہ سماج
 کی بہت سوز و چار بیوگاں کی شادیاں ہوئی ہیں۔ اگر آریہ سماج کے اصول مذہب میں انکی قابل
 عزت مفسر بدیعنی سوامی دیانند سرتی نے اپنے ستیارتھ پرکاش میں نیوگ کے رواج
 قدیم کو (جو زمانہ کی سے کم نہیں ہے) جائز کہنے کی کوشش نہ کی ہوتی اور اگر آریہ سماج
 کے اصولوں میں ازدواج ایک روحانی رشتہ نہوتا تو امید کیا سکتی تھی کہ وہ شادی بیوگانہیں

شراذہ
برسی و
ششما

دختر

بیوگاں کا
دواج
ثانی

بہت مدد دیکھتے۔ جو شکلیں اور ہندوؤں کو شادی بیوگاں میں درپیش ہیں وہی تقریباً آریہ سماج کو بھی درپیش ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہندوؤں نے ازدواج کو ایسا رتبہ دیا ہے جو تصور میں نہایت عالی ہو مگر عمل کردہ واقعی میں ہمیشہ وہ رتبہ قائم نہیں رہ سکتا۔ ہندو کو کچھ مذہبی خیال کے لحاظ سے مرد اور عورت شادی ہو جانے سے ایسے آپس میں پیوند ہو جاتے ہیں کہ زندگی میں تو شادی کا انفساح ممکن ہی نہیں بد مرگ ہی وہ رشتہ قائم رہتا ہے۔ عورت کا گوت بھی شادی سے خاوند کی گوت میں تبدیل ہو جاتا ہے۔ خاوند اپنی بیوی کی وفات پر دوسری شادی کر سکتا ہے مگر عورت بیوہ شادی نہیں کر سکتی۔ کوئی ہنڈت یا پروہت بیوہ کی شادی کے لئے اپنی مذہبی کتابوں میں کوئی ہدایت نہیں پاتا اور وہ کسی طریق سے بیوہ کی شادی پر پیروں وغیرہ کی کارروائی نہیں کر سکتا۔ ہندو قوم کے لوگ جو ہندو مذہب رکھتے ہیں ہندو رسوم کے ساتھ شادی بیوگاں جاری نہیں کر سکتے شاید بال بد وہ یعنی صغیر سن بیوہ کے ازدواج ثانی کی بابت دھرم شاستری کی تعبیر مختلف ہو سکتی ہیں مگر یا تو بیوگاں کی شادی کے لئے دھرم شاستر کے احکام صاف مانع ہیں۔ آریہ سماج نے اگر کوئی شادی بیوگاں کی ہو تو وہ انکے اصولوں کے مطابق جائز نہیں ہو سکتی صرف وہ بیوہ ہی ہے کہ اکثر آریہ سماجی انگریزی پڑھیں ہوئے ہیں اور انہوں نے اپنے انگریزی خیالات کی پیروی کی ہے اور برائی نام کوئی مختصر رسم ازدواج ادا کر دی ہے اور سہارا اس پر رکھ لیا ہے کہ انکے شیعہ گورنمنٹ نے اسکو جواز دیدیا ہے۔ شادی بیوگاں کے لئے بہت سی عقلیں سدا رہیں مثلاً ہندوؤں کے مذہب کے رسوم کوئی رسوم اُسکے لئے موجود نہیں ہیں پروہت اور پرنسٹ کونیاں دان کی رسوم اُسپر استعمال کرنے سے احتراز کرتے ہیں۔

اس اور کچھ کی ہیں جو بعض شادی بیوگاں ان انجمنوں اور ریفاہی مردوں کی سرپرستی سے ہوئی ہیں جو بیوگان کے ازدواج ثانی کے موافق ہیں وہاں بھی تقریباً انگریزی طریق پر بصورت سادہ شادیاں ہوئی ہیں برائے نام کوئی ہندو رسم کر دی گئی ہے۔ پہر شادی بیوگاں کو کس طرح ہو

انگریزی گورنمنٹ نے ایک قانون ایسا پاس کر دیا ہے کہ شادی بیوگاں جائیز ہو سکتی ہے اور ایسی شادی کی اولاد ورثہ پانے کے قابل ہوگی۔ اس بیکٹ کا کامل ستغادہ اسی صورت میں ہو سکتا ہے جب فریقین بالغ ہوں اور صاحب حبیٹار کے سامنے اپنی شادی کے معاہدہ کو رجسٹری کرا سکیں جس کے لئے ایک قانون مقرر ہے۔ ہیکو کوئی امیدوار شادی بیوگا کی عام ہونے کی اس وقت تک نہیں ہے جب تک ریٹس اپنی حقوق کی خود حفاظت کرنے کے قابل نہ ہوں ورنہ بقول شخصے مردہ بدست زندہ۔ ذکور انکس حق میں ہمیشہ یکطرفہ فیصلہ کریں گے۔ ذکور خود ہی اثاثہ اور اپنے باہمی حقوق کی جج بنتی ہیں حالانکہ وہ فی الحقیقت فریق مقدمہ ہیں کشمیری قوم میں اب تک کوئی شادی بیوگاں نہیں ہوئی ہے اور اگر کوئی شخص اس مضمون کو چھیڑتا ہے تو ساری قوم غضبناک و فہراؤد ہوتی ہے۔

عورتیں کے سنکر ونگی اکھڑی سوتی ہیں اسلئے ہم یہ تذکرہ

بے وقت سمجھ کر چھیڑنا نہیں

چاہئے۔

باب بست و پنجم

سالانہ تیوار

غیر معمولی رسومات اور انکرا خراجات کے بعد کشمیریوں کے سالانہ تیواروں کا ذکر کیا جاتا ہے
ان تیواروں کے اخراجات بھی آمدنی پر پورے پورے یوزرش کرتے ہیں کوئی مہینا ایک نہ ایک
تیوار سے خالی نہیں ہے۔

پن
یہ رسم بکشمیریوں کے یہاں بہادوں کے مہینے میں ہوتی ہے جن دنوں تمام ہندو شالکا
موسم و بائی امراض سے خراب ہوتا ہے۔ پن پر یہاں کچھی جی کر روٹ بنا کر جاتی ہیں۔
ہر ایک ممبر خاندان کے حصہ کے روٹ بنتے ہیں۔ کسی کے سوا کسی کے سوا پاؤں بنتے ہیں
بعض کے ٹکلیں اور بعض کے شیریں بنائے جاتے ہیں۔ یہاں کچھی جی دولت کی دیوی ہے
گو یا یہ بچہ روٹ اسکی نذر ہوتے ہیں جب سب روٹ پاک کر علیحدہ علیحدہ تھالوں میں لگا دو
جاتے ہیں تو ایک ٹی کی شکی میں پانی بہا کر سامنے رکھی جاتی ہے۔ ایک کچا لگا عورتیں کالوئیں
ڈال لیتی ہیں جس سے مراد حلقہ غلامی ہے۔ روٹوں پر کچھ پیسے اور کچھ کوڑیاں رکھتی ہیں۔ پانی کی
شکی کے ارد گرد مولی کا دا لگا جسے نارون کہتے ہیں باندھ دیتی ہیں اور سب ہندو ہور کا ایک لگا کر
اسکے سامنے سب ہاتھ پڑتی ہیں۔ خاندان کی ہر عورت ایک کہانی بیان کرنی شروع کرتی
ہے اور سب بال بچے ہاتھوں میں کوڑیاں اور پیسے لے کر بیٹھ جاتے ہیں۔ سنا کر سب اس میں شریں ہیں
کہ کسی شیل یا پوٹھیکہ پر گنگو کی لگی جس پر کچھ پیسے حاصل کیے۔ سب گز نہیں۔ کہانی یہ
ہوتی ہے کہ ایک گنوار عورت تھی وہ یہاں کچھی کی پوجا کیا کرتی تھی اور بجاؤ میں وہ گوبکے
روٹ بنایا کرتی تھی کسی راجہ کے وہ پند انکھیاہ اسکی شادی کی تجویز ہوئی۔ اسکی پانی

اپنی بک بضاعتی کا عذر کیا وہ مسموع نہوا۔ اور جب ساعت سید شادی کی آئی تو اس عورت نے حسب معمول گوبر کے روٹ بنائے کیا دیکھتی ہے کہ وہ مہونے کے ہو گئے۔ ”مہاں لچھی جی کی کرپا ہو گئی۔ مہاں لچھی جی صرف مہریان ہی نہیں ہے بلکہ تہا جی ہے۔ چنانچہ اسی قصہ کے تسلسل میں یہ بھی بیان ہوتا ہے کہ جب مہاں لچھی جی کی نظر تہا لود نازل ہوئی سب خانماں برپا ہو گیا بیچارہ بچہ گرا گم روٹوں کے نظار میں بیٹا ہوتا ہے اور باجی صاحبہ کی کہانی ختم نہیں ہوتی جب ختم ہوتی ہے تو سب بچے اپنے ہاتھوں کی کوٹریاں اور پیسوں کی ٹنگی میں ڈال دیتے ہیں۔ اور شاہم کو کسی دخت کے بچہ کی ٹنگی کا پانی ڈال دیتے ہیں کوٹریوں اور پیسوں کے کچھ دیو جات خرید کر تادل ہوتے ہیں بچہ حیران ہوتے ہیں کہ یہ کیا نفوسل یادہ گوئی ہے کہ یہی گوبر سونا ہو سکتا ہے ہر سال یہ کہانی کہی جاتی ہے مگر معتقد باجی صاحبہ کے روٹ جو بجائے گوبر کے سیدہ اور گھی کے بنتے ہیں سونا نہ بن گئے۔ ان اتنا تو ضرور ہوا کہ مہاں لچھی جی صرف کر لگئیں خیال فرما کر کہ روپیہ لگھی اور روپیہ کا ۸ سیرٹا اور میدہ اُس سے بھی گراں۔ لکڑی روپیہ کی دو من اور چالیس پچاس روٹ طیار ہوتے ہیں اس پر پچیس روپیہ یوں ہی خچ ہو گئے پھلے بچوں نے کہا تو ادھر نہ گھٹوئے بعد دو چار آنے کے سرق بادیاں اور گنجین کی ضرورت پڑی (اُس روز اور معمولی غذا منع ہے) پھر لوگوں نے کہا ہے۔ پھر برادری میں۔ سمدانہ میں۔ غویشوں عزیزوں میں تقسیم کر دیا گیا ہوا۔ مسفت کی توہمات نے غنٹ روپیہ گروہ سے خچ کر ادے مہاں لچھی جی اس کو راضی ہو سکتی ہے کہ ہم اُسکو حلوائی اور لکڑی والے اور کٹا دان بچنے والے کے حوالہ کر دیں؟ نہیں۔ ہکو وہی غنٹ روپیہ جو جو مہاں لچھی جی حفاظت سے رکھنے چاہئے۔ یہ ہی اُسکی عبادت ہے۔ کاش کہ ہم اُس کو پورے اد پاسک ہو سکیں!

دیوالی

ہماری توہم لچھی جی پوجن دوبار کرتی ہے۔ ایک تو پن کے موقع پر دوسرا دیوالی کے موقع پر اس سہمنے [الی] یہی خواہ مخواہ طوالت کہنچی ہے۔ شروع کاتک میں دیوالی ہوتی ہے دیوالی کی رات کو لکڑی کو کھلنے

جمع کرتے ہیں۔ جنہیں کنجن جی مہاراج مہاں لچھی جی مہاراج اور ایک ٹھکری ضروری ہے جو ایک تھنڈے مکان یا مندر کا چوٹا نمونہ ہوتا ہے۔ اُن سب کہلوؤں کے سامنے شیرینی اور پٹاشہ وغیرہ رکھتی ہیں اور پوجا کرتے ہیں۔ کہلوؤں کے سامنے ایک تھالی میں کچھ روپیہ اور ایک طلائی مہر دار کسی کے گھر میں ہو) رکھتی ہیں اُس پر ٹیکا لگا کر گوناواہ پشیم غاہ کرتے ہیں یعنی پھول اور چادل وغیرہ چٹائی میں گویا دولت کی پستل کیجاتی ہے سارا گہراغوں اور لمبوں سے روشن کیا جاتا ہے اور تمام شب ایک عورت گہر میں سویدر رکھ کر پوجا کا چراغ روشن رکھتی ہے۔ اُس چراغ کے دھوئیں کی ایک ٹی کی چینی پر گل لیا جاتا ہے وہ سب بچوں کی آنکھوں میں دوسری صبح کو ڈالتی ہیں صبح کو مٹھائی اور کھلیں برادری اور عزیزوں میں تقسیم کیجاتی ہیں اگر بڑا شہر ہو تو اچھا معقول خرچ ہوتا ہے، ورنہ معمولی دس بیس روپے سپر ہی خرچ ہو جاتے ہیں۔ اس رسم کے تکلف ہماری قوم نے ہندوستان کے ہندوؤں سے سیکھے ہیں۔ ورنہ پنجاب میں دیوالی پر کوئی ہندو سوائے دوچار آنے کے تیل کے اور کچھ خرچ نہیں کرتا پنجاب میں قمار بازی عام اس رسم پر ہونی فردی سمجھی جاتی ہے ورنہ لوگ کہتے ہیں کہ اگلا جنم گھر یا چوہے کا ہوتا ہے کشمیریوں کے یہاں ہر دن بچہ پوجا کے بعد قمار بازی کرتے ہیں۔ گو وہ شوقیہ ایک رسم کی پابندی سمجھ کر کیجاتی ہے اور سپر روپیہ آٹھ آنے سے زیادہ کھیل نہیں ہوتا لیکن تاہم کیسی بڑی نظیر ہے۔ قمار بازی ابھی کبھی کسی مذہب کا حصہ ہو سکتی ہو گا کہ پرانی رسم کا یہاں تک برا اثر ہوا ہے کہ پنجاب میں ہر ایک شہر میں دیوالی کے موقعہ پر ہزاروں روپیہ کی قمار بازی ہوتی ہو اور کسی سزا یا پھانسی نہیں ہوتی۔ کئی نوجوان لڑکے اسی درجہ قمار بازی شروع ہو جاتے ہیں۔ نظیریں یہ پیش کیجاتی ہیں کہ کاروں اور پاندوں کی قمار بازیوں پر سلطنت اور بیویاں داؤں پر رکھی جاتی تھیں کیا ہندوؤں کی سلطنت انہیں باتوں نے برباد نہیں کر دی؟ ہم اپنی قوم کو خاندانوں کے ہتھموں اور بزرگوں سے بعد بچہ درخواست کرتے ہیں کہ وہ دیوالی پر قمار بازی کو قطعاً ممنوع کریں اور جو اصراف دیوالی کی معمولی رسومات کے بھی ہوتے ہیں وہ بھی زیادہ ہیں وہ بھی بہت ہی کم کرنے چاہئے۔

شیووراٹری (جسے کشمیری ہیٹ کہتے ہیں)

یہ رسم کشمیری قوم میں بڑی احتیاط سے بہاگن کے شروع میں ہوتی ہے۔ اندلوں میں کشمیری کو حتی الوسع اپنے گھر میں رہنا چاہئے۔ شب شیووراٹری گھر سے باہر نہ سنا محسوس بلکہ بیٹھ کر پرانے زمانے کے کشمیری شیووراٹری بڑے صدق دل سے ادا کرتے تھے۔ کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کرتے تھے اور خفیف ہو کر اپنی بدنقصی سمجھتے تھے۔ اگر کوئی گرواسن رسم کے سر انجام دینے کے لئے اب بھی ملجاوے تو وہ سینکڑوں طرح کی تکلفات میں شامل کر دیتا ہے ورنہ اکثر خاندانوں میں جہاں گرجی مہانراج دستیاب نہیں ہوتے یہ رسم اس طرح سے ہوتی ہے کہ چار روز تک کل خاندان ویٹنوی رسم کی کہنا ہے بعض محم استعمال کرتے ہیں۔ مستورات دروہرو بناتی ہیں (دروہونگ کی روٹی تو سے پر ایک طرف سے پکی ہوئی نہایت پتلی ہوتی ہے۔ اور پھر اسکو تیل کی کڑا ہی میں تلا جاتا ہے۔ اور بہرہ و سیدہ یا آٹے کی شیریں روٹی روغن زرد میں تلی ہوئی ہوتی ہے) سو کے قریب ہر دو قسم کی بنائی جاتی ہیں جو برادری میں تقسیم کر جاتی ہیں۔ اس کے علاوہ پوچھا چند ذرا ہوتی ہے۔ بڑے بڑے مٹی کے پیالے جسے ڈلو کہتے ہیں پوچھا میں رکھی جاتے ہیں انہیں پانی سیو جات اور پھول اور چاول بادام وغیرہ ڈالتے ہیں بعض خاندانوں میں محم اور چلی ہی ڈالتے ہیں۔ ڈلوں کا پانی کمال احتیاط سے ایسے مقام پر کھینچ کر ڈالا جاتا ہے کہ وہ میاں کسی ناپاک پانی میں آمیز نہ ہو جاوے اور سقف میں جذب ہو جاوے اسکو کشمیری ڈلو پر میوزنا کہتے ہیں یہ رسم شیو جی مہانراج کی پوچھا ہے۔ پنجاب میں کچھ پوچھا میں ایک عام تعطیل اس تیوٹا کی ہوتی ہے۔ مگر پنجابوں میں اسکا کوئی نام ہی نہیں جانتا۔

چار روز کی پوچھا کے بعد بادام اور مصری اور دروہ اور بہرو برادری میں تقسیم ہوتے ہیں اور سدا مائیل اسکی ہمارا کچھ روپیہ بھی بھیجا جاتا ہے بعض خاندانوں میں عورتیں چاروں دن برت رکھتی ہیں اور مرد ایک روز برت رکھتے ہیں جسے شیو برت کہتے ہیں ان خاندانوں میں جو ہینونہ لوی کر

اوپاسک ہیں اندلوں میں لحم سر قطعاً احترام کرتے ہیں۔ اگر گوجی مہانراج موجود ہو سکتا تو وہ
 عموماً اس روپیہ کے قریب شیوراتری کے پوجن کا حق انجذمت لیتے ہیں درنہ اس رسم پر
 بھی اس کے روپے خرچ ہو جاتے ہیں جو کچھ لاکھوں کو اس تیوہار پر دیا جاتا ہے وہ بلا
 راء۔ نام کے لئے مذہبی رسم ہر درنہ خاصی نفوس خرچ ہر۔ غور سے دیکھئے تو شیوجی مہاراج کی
 بوجا کو دروہیر سے کیا کام۔ بادام اور مصری سے کیا کام۔ خواہ خواہ کا صرف بجا ہے
 پوجا پر تو شاید عدم، روپیہ سے زیادہ خرچ نہیں ہوتا اور صرف ایک روپیہ میں شیوجی مہاراج
 کی پوری پوری پرستش اور انکی استسنتی یعنی مدح ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی صاحب اس
 رسم کو مذہبی خیال کرتے ہیں تو وہ بیشک داکریں۔ مصری۔ بادام۔ مونگ۔ میدہ اور
 اہی وغیرہ کی وضائع کیا جاتا ہے۔

ہولی

کل ہندوؤں میں پہاگن کے مہینے میں یہ رسم ہوتی ہے۔ زمانہ سابق میں بڑی دھوم دھام
 سے ہوا کرتی تھی اب کچھ زمانہ حال کی تہذیب نے وہ دھوم دھام کم کر دی ہے۔ مہاتہندران
 میں اب تک ہی دھوم دھام ہوتی ہے۔ ہندوستان میں تو رنگاں ہولی ہوتی ہے مگر پنجاب
 میں رنگ نہیں کہیں استعمال ہوتا ہے۔ زیادہ تر کھڑ اور خاک سے ہولی منائی جاتی ہے ہولی
 کے دنوں میں پنجاب کے بازاروں میں گدرا مشکل ہو جاتا ہے۔

ہندوؤں میں ہولی کے موقعہ پر دیوانگی اور وحشت غالب ہوتی ہے اور گوناگون ہتھیار ہوتی
 ہیں جسکا مفصل بیان کرنا بے محل ہے۔ کشمیری قوم میں ہولی پر اسطرح کی بے تمیزیاں
 نہیں ہوتی ہیں جیسے شراب خوار قوموں میں رائج ہیں کیونکہ کشمیری قوم کی محفل میں شراب
 منع ہے اور کسی سرت کے موقعہ پر شراب جائز نہیں ہر گو بعض فرد کشمیری شراب خور
 ہیں مگر انکی عورتیں مطلق شراب نہیں پیتیں۔ بلکہ مسلمان عورتوں کی طرح حقہ بھی نہیں
 پیتیں۔ کشمیری برادری کی محفلوں میں حفظ مراتب سلیقہ ادب اور تہذیب سے ہمیشہ گفتگو

ہوتی ہے اور سب صوفی حالت میں ہوتے ہیں یہ پھولیں دیکھنے کے لائق ہیں۔ مگر کشمیری قوم
 ہی ہولی کی بدترین سی مترا نہیں ہے۔ گھروں میں ہولی کے موقع پر نوجوان لڑکے اور بچے اور نوجوان
 لڑکیاں گلال در رنگ سر ہولی کہلاتے ہیں۔ عمر لوگ ہولی پر صرف ایک گالا کا قشقہ کافی سمجھتے
 ہیں۔ نوجوان لڑکوں اور لڑکیوں کی بے تمیزی سے باہم ہولی کہلنے کو ہم مہذب نہیں سمجھتے۔
 دکنور یا ہم ہولی کہیں اور انات علیحدہ اپنی ہولی منالیں توجہاں مضائقہ نہیں ہے۔ کبھی کبھی
 وحشت کا نمونہ قدرتی تقاضا ہو اگر لہذا رہ کے اندر ہو۔ شادی کے بعد پہلی ہولی پر بڑی رسم
 دھام ہوتی ہے۔ دلہا کے والدین کا خاندان اور دلہن کے والدین بڑی طیاریاں کرتے ہیں
 سب ملکر ہولی کہلاتے ہیں اور ضیافتیں ہوتی ہیں۔ دلہا دلہن کے مونہ پر سب عزیز و محرم
 سامنے گلال ملتا ہے اور دلہن کو بھی جواب دینے پر مجبور کیا جاتا ہے ہم امید کرتے ہیں
 کہ ہندوستان میں ہولی کی رسم دور ہونے میں بہت سال باقی نہیں ہیں۔

بسوڑہ

یہ عجیب طرح کی ایک یہودہ رسم چیت کے ہینے میں ہوتی ہے۔ سبھا جانا ہر کچھ چھلکے ایک
 غضبانہ لڑکی ہے اسکی پرستش سوزہ اپنے غضب کو استعمال نہیں کرتی جن دلوں پر
 اکثر چھلک نکلتی ہے انہیں دلوں میں یہ رسم کیجاتی ہے تفصیل اس رسم کی یہ ہے۔
 تمام روز تیل کا پکوان پکایا جاتا ہے میٹھی اور نکلیں گلگے اور پوریاں اور میٹھی چاول وغیرہ طیار
 ہوتے ہیں اور سب میٹھی کی چنیوں میں بھر کر دو ٹوکروں میں جج کئے جاتے ہیں اور کچھ فالتو
 رکھ جاتے ہیں معمولی خوراک مثل چاول ساگ وغیرہ علیحدہ طیار کیا جاتا ہے۔ ایک بڑی چینی میں
 پس ہو کر چاول اور ملہدی ملا کر ایک مرکب رنگ طیار ہوتا ہے۔ رات کو قریب ہم بج صبح کے کسی چور
 پر وہ ٹوکروں لے لیجاتے ہیں اور زمین پر چوکا دیکر وہاں ڈال آتے ہیں جو بعد میں خاک و ب اڑا
 لیجاتا ہے۔ بچوں کے گلے میں کوڑیوں کے ٹڑالے ہیں اور سب بچوں کو صبح ہی غسل کرانکر
 ہمراہ لیجاتی ہیں مرد گھر رہتے ہیں بچے اور ستورات گھر سے باہر چھوڑے جاتے ہیں وہاں تک

[بسوڑہ]

تیل کا]

پکوان]

مکھڑے دروازوں پر ہاتھ سے اُس ہلدی کے مرکب زرد رنگ سے نقش دست کیا جاتا ہے۔
 دوسری صبح ہی باسی غذائیل کی بکی ہوئی سب خاندان کے لوگ کہاتے ہیں۔ بسوڑا کے
 لفظ کا معنی ہے باسی ہے۔ ثقیل کثیف غذا دونوں وقت کہانی پڑتی ہے۔ تازہ غذا یا کسی
 اور قسم کی غذا کی مخالفت ہے۔ چھپک کے روکنے کے لڑٹیکے کا رواج جاری ہو اسی کے بعض ضلع
 میں حکم سرکار کا لگا لازمی ہو گیا ہے اُس صبح روک چپک کی معلوم ہی ہوئی اور سب ہندو
 خوشی سے ٹیک لگا کر لگ گئے مگر یہ خیال رفع نہوا کہ چپک ایک غضبناک یوی ہے اگر دیوی
 ہو یہی تو یہ سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ باسی غذا کیوں پسند کرتی ہے اگر وہ پسند ہی کرتی ہے تو اُسکو
 چڑا دو۔ تمام گھر کو باسی کیوں کہلاتے ہو۔ کیا یہ ہی ہندو کا نیاؤ شاستر اور دیانت
 شاستر ہے اور ان کی کالائت انہیں تو بہات پر ختم ہو جاتے ہیں ہرگز نہیں۔ یہ سب ستورات
 اور ضعیف دل مردوں کے دل کے سہاری بنائی ہوئے ہیں۔ اور خیالات کو برطرف کیجئے اس
 نکمی رسم پر ہی آٹھ دس روپیہ معمولی طور پر خرچ ہو جاتے ہیں اور حاصل کچھ نہیں۔

نوروز و سونت

نوروز و سونت یہ ہر دور و موسم ایک جیسی ہیں شمسی ماہ چیت کر سنکرات کو سونت اور یکم چیت سدی کو نوروز
 ہر شمسی سال تو یکم بیکہ شروع ہوتا ہے مگر شمیری یا سال چیت سدی یکم کو شروع کرتے ہیں ہر شمیری سال شروع ہوتا ہے
 رات کو ایک تہالی میں گندم بہرتے ہیں اور اُسکے ایک گوشہ میں تھوڑے سوداں بھی رکھتے ہیں
 تہالی میں گلاب کے پتھر اور بادام اور قدر جعفرات اور ایک پچی ہوئی ٹھکیں روٹی ایک آئینہ
 ایک قلمدان اور سال نو کی تقویم رکھتے ہیں۔ علی الصبح سب خاندان کے زن و مرد و بچہ
 تہالی کی ہر ایک شے کو بوسہ دیتے ہیں۔ جعفرات و بادام اُس میں رکھاتے ہیں اور اُس روٹی کو
 تبرک سمجھ کر ایک ایک بٹورہ سب کہاتے ہیں پھر اُس روز نئی پارچاٹ پہنتے ہیں کم از کم ایک
 پارچہ پوشیدنی ضرور نیا ہونا چاہئے خوش واقربا کی دعوت ہوتی ہے انکی بچہ کو عصر
 ۴ رات نہ بت پیش کر کے ہیں۔

نوروز و
سونت

ہماری دانست میں سونت تو فالو رسم ہے۔ سال نو پر خویش اتریا کی ضیافت ہوا اور پچو کو قدری پیش کش کیا جاوے تو رابطہ اتحاد زیادہ ہوتا ہے اور شروع سال نو پر گزشتہ سال کا شکریہ ادا کر کے خوشی کا اظہار بے محل نہیں ہے۔ ان رسموں کے علاوہ بعض چوٹی چوٹی رسمیں ہیں اور وہ یہ ہیں۔ سکٹ چوتھا نگہ کے مہینے میں یہ ایک گنیش کا برت ہوتا ہے جس پر کشمیری قوم چورم اور تل کے لٹو بناتی ہے اور شب کو چاند نکلنے پر اسکو کہاتی ہے صبح کو وہی لٹو تقسیم کر جاتے ہیں دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہو جاتے ہیں۔

سکٹ چوتھا

نرہلا اکا دشی کے روز سٹی کی جھج پنگی خربوزہ اور پہل پز آباد اجداد کے نام پر پنس کر برہنوں کو دیتے ہیں۔ دو چار روپے اسپر ہی خرچ ہوتے ہیں۔

جسم اشٹمی بہادوں کے مہینے میں ہوتی ہے۔ یہ دن کرشن دیو جی کی پیدائش کی سالگرہ کا ہے۔ اس موقع پر خشناس تخم خربوزہ وغیرہ کی مٹھائی بنا کر تقسیم کرتے ہیں اسپر ہی دو چار روپے خرچ ہوتے ہیں۔

نور اتر دنی اشٹمی نومی پر کشمیری لکنا جاتے ہیں اور انکو کچھ پارچاٹ و نقد ہی مختصراً نذر کرتے ہیں۔ اسی طرح اور کئی خفیف رسمیں ہیں وہ ہنر نظر انداز کر دی ہیں کشمیریوں میں نصف کے قریب جو جو الادیوی کے سپرد ہیں وہ برابر سال پر گوشت کھاتے ہیں باقی نصف ویشو دیوی کے اداسک ہیں وہ نور اتروں میں لحم سے پرہیز کرتے ہیں۔ دسہرہ بہنت۔ سلوٹون پر کشمیریوں کو یہاں کچھ خاص رسم

اشٹمی

نہیں ہوتی نہ کوئی خاص خسرچ

ہوتا ہے

باب ہشتم

طریق معاشرت روزمرہ

جن غیر معمولی اخراجات شادی و مرگ اور تیوہاروں کا ہم ذکر کر چکے ہیں وہ تو نگہ کسی توڈنگ قوم کو مفلس کرنے کو کافی ہیں چہ جائے اُس قوم کو جسکی روزمرہ کی طرز معاشرت ایسی پر تکلف ہو جیسے قوم کشمیری کی ہے۔

اور ہندو قومیں اگر کوڑی کوڑی جوڑ کر سود لیکر بیچ بیوپار کر کے روزمرہ وال چپاتی کہا کر خرید کر دھو کر پیش ہوئے دھوئی کورتہ پہن کر جسکے ہم ثنا خواں نہیں ہیں شادی بیاہوں پر ہزاروں روپیہ خرچ کر دے اور پرہیزگس نہوں تو تعجب نہیں۔ مگر کشمیری قوم ایسا نہیں کر سکتی۔ دو سو ڈالائی سو تنخواہ پائیوٹ کشمیری ہڈت بہت نہیں ہیں اگر اس تنخواہ پانے والا کشمیری کفایت شعار ہو کر سے جسکو ایک بیوی دو بچہ دو ملازم ایک سواری اور ایک کرایہ کا مکان ہو تو وہ پہننے میں اتنے طے کہ رشوت خوار نہ ہو صاف روپیہ ماہواری سے زیادہ پس انداز نہیں کر سکتا۔ ایک کشمیری کتیدہ کا محض خرچ خوراک آکل کے گرانی کے زمانہ میں سو روپیہ کر قریب ہو جاتا ہے۔ بہت ہی تھوڑے کشمیری ہڈت ایسے ہیں جنکی آمدنی تنخواہ دو سو یا دو سو پچاس سو زیادہ ہو اکثر چچا سوسو روپیہ تک کی آمدنی والے ہیں جو پہننے بہر میں مشکل سے گذر اوقات کر سکتے ہیں۔ وجہ کیا ہے؟ وجہ یہ ہے کہ انکی طرز معاشرت بہت پر تکلف ہے سب کشمیری سفید پوش ہوتے ہیں جیسا کہ ملازمت پیشہ قوم کو ہونا پڑتا ہے لباس چہا پہنتے ہیں تو جوان انگریزی خواں کر ہو کر کرتے دیا جاتے۔ لیس دارانگر کہو اور کنری کی ٹوپیاں گواہ نہیں پہنتے (انکے پہننے والے بعضی پیرنا۔ بیع اب بھی موجود ہیں تاہم انگریزی وضع کے لباس کے اخراجات کچھ کم نہیں ہیں بلکہ زیادہ ہیں۔ بدلنے میں کچھ کفایت نہیں ہوئی ہے۔ ایک سوٹ کشمیرہ کی صرف سلائی پانچ روپیہ تک ہوتی ہے قیمت پارچہ

اور کالر اور رنگ ٹانگی جدا رہی عورتیں ایسی تک وہی لباس پہنتی ہیں جو نابالی اور شاہی کے زمانہ میں پہنتی تھیں اب تک لیشی کپڑہ اور کناری گوٹہ اُسی طرح اپنی لباس کے لٹراؤ پر کچھ نئے خصوصیات افراط سے استعمال کرتی ہیں بیاہ شادیوں کے موقعہ پر کشمیری عورتیں گراں بہا اور چیدہ لباس پہنتی ہیں اگر یہ پوشاک ستورات اور کچھ شروت کا میاں سمجھی جائے تو ایسا گمان ہو گا کہ ایک عورت ہزاروں روپے کی مالک ہوگی۔ فی الحقیقت یہہ دہوکہ ہر انگریز خاوند اکثر قرضدار ثابت ہونگے۔

بہم چند سطور لباس درجہ پر پہن لکھنے سے باز نہیں رہ سکتے۔ ہم اُن انگریزی خواتین کے لباس کو ہرگز پسند نہیں کرتے جو پانچا مہ کے بجائے پتلون استعمال کرنے لگی ہیں۔ انگریزی کوٹ بیشک ستھرا ورسادہ لباس ہوا اور انگریز سے بہتر ہے کالر کا بھی مضائقہ نہیں ہے مگر بیٹن دار پتلون قطع نظر قدرے بے پردہ ہونے کے آسائش دینے والا لباس نہیں ہے ہمارے گھروں کی نشست برخاست اور رفح حاجات میں پتلون سے سخت تکلیف ہوتی ہے پتلون انگریز پہن سکتے ہیں جبکی عادات رفح حاجت کی نہایت ناپاک ہیں اور جبکی کرسی پر ہر وقت نشست رہتی ہے۔ پتلون کے بجائے پانچا مہ بہت عمدہ لباس ہے محاذ انگریز ٹی پی غلط فہمی میں ہندوستان میں انگریزی ٹی پی چاہئے تھی اور عامہ یورپ میں۔ سرد ملک کے باشندوں کے لئے عمامہ زیادہ تر آسائش کا کپڑا ہے۔ اور گرم ملک کے باشندوں کے لئے انگریزی ٹی پی چاہئے جو بلحاظ گرمی اور دھوپ کے زیادہ مفید ہے چونکہ حاکم وقت کے سر کا لباس ہے انگریزی ٹی پی استعمال کرنے میں ہندوستانی بے ادبی سمجھتے ہیں بجائے اصلی انگریزی ٹی پی کے اُنکو مشابہ ٹیوٹیاں بنتی جاتی ہیں عمامہ کا رواج کم ہوتا جاتا ہے۔ وہ وقت قریب ہے کہ انگریزی ٹی پی عمامہ کی قائم مقام ہو جاوے گی۔ ہماری عورتوں کے ساٹھ کو نہایت عمدہ خوب صورت لباس ہو گا۔ یہ قدر بے پردہ ہے اگر پارسیوں کی طرح ہماری عورتیں ساٹھ کے نیچے ایک پانچا مہ پہن لیں تو بے پردگی کا نقص بالکل رفع ہو سکتا ہے۔ بلکہ گوٹہ کناری پر ہفتہ

روپیہ صنایع ہوتا ہے اسکو قوت کرنا چاہئے۔ بہت چوٹے بچہ کو لے صرف لیس کافی ہے۔

ہندوستان کی سب قوموں سے کشمیری قوم خوراک بہت زیادہ خرچ کرتی ہے ہر مرد وزن بچہ دو وقت گوشت کھاتے ہیں جو حد سے زیادہ مرغین ہوتا ہے اگر دو دن وقت نہیں تو ایک وقت پھول خشک اور گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ کشمیری کہیں یہاں ایک قسم کی غذا پر اکتفا نہیں کرتے مسلمان گوشت روٹی یا گاہے گاہے پلاؤ کھاتے ہیں۔ اور ہندو محض گوشت روٹی اور اکثر وال روٹی بکھڑی اور بقولات کھاتے ہیں۔ کشمیری پنڈت کے دسترخوان پر سوائے پکڑی کر اور سب چیز سہنی ضروری ہے۔ بقولات میں خواص شلغم سر زیادہ رغبت ہے۔ سوائے بکھڑیوں کشمیریوں اور بعض بھاری قوموں کے اور ہندو علی العموم چھلی نہیں کھاتے۔ کشمیری بیسیوں طرح سے لحم کا استعمال کرتے ہیں اگر خواص دنوں پر لحم منع ہو تو پنیر کی بہت چیزیں لحم کی شکل اور ہم ذائقہ طیار کرتے ہیں کشمیریوں کو گورو اور پردہت ہی لحم بڑی شوق سے کھاتے ہیں۔ گو روغن زرد کا بے اندازہ استعمال ہوتا ہے۔ تاہم کشمیری اکثر وٹ کے تیل کا مزہ نہیں بہوے (جو اکثر کشمیر میں پائے گئے گھی کے استعمال ہوتا ہے) اسکو بجائے سرسوں کا تیل عموماً بناتاتی غذا میں استعمال کرتے ہیں۔ بقولات میں اکثر ترشی ملا کر کھاتے ہیں اس سے یہ نتیجہ نکلا کہ ایک کشمیری کی غذا کا خرچ ایک ہندو اور ایک مسلمان ہر دو کے تقریباً برابر ہے کشمیریوں کے باورچی اپنی آقا جیسی خوراک کھاتے ہیں اور ملازموں کو بھی کشمیریوں کو کھایاں چھی خوراک ملتی ہے۔ غرض کشمیری کے کنبہ کا خرچ خوراک قریب قریب انگریزی کنبہ کے برابر ہوتا ہے فرق یہ ہے کہ انگریزوں کی غذا بے ضرر اور سریع البہضم۔ کشمیریوں کی غذا اور ہضم اور بعض غذا ہضم ہوتی ہے۔ ہم اتنا غذا کے بارہ میں لکھنا اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اکثر کشمیریوں کے اضمیہ میں گھی کے استعمال بے اندازہ سے فہور رہتا ہے اکثر عورتیں تیل اور ترشی کھانے سے علیل بکھر سینہ کے خوارض میں مبتلا رہتی ہیں۔ ان دونوں چیزوں کو بہت کم کرنا چاہئے۔ تقویٰ غذا ترک بخرنی چاہئے قیام صحت اور زندگی اسی پر حصر رکھنا ہے۔

[نشیات

بہت کم کشمیری نشیات کے عادی ہیں پنجاب کے اکثر کشمیری نوجوان تعلیم یافتہ شربخوری کا شغل کرتے ہیں فرقہ باوچیاں چرس استعمال کرتا ہے۔ ہندوستانی کشمیری خصوصاً اودھ میں چائٹا اور افیون کی مرکبات زیادہ استعمال کرتے ہیں۔ تازہ وارہ کشمیری حقہ اور سنوار پر کنتھا کرتے ہیں۔ گوردھی مہاراج معطلوں میں علانیہ ہنگ اور افیون استعمال فرماتے ہیں اور ہنگ کی سردائی میں برٹ ملائے میں چوت نہیں کرتے انکو کون سمجھا دے وہ ہمارے منہ ہی مرشد ہیں انکو سمجھا نا گویا حکمت بہ لقمان آموختن ہے وہ خود ہی فیصلہ کر لیں کہ کہا تک وہ علانیہ ہنگ پیئیں نیک کردار رہتے ہیں ہنگ کو بھی مذہبی عزت انہوں نے دیدی جو وہ غیوچی کی بوٹی کہلاتی ہے۔ ہماری قوم میں اسے خوش نصیب اور نیک صفات کم ہیں جو سب نشوں سے پاک ہوں نشیات سے پرہیز فروری ہے۔ زردادن و در دسر خریدان سے کیا فائدہ ہے۔ باقی اور اخراجات مثلاً چندوں کا دینا۔ اخبارات کے خرچ۔ بیماریوں کے سعالجہ کے اخراجات

تعلیم طفلان کے اخراجات۔ یہاں نوازی کے مصارف۔ سامان خانہ داری

کے اخراجات اور کسی ہند کی قوم کم نہیں ہیں اگر مقابلہ

کیا جاوے تو کچھ زیادہ ہی لوم

ہو سکے۔

+

باب ست و ستم

سچی خوشی

اپنی گھر سے باہر اگر کوئی کشمیری پنڈت کی خوش مزاجی سے ظاہری نتیجہ بٹکائے تو اسکو بہ گمان ہوتا ہے کہ وہ اپنے گھر میں ہی ویسا ہی خوش رہتا ہوگا مگر نہیں! پھر گھر میں داخل ہو کر اسکو دل کو سچی خوشی نہیں ہوتی گھر سے باہر کشمیری پنڈت نیچر کی خوبصورتی کا مداح اپنی طبیعت کو خوش رکھتا ہے مگر گھر داخل ہوتے ہی اسکی ساری خوشی تمام ہو جاتی ہے کچھ کشمیری پنڈت پر ہی حصر نہیں ہر کل ہندوؤں کا ایک جیسا حال ہے۔ کہیں لڑکی کی شادی کا بارگراں اس کو بار بار اسکی مستورات یاد دلاتی ہیں کہیں سوئڈن زنا رہندی کی تجویز اسکو کان میں تاکیڈ کر ڈالی جاتی ہے۔ ادھر مہینے کے خرچ کی فہرست اس کے سامنے رکھی جاتی ہے جو اسکی ساری ماہواری آمدنی کے قریب ہوتی ہے۔ ادھر زیور کی طیارسی کی تاکید ہوتی ہے ایک طرف حفظ آتما ہو کہ فلا نے رشتہ دار کے یہاں شادی ہو کچھ پیو۔ ادھر کسی متونی مغزین کی برسی یا ششماہی آینوالی ہوتی ہے۔ اگر بزرگ کا حساب بچہ پر مہینے صاف ہو گیا ہے تو انگریز مہینے تقاضا رشتہ قضا دق کرتا ہر کل یہ رہے اور دس دن بد مونت اور نوروز ہے۔ اسید طرح سر دہ اخراجا ہے کہ فکر میں غلطیاں پچان رہا ہے خیر روپیہ ہی کسی نہ کسی طرح پیدا ہو گیا۔ اور خرچ برداشت ہو گیا پر ہی کوئی راحت کا موقع نہیں آتا ادھر والدہ صاحبہ اس بات کی شاکی ہیں کہ میرے بیٹے کی بیوی نے میاں کے کان بہر دی ہیں۔ بیوی الگ ناراض کہ میاں ایسے کم عقل تیرے بیوی کی سسرور دمنڈ کی عادت نہیں ملتے۔ دیورانیوں جہانیاں میں بچھڑا لگ چلتی ہے۔ ساس بہو الگ جھگڑتی ہیں بہاوج اور زام علیحدہ لڑتی ہے (زام ہمیشہ خاوند کو کہتے ہیں) کشمیری عورتوں کے تو بہات کا تو کچھ ٹھکانہ ہی نہیں۔ کسی تھوڑا رے موقوف کرنے کا ایسے ذکر کر دہ مرد کو بیوقوف اور

انگریزوں کا انتقال سمجھتی ہیں۔ ہزار بقیں دلاؤ کہ چھپ ایک وبائی مرض ہے مگر وہ نہیں مانتیں۔
 گریہ کی وجہ اس پر بیان کر دہ نہ مانیں گی۔ اخراجات کم کرنے کی لہر کہو تو وہ کہتی ہیں ناک کٹتی ہے
 ان کا کیا قصور ہے ان کو بڑانے زمانے کے مردوں نے یہی سکھایا ہے۔ جب کشمیری گھر سے باہر آتا ہے
 تو وہ یہہ دیکھتا ہے کہ ایک انگریز صبح کو دو میل ریاضت جسمانی کر کے آیا۔ دس بجے وہ کچھ کھا کر آسٹریٹ
 کی شام کو نیمہ صبح صاحبہ باغ میں گھوما اور ٹینس کھیلا۔ بچی پر ہوا خوری کی رات کو بچا کہا نا کہا یا نیم
 صاحبہ نے سیوٹ سوٹ لٹکان آراستہ کر رکھا ہے کہانے کے کمرے میں کہا نا خوش اسلوبی سے نیر چٹا گیا بال بچہ سب
 ولایت میں تعلیم پا رہے ہیں۔ میاں بیوی خوش گپیاں لگا رہے ہیں اور کہانے پر دلچسپ گفتگو ہو رہی ہے
 دن بہر کا لٹکان اور تردد و تین گھنٹہ کی باہمی مول جول سے رفع ہو گیا۔ کہاں ہمارے گویہ لہو ہو چو کہ
 کہاں آنکھیں میزوں کے سامان کہاں ہمارے عورتیں جو گویہ کے روٹے سے سونا بچا نیکی معتقد کہاں لکھی علامہ
 دہر عورتیں کہاں انہیں بھلی کسے شہادت کا ذکر گلیڈسٹون کی پالیسی کا ذکر اور کہاں ہمارے یہاں یہہ ذکر کہ
 کہاں چونکوں کی لکیر کے اندر داخل ہو گیا رسوئی کا کارہ ہو گئی زمین اور آسمان کا فرق ہے یہہ کیوں نہ ہمارے
 تعلیم یافتہ تمنا کریں کہ وہ انگریزوں جیسے ہو جائیں انہیں کی سب باتیں اختیار کر لیں انکی عورتیں میوں
 جیسی ہو جائیں مگر انکو یہہ بھی جاننا چاہیے کہ جنکی وہ تقلید کرنا چاہتی ہیں انکو خوب معلوم ہے کہ وہ اپنی عورتوں کو
 کیسے بننا چاہتی ہیں۔ صاحب بہادر سائنس کی جگہ ٹیچر اور نیم صبح بچی ٹائیس جو
 ملاقاتی آدمی وہ پہلے نیم صاحبہ سے نیم صاحبہ جو لڑچھا ہیں بچائیں۔ صاحب بہادر کی مزاج میں
 ذرا فرق دیکھا نیم صاحبہ جو ڈنشل علیحدگی یا طلاق کی درخواست دینے چلیں نیم صاحبہ کے خط کتابت بہادر کے ہاں
 آنکھ کمرہ میں صاحب بہادر بلا اجازت داخل نہیں نیم صاحبہ کے ساتھ صاحب بہادر آج ہوا خوری کو طیار
 نہیں میں تو وہ دوسری صاحبہ کے ساتھ طیارہ کوئیں ایک ہفتہ کے بعد معلوم ہوا کہ انہیں تعلق نا جائز پیدا ہو گیا
 اب نیم صاحبہ کا میدان میں دل نہیں لگتا شملہ کی آب و ہوا کی ضرورت ہے۔ ڈاکٹر صاحب بھی سفارش کرتے ہیں
 انگریزوں کی جہاں نوازی کا یہہ حال ہے اگر گھر میں کوئی مہمان آتا ہے تو اسکی ایک دن برداشت نہیں بارہ
 گھنٹے ٹھہرنے کا حکم ہے یہہ ڈاکٹر بنگلے ٹھہریں۔ والدین صاحب بہادر کے علیحدہ کمرے میں ۲۴ گھنٹے سے زیادہ نہ ٹھہریں

ہماری
عورتیں
اور نیم صبح

مہمان
نوازی

اور ہر ایک رشتہ دار علیٰ ہذا ایک جنبی شخص ہو اگر کوئی عزیز مستقیم الحال ہو گیا تو غریب خانہ جاوے۔ اگر کسی کرنا یا پھر گئے تو تم خانہ جاوے۔

قاعدہ ہو کر اپنی حالت بھی اچھی معلوم نہیں ہوتی دوسروں کی ہر ایک چیز اچھی معلوم ہوتی ہے کبھی کسی حالت پر انسان کو چین نہیں ہو۔ حق تو یہ ہے کہ بے عیب کوئی قوم نہیں ہو سکتی اور خیر الامور واسطہ سہو بہتر کوئی اصول نہیں ہے۔ ہماری دانست میں ہم ہنیر انگریزوں کی تقلید کر سچی خوشی اپنی گہروں میں حاصل کر سکتے ہیں فی الحال یہ امر واقعہ ہو کہ کشمیریوں کے گہر سچی خوشی حاصل نہیں ہوتی انکی وجہ یہ نہیں ہے کہ انکی عورتیں اس قابل نہیں کہ وہ خوشی نہ دیکھیں بلکہ مرد ایسے بے حوصلہ ہیں کہ اخراجات کو کم نہیں کر سکتے تو بہات کو دور نہیں کر سکتے۔ کفایت شناری اور فراغت معاش سو وہ ایسی خوشی اپنی گہروں میں حاصل کر سکتے ہیں جو کسی انگریز کو نصیب نہیں ہو سکتی انکی عورتیں پارسا اور زنا نہیں دے رہی ہیں اور وہ سچی خوشی دے سکتی ہیں۔

اگر ضرورت ہو تو اس بات کی ہو کہ کشمیری پٹت اپنی عورتوں کو تو بہات اور ضعیف الاعتقاد ہی منع کریں انکو ہمیشہ اپنی ہم خیال بنائیں۔ تربیت و تعلیم اولاد کی تدابیر انکو بتلائیں حفظان صحت اور پاکیزگی کا اصول اور نظریہ انکو سمجھائیں گویا خود انکے معلم بنیں۔ معارف میں انکی راہ پر عمل نہ کریں اور انکی ہدایت نہ بنائیں فضول خرچی منع کر کے اپنے والدین۔ اولاد۔ رشتہ داروں۔ عزیزوں کے فرائض سمجھیں اور

انکو سراخجام دین میں سرت سمجھیں۔ وہ انسان نہیں ہو جو صرف اپنی لہو جیتا ہو

بلکہ سچی خوشی اسمیں ہو کہ وہ انسانی فرائض ادا کریں ہمیشہ ساعی ہو

اور انکے پورے ہو نے اپنے آپ کو مبارکباد

دے۔

+

باب بست و ششم ختم

نہ زنا ربتدی پہ شادی سناؤ	نہ شادی پہ سب خان و ماں کو سناؤ
مصارف نہ ماتم کے حد سے بڑھاؤ	نہ دل عیش و عشرت میں تنالگاؤ

زمانہ سے بہتر نہیں کوئی مادی
طبیعت کرو تم کفایت کی عادی

پیارے ہم قومو! ہماری رام کہانی ختم ہوئی خواہ آپ مفحکہ ٹرائیں یا ثقاہت سے غور کریں ہمیں ہر ایک
ہمسے ہو سکا کشمیری پنڈت تو کئی رسموں اور کئی اخراجات کا حال مختصر بیان کر دیا۔ اگر کوئی دن اور اسی
عزت کو قائم رکھنے کا آپ کو دلوں میں خیال ہے جو زمانہ سابق میں آپ کو حاصل تھی اور چشم بد دور اب بھی آپ کو حاصل
ہو تو ذرا دل میں سوچو کہ زمانہ کیسا نازک آتا جاتا ہے۔ ہتھاری معاش کے دھارے بند ہوتی جا رہی ہتھاری
بقیب بڑھتی جاتے ہیں۔ گذر اوقات ہونی محال ہو رہی ہے۔ کیا ہتھاری بزرگوں کی یہ نصیحت تھی کہ زمانہ خواہ
بدلے مگر تم نہ بدلنا۔ زمانہ نہیں میں سینکڑوں روپیہ تباہ کرنا۔ فاقہ کاٹنا اور بیاہ کرنا۔ قرض لیکر بزرگوں کو سفر
عاقبت کیلئے زاد راہ پہنچنا۔ عورتوں کی عقل پر چلنا۔ سینکڑوں مٹی آمدنی میں ہزاروں خرچہ کرکے کیلئے بکھڑی
نہ رکھنا۔ لنگ کے زیر لنگ کے بالا۔ مٹی غم فرونی غم کالا۔ کا مصداق بنتا ہے ہم تو یہ بہت ساری قوم کو
بزرگوں پر نہیں لگا سکتے وہ اپنی خوب نہا گئی انکو ہر طرح کی وسعت استطاعت اور سہولیت تھی جو ہمو
حاصل نہیں غیر گذشتہ راصلوۃ و آئینہ را احتیاط۔

نہ قوم کے وہ بزرگ جو ایک رو یا چوکر خانہ نشین ہو گئے ہیں نہ وہ آسودہ حال اصحاب برادری جو اپنی ثروت
میں لگن ہیں اور نہ وہ ماجیاس (کشمیری زبان میں مہم عورتوں کو کہتے ہیں) جو ہماری قوم میں سومات کے

قانون گوئیں ہرگز ان محکلات کا اندازہ کر سکتی ہیں جو آجکل کے نوجوانوں کو سہا سہا سید کرنے میں ہوتی ہیں۔ کاش وہ زمانہ نہ تھا کہ گہرے پانچ مردوں میں ایک کماؤ ہوتا باقی چار میں سے ایک اپنی بیوی کے پان کے لاکھ کی تعریف کرتا رہتا۔ کوئی ستار بجا تا رہتا۔ کوئی شکر کرتا۔ کوئی افیون کی پینک میں رہتا۔ اب یہ حال ہے کہ اگر کسی کا اپنا لڑکا بھی سن بلوغ کے ایک دو سال بعد گھر میں ملازمت سے فارغ رہتا ہے تو اس کا والد اس کو بارگراں سمجھ کر پکے کیش ہوٹیکا طعن کرتا ہے۔ اور یہاں تک غریب و نچوڑ کر رہی کیا ہے نہ عہد موروثی رہے کہ باپ کی جگہ بیٹا مقرر ہو گیا۔ اب ایک عرصہ روپیہ ماہواری کی اسامی غالی ہوتی ہے تو سوا امیدوار فرسٹ آرٹس پاس کی ہوئے ملے ہیں۔ اگرچہ بیس برس نکل گئے تو منگھاری نوکری نہیں مل سکتی۔ ویسی ریاستوں کا یہ حال ہو رہا ہے کہ چہ جائے کہ اہلکار و نچوڑ شادی معنی پر مد کیا کرتی تھیں اب الٹا انکی تنخواہیں کاٹتی ہیں کہ مہاراج یا نواب صاحب کی یہاں گورنر جنرل مہمان ہونے والے ہیں یا مہاراج سیر کے لئے فلائی جگہ جانے والے ہیں روپیہ کی ضرورت ہے۔ ہماری تو یہ حالت اور ہماری بھلے بڑے اور عورتیں نوجوانوں کو یہ کہہ رہی ہیں کہ عکس روزگار پیدا کرنا نہیں آتا۔ ہمارے وقت میں بچپن روپیہ ماہواری میں چار لڑکیاں ہینے بیا ہی تھیں۔ لڑکے کے دو سو روپیہ میں برکت نہیں آتی کوئی کہے کہ اب بچپن روپیہ ماہوار کئے چار چوڑا ایک لڑکی بیا ہندا درکنار ایک مونڈن کر کے دکھلا دیجئے۔

پیارے نوجوان ہم وطنو! اتم زمانہ حال کو دل لگی نہ سمجھو جتنا بڑھو کچھ لگو گے۔ جتنا عورتوں کی پیروی کرو گے اتنے ہی خراب ہو گے۔ کچھ حوصلہ کرو۔ اگر تم صاحب اولاد ہو تو کوئی ہم خیال فریق مقابل ڈھونڈ لو تلاش سے مل جائیگا۔ اس سے خط و کتابت براہ راست کر لو اور کل شادی بیاہ کی رسومات ان سے مشورہ کر کے پہلی سی مقرر کر لو۔ اور ایک دفعہ الہا کا نام لیکر پچہ پادا باد بھت کر دیکھلاؤ جو تمہاری آمدنی پر جیتے ہیں وہ چار ناچار آخر کو تمہاری پیروی بن گئے۔

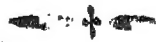
پیارے کشمیریہ! تم اپنی وطن سے تنفک الحال نکلے تھے۔ زمانہ کی حوادث سے بہت جگہ گھومو اب کسی جگہ بیا قیام مستقل کرو۔ اپنی حیثیت بناؤ۔ اور باشندگان ملک کے تھکا دہا کر۔ اپنا بستر اپنے

کانڈہ پر ہر وقت طیارہ نہر کہو۔ دہلی والوں اور لکھنؤ والوں اور تازہ کاشتر کی تمیز چھوڑ دو۔ سب کشمیری قوم کو ایک قوم سمجھو۔ نیچر نے ہمیں ایسی دماغ دی ہے کہ اگر کوشش کر دے تو تم کئی قوموں سے بڑھ کر ہو گے۔ فضول خرچی چھوڑو۔ منشیات ترک کرو۔ اپنا چال چلن سدھارو۔ اپنی آپ کو آسمان سے اتر آہو انہ سمجھو۔ آخر تم صرف برہمن ہو۔ اور سب برہمن ایک جیسے ہیں۔ نکمی چھوٹ چھوٹ چھوڑو۔ جو روپیہ تینو ماروں کے توہمات میں۔ شادی بیاہوں اور زنا ریندیوں پر خرچ ہو۔ اپنی اولاد کی تربیت اور تعلیم میں خرچ کرو۔ اگر ممکن ہو سکے تو ولایت پر یکہ تعلیم دو پھر دیکھو کہ کشمیری قوم کیا فروغ پاتی ہے۔

پیارے قوم کے گورو صاحبان! آپ ہم پر ناراض نہیں ہم زمانہ کے نئے پود ہیں ہمارے خمیر میں نئی باتیں ہیں۔ آپ اپنی حقوق لیجئے۔ ہمارے اور مصلحتوں میں دخل نہ دیجئے۔ طبیعت کو نشانتی دیجئے۔ اور اپنی طبیعتوں کو خروش میں نہ لائے۔ ہماری اصلاح کو نہ سدراہ نہ چھوڑو۔ ہماری ثروت اور کامیابی میں آپکی یہودی شامل ہے ہماری مفلوک الحالی میں آپ بگڑے سے محتاج ہو جاؤ گے۔

غیر قوم کی پیاری ناظرین!! آپ اس رسالہ میں جو کشمیریوں کی بعض مہذب رہیں بننا ہوئی ہیں پڑھئے اور اختیار کیجئے جو بری ہیں انکی بابت ہمیں سمجھائے۔ شاید آپکی نصیحت سے ہم اصلاح پذیر ہو سکیں۔ آپ ناحق ہم سے خائف رہتے ہیں ہم عزیز الوطن آپکو ملک میں ہی ہیں آپ ہماری میزبان ہیں۔ آخر ہم اور آپ ایک ہی ملک کے باشندے ہیں۔ ہم آپکی ہمدردی کر رہے ہیں مستحق ہیں۔ ہماری عیب ہماری اجنبی ہونے سے پیدا کئے ہیں۔ آپکی مہربانی۔ امداد و خلوص اور عنایت سے اور ہماری اطمینان خاطر۔ دلجمعی اور کفایت

شعاری سے وہ ہی نفع ہو جاؤ گے



التاس مصنف



اعظم ہر حق کے موافقات لا تعداد ہیں جو مصنف خوب جانتا ہے۔ اسید ہے کہ
 پیارے ناظرین ہماری خطائیں معاف کرینگے۔ اس کتاب سے سلسلہ مباحثہ
 چھیڑا گیا ہے۔ مصنف ہر امور مندرجہ پر علیحدہ خط و کتابت کرنے کے لئے یہی مستعد
 ہے۔ کیا ہی عمدہ ہو کہ ایک کشمیری کا نفرنس کے انفقاد کا موقعہ آوے جہاں
 تجاویز مندرجہ رسالہ ہذا معرض بحث میں آویں۔

